

О Т Ч Е Т
на Института за литература – БАН за 2018 г. по секции

Секция „Стара българска литература“

I. НАЦИОНАЛНИ ПРОЕКТИ

SCRIPTA BULGARICA. ДИГИТАЛНА БИБЛИОТЕКА ЗА СТАРОБЪЛГАРСКА КНИЖНИНА.

Финансиран по ФНИ.

Ръководител: проф. **А. Милтенова**.

- Участници: цялата Секция и Факултет по математика и информатика при СУ. През 2018 г. продължи попълването със статии за термини, библиография и редактирането на материалите, както и усъвършенстването на търсещата програма и на структурата на онтологията с колегите от ФМИ. **Написани и експонирани в портала са 486 статии за термини в палеославистиката; 37 статии за византийски автори и 94 статии за отделни преводни и оригинални произведения, заедно с набрани към тях текстове в Unicode (последните са над 115). Библиографията наброява над 7700 заглавия.** Корпусът се използва при преподаването и се цитира в научни разработки.

БЪЛГАРИСТИКАТА В ЕВРОПА: НАСТОЯЩЕ И БЪДЕЩЕ (ЯНУАРИ-ЮНИ 2018).

Проект на ИЛ и на Съвета за чуждестранна българистика при УС на БАН. Финансиран от Фонд „Култура“ и МК. Проведен в рамките на Председателството на България на ЕС – януари-юни 2018 г.

Ръководител: **А. Милтенова** (покани на участници, програма, организация на форума и пр.).

- Бе проведена **Международна кръгла маса** (11-12 май 2018 г.) в клуб „Перото“ НДК с участие на чуждестранни българисти от **15 страни**. Форумът беше разгласен в медиите и завърши с меморандум, който е предаден на държавните институции. В градинката пред “Кристал” бе експонирана изложба „Многолетна мъдрост: българистиката в Европа“ от 27 постера (на български и на английски, автор – А. Милтенова). Същата изложба бе представена за 6 дни във фойето на Централната сграда на БАН за **празника на будителите 1 ноември**. В рамките на проекта бе подготвена и дигитализацията на енциклопедичния справочник „Чуждестранна българистика през XX век“ (избор на работна група, създаване на електронна схема в XML и системи за търсене); линк към прототипа достъпен на адрес - <https://bg-abroad.fmi.uni-sofia.bg/exist/apps/chbul/pages/index.html>

РЕПЕРТОАР НА СТАРОБЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА И КНИЖНИНА С КОМПЮТЪРНИ СРЕДСТВА.

Финансиран с бюджетни средства.

Ръководител: **А. Милтенова.**

- Участници: цялата Секция. Продължава работата по попълването на корпуса и по редактирането на файловете – Диляна Петрова: Редактиране на електронните описания в базата данни (162 файла) и създаване на електронни описания на архаичните средногорски дамаскини: Костенецки (ЦИАИ 503) и Еленски (НБКМ 1618) и на новобългарския Люблянски дамаскин от кр. XVII – нач. XVIII в.
- По време на престоя на проф. Дейвид Бирнбаум в София бе проведен курс по кодиране на средновековни славянски текстове с XML (участници С. Петрова-Христова, К. Христова, И. Илиев). Проектът бе представен в една лекция на Д. Бирнбаум. Предстои преинсталиране на корпуса. Към Репертоара се отчита и успешната работа на Станка Петрова по проект за млади учени, финансиран от БАН, в който се извличат и кодират химнографски текстове от български средновековни минеи.

ЕНЦИКЛОПЕДИЯ SLAVICA SANCTORUM: СВЕТЦИ И СВЕТИ МЕСТА В БЪЛГАРИЯ (В ЕЛЕКТРОНЕН И ГУТЕНБЕРГОВ ФОРМАТ).

Ръководител: **М. Йовчева.**

- Разработва се съвместно с Катедрата по кирилometодиевистика към СУ „Св. Климент Охридски“ (водеща организация) и с чуждестранни колеги. Доклад на международна конференция от М. Йовчева; ръководство на магистърска теза на тема „Евангелските притчи в песнопенията за Великия пост“ и провеждане на избираем курс за бакалаври „Търновска книжовна школа“.

СТАРОБЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТА НА ВИЗАНТИЙСКАТА И НА ДРУГИТЕ СЛАВЯНСКИ ЛИТЕРАТУРИ.

Ръководител: **А. Стойкова.**

- Продължава работата по всички индивидуални теми, разработвани от сътрудниците в секцията. В рамките на **семинара** по проекта се състояха две лекции на чуждестранни гости: д-р Марко Скарпа („Цитатът от 1 Кор във Венецианския спор в Житието на св. Кирил. Светоотчески отражения“) на 8 февруари 2018 г. и на проф. Сергеюс Темчинас („Славянският Общ миней като сборник от календарни и октоични служби“) на 3 май 2018 г.
- **Индивидуален проект** по конкурса за млади учени: „Методика за описание и анализ на български химнографски ръкописи с компютърни средства“ (2018): Ст. Петрова-Христова, консултант А. Милтенова. Завършено е описанието на

планираните ръкописи, предстои тяхната компютърна обработка и имплементиране на търсещата програма.

II. МЕЖДУНАРОДНИ ПРОЕКТИ

ЮЖНИТЕ И ИЗТОЧНИТЕ СЛАВЯНИ: МНОГООБРАЗИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА ПИСМЕНИТЕ КУЛТУРИ XI–XXI ВЕК – ERA NET PLUS RUS. (1 МАЙ 2018 – 30 АПРИЛ 2020)

Финансиране: ФНИ (европейски фонд).

Ръководител: **А. Милтенова**.

- Изграден и тестван е сайтът на проекта: <https://sesdiva.eu/> – до момента са реализирани **49 статии със съответни илюстрации** (след редакция и редица уточнения). Колективът от ИЛ е междусекционен и обединява учените: А. Стойкова, Р. Дамянова, А. Спасова, Р. Русев, Р. Илчева, М. Петрова, Р. Станкова, Н. Желев, И. Илиев, С. Петрова-Христова. Осъществени са научни командировки: (1) А. Милтенова в Гент, Белгия (19-23 юни 2018 г.) за работна среща с проф. Дитер Щерн и проф. Игор Калиганов за изработване на плана за работата по проекта на трите страни: Белгия, България и Русия, на плана за посещенията и структурата на уебсайта, който ще бъде в Белгия; (2) Радослава Станкова, Радостин Русев и Радослава Илчева – в Москва; (3) Радостин Русев е участвал и в научна конференция, свързана с темата. Проведени са три работни срещи с колектива от ИЛ за уточняване на структурата на виртуалния музей, на формата на статиите и илюстрациите.

ПРОЕКТИ ПО ЕБР

ВИРТУАЛНОТО ПРОСТРАНСТВО: НОВОТО БИТИЕ НА ПАЛЕОСЛАВИСТИКАТА (2018–2020), съвместен проект с Университета в гр. Гьотеборг, с Университета в гр. Стокхолм, с Университета в гр. Упсала и Университета в Умео, Швеция.

Ръководител на проекта **А. Милтенова**.

- Командировка на Анисава Милтенова от 7 до 15 октомври 2018 г. Изнесен доклад и семинар на тема „Apostrophal miscellanies: compositions and texts“, както и семинар по темата на проекта. Университета в гр. Гьотеборг. Отчетена е една статия.

РУМЪНСКИТЕ И БЪЛГАРСКИТЕ ЗЕМИ ПРЕЗ КЪСНОТО СРЕДНОВЕКОВИЕ: ЛИТЕРАТУРНИ КОНТАКТИ И ВЗАИМООТНОШЕНИЯ, с Института за литературни изследвания „Дж. Калинеску“, Румънска академия на науките.

Ръководител **А. Стойкова** (2018–2020).

- Осъществена командировка на доц. Мая Петрова (28.10–9.11.2018 г.). Работа в библиотеката на РАН и на Св. Синод на Румънската православна църква. По проекта са публикувани 2 статии (А. Милтенова, А. Стойкова) и е изнесен 1 доклад (А. Стойкова).
-

СЛОВЕНСКАТА И БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА В КОНТЕКСТА НА СВЕТОВНАТА ЛИТЕРАТУРА. Съвместен проект между Института за литература и Института за словенска литература (Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede).

Ръководител на проекта **А. Милтенова**.

- Командировка на Аисава Милтенова 19-26 септември 2018 г. Изнесен доклад „South Slavic Apocryphal Collections“ на 24 септември. Участие в конференцията „Language Technologies & Digital Humanities 2018“. Визита на Аленка Корон в Сфия (6-12 декември 2018 г.), лекция на тема „Postclassical Narratology in Slovenia“ и работна среща за обсъждане бъдещата дейност по проекта на 10.12.2018 г.

ТРАДИЦИЯТА НА СУПРАСЪЛСКИЯ СБОРНИК И ИЗБОРНИЦИТЕ НА ЦАР СИМЕОН В РЪКОПИСНИТЕ СБИРКИ НА БЪЛГАРИЯ И ЛИТВА, Институт за литовски език, Вилнюс, Литва. (2016–2018).

Ръководител на проекта доц. **Нина Гагова**.

- Командировка на Нина Гагова (9-21.07.2018) във Вилнюс. Работа в библиотеката на Литовската АН, работни срещи със Сергей Темчин. Посещение на проф. Сергей Темчин в София, участие с лекция в семинара на Секцията за стара българска литература.

БЪЛГАРО-СРЪБСКИ И СРЪБСКО-БЪЛГАРСКИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПРЕЗ XIV В. В КОНТЕКСТА НА ВИЗАНТИЙСКАТА ЦИВИЛИЗАЦИЯ (2017–2019 Г.), съвместен проект с Византоложкия институт на САНУ.

Ръководител доц. **Радослава Станкова**.

- Командировки на Аисава Милтенова и на Нина Гагова (19.08.2018 – 26.08.2018 г.) в Белрад. Изнесени доклад на Славистичния конгрес; две работни срещи със С. Пириватрич и работа в НБ Сърбия.

ГРАНИЦИ И ГРАНИЧНОСТ: БИБЛЕЙСКИ МОДЕЛИ И ТЯХНОТО ВЛИЯНИЕ В ЮЖНОСЛАВЯНСКИТЕ ЛИТЕРАТУРИ И КУЛТУРИ ОТ СРЕДНОВЕКОВИЕТО ДО НОВОТО ВРЕМЕ (по ЕБР, с Института по славистика на Полската академия на науките, 2018–2020).

Ръководител: **А. Стойкова**.

- Осъществена едноседмична командировка на Р. Станкова във Варшава, Полша (11–17 юни 2018 г.).

III. УЧАСТИЕ В НАУЧНИ МРЕЖИ

Н. Гагова е Представител на ИЛ в международната организация на архиви, библиотеки и научни институции ICARUS. В началото на тази година е подаден международен проект по програма „Креативна Европа“, в който ИЛ участва като партньор.

IV. УЧАСТИЕ В НАУЧНИ ФОРУМИ

Международна конференция „Литературознанието: диалогичност и предизвикателства“, 10-11 май 2018 г. в рамките на честването на 70-годишнината от основаването на Института за литература. В организирането на конференцията участваха проф. А. Стойкова и проф. А. Милтенова. С доклади от секцията участваха:

- **Проф. А. Милтенова** с доклад „Палеославистиката в епохата на информационните технологии: кое е възможното“ (съвм. с А. Бояджиев от СУ)
- **Проф. Д. Гетов** е участвал с доклад „Великият законник (Μέγα Νόμιμον) на Вселенската патриаршия в препис от 1686 г.“
- **Проф. М. Йовчева**. „За една химнографска реплика на иконографския сюжет „Съвърше та пророци прѣдъизвѣстиша“.
- **Д-р Иван Илиев** с доклад „Слово за Антихриста: текстологични бележки“.

XXIII ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРЕН КОЛЕГИУМ по старобългарска литература и култура в памет на акад. Петър Динев (София, 8–9 ноември 2018 г.) – организиране от страна на доц. Радослава Станкова – участие на всички членове на Секцията.

Участие на сътрудниците в други конференции:

- **Ана Стойкова** – Международна конференция „The World of the Physiologus – Animal Stories and Representations in Oriental Manuscripts“, 28–29 June 2018 at the CSMC in Hamburg. Доклад: „From Mesopotamia to late medieval Bulgaria: Transformations of the giant cosmic bird myth“.

- **Д. Гетов** – Международна кръгла маса „Lectio: Approaches to Greek Compilation Literature in Byzantium“, 29.05. 2018 г., КУ Льовен, Белгия. Доклад на английски език: „*First Impressions of the Florilegium Serdicense*“.
- **Д. Гетов** – 14.09.2018. Международен конгрес по Гръцка палеография в Сорбоната, Париж. Доклад на английски език: „The Greek Manuscripts in the National Library „Sts. Cyril and Methodius“, Sofia (with an Excursus on Cataloguing Technique“.
- **Иван Илиев** – „The Old Church Slavonic Translations of the Book of the Prophet Daniel: How Many are they and How they Functioned?“ – SBL, Helsinki, 30.07.2018 - 03.08.2018
- **Анисава Милтенова** – „South Slavonic Apocryphal Collections“ – SBL, Helsinki, 30.07.2018 – 03.08.2018
- **Анисава Милтенова** – „Biblical Written Tradition and its Transformation in the Slavonic Oracles of Leo the Wise“ – SBL, Helsinki, 30.07.2018 – 03.08.2018
- **Анисава Милтенова** – „A Computer-assisted Thesaurus of Terminology in Palaeoslavistics: the Scripta Bulgarica Project“ – доклад на Славистичния конгрес, Белград, 19.08.2018 – 26.08.2018.
- **Анисава Милтенова** – „Литературата по времето на Иван Асен II“ – пленарен доклад на международната конференция „Цар на българи и на гърци“, Национална научна конференция с международно участие, по случай 800-годишнината от възшествието на цар Йоан Асен II (1218–1241), 29–30 ноември 2018 г.
- **Нина Гагова** – Годишна конференция на Академичен кръг по сравнително литературознание „Представи и миражи: „Чуждото“ в „своята“ литература“, 12-13 април 2018 г., София. Доклад: „Аспирациите на цар Симеон към византийския престол: библейски модели и исторически аргументи“.
- **М. Петрова-Танева** – участие в международна научна конференция „Граници, култури, идентичност“ (25-28 октомври 2018 г.), посветена на 130 години от създаването на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ и 110 години от установяване на българо-френски дипломатически отношения и организирана от Центъра за славяно-византийски проучвания „Проф. Иван Дуйчев“ и Историческия факултет на СУ.
Доклад на тема: „Сакрална топография и география на култа на св. императрица Теофана на Балканите“.
- **Д. Радославова-Петрова** – Кръглата маса „Палеографски и кодикологически проблеми при работата със славянското ръкописно наследство. Перспективи на изследванията в реалните и дигиталните библиотеки“, 25 януари 2018 г. с доклад „Българските ръкописи от XVII век: проблеми на палеографията“ (в рамките на проект „Съвременни методи за опазване и презентирание на културното наследство на Балканите“, – проект на ЦСВП финансиран от ФНИ към МОН.)
- **М. Йовчева** – международната конференция „Граници, култури, идентичност“, 26-27 октомври 2018, София, Исторически факултет и ЦСВП „Проф. Иван Дуйчев“ към СУ „Св. Климент Охридски“; доклад „Южнославянските светци в българската и сръбската литургическа книжнина от XIII-XIV век“.
- **М. Йовчева** – Международна научна сесия, „По стъпките на Свети Климент Охридски в служение на Бога и духовно-просветната мисия на Църквата“ 24 ноември 2018, София; доклад на тема „Химнографските произведения на учениците на Светите братя Кирил и Методий“.

- **А. Милтенова** – представяне на сборник „Академик Петър Динеков и хуманитарната наука - идеи, позиции, концепции. Сборник с материали от Колегиума, посветен на 100 години от рождението му“. Съставителство и редакция Р. Дамянова, Е. Томова, В. Баева и К. Станева. ИК „Мултипринт“, София, 2018.

IV. ПУБЛИКАЦИИ

Излезли от печат:

Две монографии:

1. **Miltanova, A.** „South Slavonic Aposcraphal Collections“. Издателски център „Боян Пенев“, Изток-Запад, 2018, ISBN:978-619-7372-12-0; 978-619-01-0296-0, 327 с.
2. **Петрова, М.** „Помощница на царете“: света императрица Теофана в южнославянската традиция. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2018. 335 с., ISBN 978-619-7372-16-8.

Публикации в научна периодика и сборници в чужбина: А. Милтенова – 4 на брой, едно в Scopus;

Публикации в научни сборници и периодика у нас: 20 на брой; 4 са в ERIN Plus („Scripta & e-Scripta“, „Старобългарска литература“);

Електронни публикации: 10 на брой (SESDiva) и научно-популярни 20 на брой („Scripta Bulgarica“); една в страницата на Академическия кръг по сравнително литературознание.

Предадени за печат:

Монография:

Getov, D. „A Catalogue of the Greek Manuscripts in the National Library „Sts. Cyril and Methodius“, Sofia. Codices 1–105, 310 с. + 175 фотографии.

Статии и студии: 12 на брой

За чужбина: 4 на брой; **в България:** 8 на брой.

V. РЕДАКТИРАНЕ НА СБОРНИЦИ И ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ

Подготовка на кн. 57-58 на сп. „Старобългарска литература“ (А. Стойкова) и кн. 18 на сп. „Scripta & e-Scripta“ (А. Милтенова и М. Йовчева), излязли от печат. Работа по сайтовете на двете списания – промени, свързани с изискванията на ERIN PLUS и Скопус. Събиране на материали и редактиране на сп. „Богословска мисъл“ (М. Йовчева; издавано от Богословския факултет на СУ). Публикувана е кн. 36 на сп. „Българистика“ и е подготвена за печат кн. 37 (ред. А. Милтенова). Мария Йовчева е в редколегията на сп. „Богословска мисъл“ (издавано от Богословския факултет на СУ).

VI. ЕКСПЕРТНА ДЕЙНОСТ

СЪТРУДНИЦИ НА СЕКЦИЯТА УЧАСТВАТ В КОМИСИЯТА ЗА ИЗБОР НА ЛЕКТОРИ ПО български език в чужбина към МОН (А. Стойкова) и Комисията на МОН за оценка на новите учебници по литература за VII-ми клас (Н. Гагова). А. Милтенова е участвала в две заседания на работна група на **ФНИ МОН** за уточняване на насоките, картите за оценяване и цялостната процедура по новите конкурси на ФНИ за 2018 г. и в 8 заседания на **ВНЕК по хуманитарни науки**, ФНИ.

Изготвено становище за състоянието на българистиката в чужбина – А. Милтенова (заедно с Лора Тасева и членовете на Съвета за българистика); 4 заседания на Съвета за чуждестранна българистика.

Изготвени са две рецензии (от А. Стойкова, М. Йовчева) и четири становища (от А. Милтенова, А. Стойкова, Д. Гетов и М. Йовчева) по процедури за присъждане на научно звание „доцент“, една рецензия за докторска дисертация, защитена в КУ Льовен, Белгия (от Д. Гетов) и един отзив за докторска дисертация у нас (Е. Томова). А. Стойкова е написала две анонимни рецензии за статии за „Познаски студие славистичне“. А. Милтенова – 2 анонимни рецензии за сп. „Исторически преглед“ и за „Etudes balcaniques“; издателска рецензия за книгата на Мая Петрова-Танева и издателска рецензия за сборникът от българо-американската конференция „Beyond the Borders. Proceedings of the 10th Joint Meeting of Bulgarian and North American Scholars“, Sofia, June 27-29, 2016.

VII. ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

- **М. Йовчева:** 6 лекционни курса (165 ч.), ръководство на един магистрант и един докторант в Богословския факултет на СУ „Св. Климент Охридски“;
- **Е. Томова:** 3 лекционни курса (70 ч.) и ръководство на един магистрант в ПУ „Паисий Хилендарски“.
- **И. Илиев** – 3 лекционни курса по библейски гръцки и латински език (120 ч.) в Богословския факултет на СУ „Св. Климент Охридски“.
- **Анисава Милтенова** – Лекция в Университета в Гьотеборг, Швеция с докторанти и семинар на тема: „Apocryphal miscellanies: compositions and texts“.
- **Анисава Милтенова** – „How to encode in XML different types of Slavic manuscripts: macro-genres and micro-genres“ – лекция и семинар на El'Manuscript, Vienna Лекция и семинар в международната школа El'Manuscript, Vienna, 14.09.2018 - 18.09.2018, (6 часа).
- **Анисава Милтенова** – Лекция на 21 ноември 2018 г. за празника на Института: „Книжовните богатства на Румъния и старобългарската литература“ в Големия салон на БАН.
- **Иван Илиев** – Академична лекция, 30.01.2018: „Свети Иполит Римски - нови данни и интерпретации“.

VIII. РАЗВИТИЕ НА НАУЧНИЯ ПОТЕНЦИАЛ

- **Мария Йовчева** – докторант Николина Александрова; тема „Късносредновековната проповед: красноречие в думи и образи (Рилският дамаскин, РМ 4/10 от библиотеката на Рилския манастир, втората половина на XVII век)“; Софийски университет „Св. Климент Охридски“.
- **Мария Йовчева** – дипломант (магистър) Орлин Иванов; тема „Евангелските притчи в песнопенията за Великия пост“; Софийски университет „Св. Климент Охридски“.

През 2018 г. Мая Петрова-Танева е получила званието доцент след конкурс в Секцията за стара българска литература, Институт за литература.

Други:

Подаден, класиран, но нефинансиран проект в конкурс за финансиране на фундаментални научни изследвания по обществени предизвикателства – 2018 г., Културно-историческо наследство. Национална идентичност и развитие на културата на обществото – с тема: „Манастирски книжовни средища и монашеска култура на Балканите през Средновековието. Скриптории, книжовници, книги.“ Ръководител: Радослава Станкова.

Секция „Литература на Българското възраждане“

I. НАУЧНИ ПРОЕКТИ

ЛИТЕРАТУРНИ И СОЦИОКУЛТУРНИ ПРОБЛЕМИ НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ

Ръководител: **Р. Дамянова**

- Провеждане на ежегодния Колегиум на секцията. Тази година Колегиумът беше на тема „От литературната история към възприемателя на възрожденския текст“ – по случай 90 г. от рождението на проф. Дочо Леков. – 31 октомври 2018 г. Участваха всички членове на секцията, Л. Михова, колеги от СУ, ПУ, ШУ, ЮЗУ и др. Всички членове на секцията участваха с доклади:
- **Румяна** – „Професор Дочо Леков в полето на науката за Българското възраждане“;
- **Николай** – „Литературата в „Право“ (1869-1873) и „Напредък“ (1875-1877). Малко познати и неоценени текстове на П. Р. Славейков и Ст. Бобчев“.
- **Недка** – „Спомоществателят като възприемател на възрожденския текст“.
- **Николета** – „Любен Каравелав: за драмата и театъра“.
- **Анна** – „Турските любовни песни и „културната интимност“ на Българското възраждане“.
- **Андреана** – „Възрожденският читателски интерес към печатната машина“.

1. Участие на членове от секцията в Международна научна конференция „Литературознанието: диалогичност и предизвикателства“ – по случай 70 годишнината на Института за литература – 10-11 май 2018 г.

Доклади:

- **Румяна** – „Как Борис Йоцов чете Българското възраждане“.
- **Николай Аретов** – доклад „Образи на богатството и бедността в българската книжнина през XIX в.“
- **Недка Капралова** – „За ролята на религиозната книжнина в процеса на утвърждаване на българската религиозна и етническа идентичност през първата половина на XIX век“.
- **Анна Алексиева** – „Възстановки на Възраждането: инсцениране на литературноисторическия разказ“.
- **Анриана Спасова** – „Две непознати истории в архива на Найденов“.

2. Работа по лични теми:

- **Недка** – Работа върху превода на български език на спомените на Екатерина Василева.
- **Николета** – Възрожденската критика за театъра.
- **А. Алексиева** – „Христо Ботев: идеологическо моделиране на образа“; работа по научни публикации, участие в научни конференции.

3. Участие на членове на секцията в други конференции и форуми:

Н. Аретов

Седма национална среща по балканистика „Делници и празници на Балканите“, член на Организационния комитет и доклад „Годеник и разбойници (Един епизод от живота на Ив. Найденов от 1866 г.)“ – Института за балканистика с център по тракология, 23 и 24 ноември 2018.

3.1. Доклад на национални форуми

- „Чудомир: с перо и художническа четка в ръка или отново за границите между живописата и поезията“, доклад „Чудомир и другите. „Столичанинът“ Райко Алексиев и „провинциалистът“ Чудомир“ – Казанлък, 30 март 2018.
- „Представи и миражи: „Чуждото“ в „своята“ литература“, организатор и доклад „Любен Каравелов и „чуждите“ жени: Казусът Жабя Крекетуша/ Екатерина Ценович“ - Академичният кръг по сравнително литературознание, СУ, 12 и 13 април 2018.
- <https://calic.balkansbg.eu/conferens/images-and-mirages/98-luben-karavelov-and-the-foreign-woman.html>
- Кръгла маса „Ботев и българската литература“, доклад „Христо Ботев и „чуждите“ жени: Казусът Жабя Крекетуша/ Екатерина Ценович“ – ВТУ, 12 октомври 2018.
- Седма национална среща по балканистика „Делници и празници на Балканите“, член на Организационния комитет и доклад „Годеник и разбойници (Един епизод от

живота на Ив. Найденов от 1866 г.)“ - Института за балканистика с център по тракология, 23 и 24 ноември 2018

3.2. Доклад на международен форум

- XLV Международна научна конференция „Македонскиот јазик, литература и култура во балкански и во европски контекст“, доклад „Дългата Одисея на един млад поет или за българската рецепция на Александър Караманов“ (Охрид, 16 – 17 јуни 2018).
- Международна кръгла маса „Българистиката по света. Филологията у дома“, доклад „Българската литература отвъд Калотина“ – 26 октомври 2018 г. ЮЗУ.
- Международна интердисциплинарна конференция „Култура на пътуването в Европейски Югоизток“, доклад „Две „заточения“ от 1877 г. (Иван Найденов и д-р Христо Стамболски)“ – Институт по балканистика, 15-16 ноември 2018.
<https://aretov.queenmab.eu/archives/balkans/281-1877.html>

Н. Пътова

- Участие с доклад в национален форум: Научна конференция на АКСЛИТ „Представи и миражи: „Чуждото“ в „своята“ литература“ – 12-13 април 2018 – „Чужденците и създаването на българския театър“.
- Участие с доклад в XIV Международни славистични четения: „Стереотипни представи за театъра. В търсене на смисъла на първите български представления.“ – 26-28 април 2018.

А. Алексиева

- Националната научна конференция „Футболът: разказан, въобразен, преживян и забранен“ (08.06.2018 г., Нов български университет), организирана от Департамент „Нова българистика“ и Департамент „История“ на Нов български университет. Представен доклад на тема: „Страшен Ботев постави Левски на колене!“.
- Национална научна конференция „170 години от рождението на Христо Ботев“ (27.09.2018 г., гр. Калофер), организирана от Националният музей „Христо Ботев“ в гр. Калофер с подкрепата на Министерство на културата и община Карлово. Представен доклад на тема: „Героят и музеят. Сюжети от туристическите книги за впечатления“.
- Кръгла маса „Ботев и българската литература“ (12.10.2018 г., гр. Велико Търново), организирана от Великотърновския университет „Св. Св. Кирил и Методий“, Катедра „Българска литература“. Представен доклад на тема: „Христо Ботев – туристически употреби“.
- Юбилейна научна конференция с международно участие „Паисиеви четения 2018“, секция „Литература, власт, импровизация“ (08-10.11.2018 г., гр. Пловдив), организирана от ПУ „Паисий Хилендарски“. Представен доклад на тема: „Норма и трансгресия. Официални и субкултурни репрезентации на Възраждането“.

А. Спасова

- Участник и модератор в националната конференция с международно участие „Литература и техника“ в СУ „Св. Климент Охридски“ – 09-11 март 2018 г. Тема на доклада „Възрожденската представа за печатната машина“, 09 март 2018 г.
- Участие с доклад в научната конференция „Представи и миражи: „Чуждото“ в „своята“ литература“ на Академичния кръг по сравнително литературознание в СУ „Св. Климент Охридски“ – 12 и 13 април 2018 г. Тема на доклада *Образът на „другия“ в сатиричната поезия на Петър Протич*, 12 април 2018 г.
- Участие в Международната кръгла маса / Round table „Българистиката в Европа: настояще и бъдеще / Bulgarian Studies in Europe: Present and Future“ в Клуб „Перото“, НДК, 11-12 май 2018 г. Тема на доклада „Византийското съчинение „Животът на Езоп“ от Максимус Планудис – въпросът за езика и авторството“, 12 май 2018 г.
- Участие с доклад в Двдесетата национална научна конференция за студенти и докторанти филолози „Време, слово, свят“ в Дом на учените-Пловдив – 17-18 май 2018 г. Тема на доклада „Как Георги Раковски чете Платоновия диалог „Кратил“, 17 май 2018 г. Получаване на сертификат.
- Участие с доклад в XXIV-те „Епископ-Константинови четения“ в Шуменски университет „Епископ-Константин Преславски“, 18 май 2018 г. Тема на доклада „Поетът и поезията в ръкописното творчество на Найден Геров“. Получаване на сертификат.
- Участие с презентация на руски език в XVI Меѓународни конгрес слависта 2018. Филолошки факултет Универзитета у Београду, Србија 20-27 август 2018. Тема на презентацията „Борис Йоцов – информация о сохрaненном в Государственном агентстве „Архивы“. Получаване на сертификат.
- Участие в Третия международен филологически форум за млади изследователи „Полета на сътрудничество“ (част от тържествените събития по случай 130-годишнината на СУ „Св. Климент Охридски“), 17 ноември 2018 г. Тема на дискусиата „Литературни диалози“.

II. НАЦИОНАЛНИ ПРОЕКТИ

БЪЛГАРСКИЯТ ЛИТЕРАТУРЕН ПАНТЕОН И СЛАВЯНСКИЯТ СВЯТ В НАУЧНОТО НАСЛЕДСТВО НА БОРИС ЙОЦОВ: РЕКОНСТРУКЦИЯ НА ИДЕИТЕ

Ръководител: **Р. Дамянова**

- Участници в проекта от направлението са Р. Дамянова, Н. Капралова, А. Спасова и Н. Желев: 2018 беше силна година за проекта „Б. Йоцов“ Създаден бе и се попълва непрекъснато сайт „Б. Йоцов“
- Подготовка и представяне на проекта, както и отделни аспекти от научното наследство на Б. Йоцов пред XVI Международен конгрес на славистите през м. август 2018 г. в Белград – с научни доклади и представяне на архивни документи и фотоматериали с обща тема „Завръщане на Борис Йоцов в славистиката“. Презентацията беше посрещната с голям интерес и отразена подробно в общия отчет за работата на Славистичния конгрес. С тази изява – участие на 9 членове на

научния колектив в конгреса (с доклад се включи и Н. Пътова) – една основна задача в проекта може да се приеме за изпълнена. Подготвен бе и проект за сп. „Език и литература“, който получи субсидия, и предстои издаване на докладите от конгреса в разширен вид в самостоятелен брой на списанието.

- Приключване на работата по изработване на пълна библиография „от“ и „за“ Борис Йоцов и отпечатан отделен том – „Биобиблиография“. С, 2018, ISBN 978-619-7372-17-5. Участват всички членове на проекта, библиографията основно обработена от Нина Зафирова и Северина Георгиева, и консултант библиограф – доц. Елена Янакиева. В изданието Северина Георгиева е автор на всички показатели.

Много активно работи и **Андреана Спасова**:

а/ работа de visu на 60 документа от Държавна агенция „Архиви“ (от опис I и опис II на фонд 202К. От опис I, съдържащ 219 а. е., са поръчани и прегледани 50 документа. От опис II, съдържащ 131 а. е., са прегледани 10 документа – информация за съхраненото в различни архиви и сбирки - НА БАН, ДА, архив на Б. Филев, БИА на НБКМ и др., както и на наличното в чешки и словашки архивохранилища и библиотеки; прегледани и систематизирани – 190 а.е. опис I – **Андреана Спасова и Николай Желев**.

б/ съвместно със Северина Георгиева работа де визу на над **250** публикации, свързани с “Био-библиографията от Б. Йоцов” в НБКМ, ЦБ-БАН, ЦБ-СУ – коригиране на сгрешена информация и допълване на данни от библиографския списък.

в/ подготовка на т. 1 от съчиненията на Б. Йоцов „Литература на Българското възрождане“ – нормализиране на езика на статиите му, бележки и научен коментар, именен показалец – под печат;

г/ приключване на първия етап от работата по проекта – м. декември 2018 г. с предаде ни финален научен и финансов отчет. Приети от ФНИ.

БЪЛГАРО-МАКЕДОНСКИ НАУЧЕН ПРОЕКТ ОБРАЗОВАНИЕТО, МАТЕРИАЛНАТА И ДУХОВНАТА КУЛТУРА ПРЕЗ XVIII-XX ВЕК: ПРОЦЕСИ, ЛИЧНОСТИ, МОДЕЛИ.

Ръководител от българска страна **Р. Дамянова**,

Ръководител от македонска страна **Бл. Ристовски**.

- Среца с представител от македонска страна за уточняване на планираните общи задачи – Сандански, м. ноември 2018 г.

III. УЧАСТИЕ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА СЕКЦИЯТА В ДРУГИ НАУЧНИ ПРОЕКТИ

Р. Дамянова

- По българо-руския проект „България и Русия (XVIII–XXI в.) – стереотипи и деконструкции“ – рък. от българска страна **Р. Дамянова**, от руска страна **И. Калиганов**.

- Осъществена среща с директора на Института по славянознание – проф. дн К. В. Никифоров и уточняване на съвместните ангажименти по финализиране на работата по проекта – м. септември 2018 г.
- Предадени са статиите на българските автори от редакционната колегия – Р. Дамянова, Р. Русев, Н. Пътова – за научния сборник, който трябва да излезе в Москва – редактирани и проверени научни коментари и бележки. Не излиза до края на 2018 г., обещание за отпечатване – м. юни 2019 г.
- **Участие в проект „Южните и източните славяни: многообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XXI век“ - рък. А. Милтенова.** От направлението участват Р. Дамянова, А. Спасова, Н. Желев.
- Предадени теми и написване на статии според тематичните изисквания по проекта – м. декември 2018 г.

Проект „Българска литература, създадена от жени – история, статус, тенденции“ (рък. Л. Малинова). Участват от секцията Недка Капралова, Анна Алексиева

ОСЪВРЕМЕНЯВАНЕ И ПОДОБРЯВАНЕ НА КВАЛИФИКАЦИЯТА НА УЧИТЕЛИТЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА В СРЕДНИТЕ УЧИЛИЩА.

Ръководител доц. д-р **Нина Гагова.**

Участва **А. Алексиева** Предвидени дейности: участие в работни срещи и семинари в помощ на учителите от средните училища.

БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ОСВОБОЖДЕНИЕТО (1878) – ЛИЧНОСТИ И ПРОЦЕСИ, ДОКУМЕНТИ И АРТЕФАКТИ (ДИГИТАЛЕН РЕЧНИК).

Ръководител доц. **Пенка Ватова** – участва **Анриана Спасова.** Извършени дейности:

- Проучване на художествен, критически и литературноисторически материал за Крум Ацев, Мара Белчева, Александър Геров, Змей Горянин, Биньо Иванов, Анна Каменова, Бленика, Александър Божинов и Надя Кехлибарева с цел написване на авторски речникови статии за дигиталния речник.
- Работа с фотоархива – сканиране на снимков материал, портрети, снимки и др. от библиотечни (вкл. от Института за литература), музейни и частни архиви.
- Изготвяне на номенклатурен списък „Периодични издания“ на българската литература след Освобождението. Изготвяне на „Азбучен списък“ на имената на автори с информация за портретната снимка, библиографията, речникова статия, данните за направления и жанрове към автора.
- Работа по изготвяне интерфейса на сайта за дигиталния речник.
- Работа с метаданни – илюстративен материал, обработка, 210 качени метаданни, фотодокументи и качване на сайта
- Подготовка на редактираните статии за публикуване на сайта – 20 бр.
- Качване на готови статии на сайта и изграждане на линкове – 14 бр.

Н. Аретов

- Участник в научен проект, финансиран от външни за България източници, „Encyclopedia of Romantic Nationalism“ (www.spinnet.eu), Амстердам
Lexicon of Migrating Ideas in the Slavic Balkans, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii

Наук

http://ireteslaw.ispan.waw.pl/bitstream/handle/123456789/588/Leksykon_idei_wedrownych_na_slowianskich_Balkanach_tom_1_Oswiecenie_religia_racjonalizm.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ръководител на проект „Иван Найденов: За право и напредък“ (Очерк и издание на мемоарите му)
- **Асен Христофоров** (речникова статия) – Речник на българската литература след Освобождението. <http://dictionarylit-bg.eu/%D0%90%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2-%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2?fbclid=IwAR0YvgXQf4ja4QpDpHovU3neXL1PM4IUwtvbTyFZ4uXBPWXTLdV5TnHnzGA>
- Председател на АКСЛИТ и организиране на Научна конференция „Представи и миражи: „Чуждото“ в „своята“ литература“, организатор - Академичният кръг по сравнително литературознание, СУ, 12 и 13 април 2018.

БАЛКАНСКИ ИДЕНТИЧНОСТИ В БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА.

Ръководител **Н. Аретов** – попълване на сайта с преводи и анкети.

А. Алексиева

- Участие в научния проект „Меката власт“ на популярната музика в медиите (по примери от България и Балканите)“. Източник на финансиране: ФНИ (Конкурс за финансиране на фундаментални научни изследвания, 2016 г.), договор ДН05/16/16.12.2016. Базова организация: „Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Ръководител: доц. д-р Венцислав Димов. Позиция в проекта: член на научния екип.

Работа в следните изследователски насоки:

- Проучване на сборници с песни и стихотворения от периода на Българското възраждане (събиране и селектиране на изворов материал, работа в библиотеки и архиви, интерпретация на песните, включително и на публикуваните на османотурски език във възрожденските песнопойки);
- Изследване на образите на националните герои в популярната култура, музика, медии.

Извършени дейности през 2018 г.

- Участие в работни срещи с екипа на проекта.
- Издирване, преснимане, сканиране, анализиране на писмени, визуални и звукови материали.
- Лекция на тема „Христо Ботев: популярни употреби на каноничния образ“, представена пред студенти от специалност „Културология“ на СУ „Св. Климент Охридски“ (17.01.2018 г., СУ „Св. Климент Охридски“).
- Лекция на тема „Българската възрожденска поезия: еротични, вакхически и просветителски мотиви“, представена пред студенти и докторанти от специалностите „Българска филология“ и „Славянски филологии“ на СУ „Св. Климент Охридски“ (04.04.2018 г., СУ „Св. Климент Охридски“).
- Лекция на тема „Баналният национализъм. История на култа към Христо Ботев“, представена пред студенти, докторанти и млади учени от специалностите „Българска филология“ и „Славянски филологии“ на СУ „Св. Климент Охридски“ (07.06.2018 г., СУ „Св. Климент Охридски“).
- Предадена за печат студия на тема „Христо Ботев: канонизиране и комерсиализиране на образа“. Текстът предстои да бъде публикуван в подготвяно издание от Международната българистична конференция „Български форум. България и българистиката в променящия се свят“ (07-08.12.2017 г., Лодз, Република Полша).
- Участие в Националната научна конференция „Футболът: разказан, въобразен, преживян и забранен“ (08.06.2018, Нов български университет), организирана от Департамент „Нова българистика“ и Департамент „История“ на Нов български университет. Представен доклад на тема: „Страшен Ботев постави Левски на колене!“, вариант на който е публикуван в „Литературен вестник“, 26.09.-02.10.2018, бр. 31.

IV. ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

Н. Аретов

- Курс лекции „Превод и редактиране на хуманитаристика“ – Софийски университет, октомври 2017 – януари 2018 (общо 30 ч.)
- Курс лекции „Българският криминален роман“ - Софийски университет, февруари – юни 2018. (30 ч.)

А. Алексиева

- Свободноизбираема дисциплина „Възраждането: трансгресии и банализации“ за студентите от специалност „Българска филология“ на СУ „Св. Климент Охридски“, зимен семестър 2018/2019 г. Съвместно с гл. ас. д-р Сирма Данова. Брой часове (на А. Алексиева) – 15.

V. ЕКСПЕРТНА ДЕЙНОСТ

Р. Дамянова

- Член на редколегията на сп. „Език и литература“.
- Рецензент в конкурс за „професор“ към ШУ „Епископ КонстантинПреславски“ - м. март 2018 г.
- Автор на становище в конкурс за „доцент“ в Софийския университет – Надежда Александрова – 5 септември 2018
- Автор на рецензия в конкурс за академичната длъжност „професор“ в Софийския университет – за Паулина Стойчева – 5 октомври 2018 г.и.

Н. Аретов

Създаване на информационен продукт

- Създаване на електронни ресурси. Електронно описание и обработка на ръкописи и текстове

Обновяване и поддържане на сайтовете:

1. Балкански идентичности <http://balkansbg.eu/bg/>
2. Литературна мисъл <http://litmis.eu/>
3. Академичен кръг по сравнително литературознание – АКСЛИТ <http://calic.balkansbg.eu/>

- Главен редактор на „Литературна мисъл“. Спечелен конкурс на ФНИ изследвания, регистриране на списанието в eLIBRARY.ru, където последните 16- книжки са индексирани в пълен текст.
- Член на редакционна колегия (съвет) на чуждестранно или международно научно издание –Член на редакционния съвет на *Slavia Meridionalis* (Warsaw). (2010-)
- Рецензия за ОНС „доктор“
- Рецензия за доцент
- Становище в конкурс за избор на доцент в СУ с кандидат гл. ас. д-р Надежда Петрова Александрова
- Становище за професор
- Научен ръководител на докторанта Николай Желев (2016-)
- Член на Националния комитет по балканистика
- Член на експертна комисия към Столична програма „Култура 2019“ – ноември 2018.

Н. Капралова

Съставителство и редакция

- Пиер Бурдийо. *Полема*. Т. 2. *Полема на властта*. София: Изток-Запад, 2018, 653 с. ISBN 978-619-01-0294-6. Съставителство на 23 текста.

- Участие като съставител в изданието– „Борис Йоцов. Биобиблиография“. С., ISBN 978-619-7372-17-5

А. Алексиева

Съставителска и редакторска дейност

- Заимова, Р., Н. Александрова, А. Алексиева (съст. и ред.). *Миналото на Балканите: подходи и визуализации (XVIII-XIX в.)*. (Дългият осемнадесети век 1). София: Българско общество за проучване на XVIII век, 2018, 193 с. ISSN 2603-4492.
Достъпно на: <https://www.dropbox.com/s/jdokwn8xtrk2bsh/Minaloto%20na%20Balkanite.%20Podhodi%20i%20vizualizatsii.%20Dulgiyat%2018%20vek%2C%20t.%201.pdf?dl=0> (04.12.2018).
- Заимова, Р., Н. Александрова, А. Алексиева (съст. и ред.). *Наслади и забрани*. (Дългият осемнадесети век 2). София: Българско общество за проучване на XVIII век, 2018, 155 с. ISSN 2603-4492.
Достъпно на: <https://www.dropbox.com/s/8j87eb0pby50x8x/Nasladi%20i%20zabrani.%20Dulgiyat%2018%20vek%2C%20t.%202.pdf?dl=0> (04.12.2018).

Анриана Спасова

- Анонимен рецензент на статията „Един препис на цикъла „Чудеса Богородични“ (ръкопис № 740 от НБКМ)“ на Десислава Узунова за публикация в сп. „Филологически форум“, бр. 2 (8), 2018.
- Участие като съставител в изданието „Борис Йоцов. Биобиблиография.“ С., ISBN 978-619-7372-17-5

VI. НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ

Р. Дамянова

- Редактор (съвм. с Елена Томова, К. Станева, В. Баева), съставител и а втор на 2 текста в сборника „Академик Петър Динеков и хуманитарната наука- идеи, позиции, концепции“, С. 2018. ISBN 978-954-362-231-3
- Статия „Колко са стъпалата до 148 аудитория?“ – в Сб. „Весела книга за Софийския университет“. Съст. А. Личева, Д. Карапеткова, София, 2018, 27-33. ISBN 978-954-07-4534-3
- „В уютата на Възраждането: между „ах, утре...“ и „Дали не сме още способни...“ – Сборник в чест на проф. Милена Кирова „Литературата: удоволствия и предизвикателства“, С. ,2018, ISBN

- Автор на въвеждащи думи, предговор, обяснителни бележки – „Борис Йоцов. Биобиблиография.“ С., ISBN 978-619-7372-17-5
- Две статии – за Л. Минкова и Виктор Тепляков В: Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI-XX век. Виртуален музей. (Писатели и учени XIX-XX век) – <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisатели-i-ucheni-xix-xx-vek>
- Рецензия за научен сборник „Рилският манастир- история ,памет, духовност. С. 2018 – предадена за печат в „Българско музикознание“

Н. Аретов:

Издания

Асен Христофоров. Избрани съчинения. Т. 4. Съст. Николай Аретов. 504 стр. ISBN 978-954-533-172-5. София: Кралица Маб, 2018. Състав., ред, послеслов, бележки, речник.

Студия в международен научен сборник

Narrative literature (historical and other)
 Narrative literature, other
 G: Critical writing
 H: Bible or world classics translations
 L: Mythology
 S: Commemorations, festivals
 T: Visual arts – In: Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe. Edited by Joep Leerssen. Vol. 1-2, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018. ISBN: 9789462981188
<http://ernie.uva.nl/viewer.p/21/56/filter/Aretov>

Статия в национално/международно списание

- За един идеализиран отминал свят в модерната литература. – *Балканистичен форум*, XXVII, № 1, 2018, с. 180-193. ISSN 1310-3970 (Print), ISSN 2535-1265 (Online)
- Любен Каравелов и „чуждите“ жени: Казусът Жабa Крекетуша/ Екатерина Ценович. – „Литературна мисъл“, № 2, 2018, с. 65-77. ISSN (print) 0324-0495, ISSN (online) 1314-9237
- Българската литература отвъд Калотина – „Езиков свят“, „Orbis Linguarum“, Т. 16, кн. 2, с. 105-111. ISSN 1312-0484. (окт. 2018)

Статия в национален научен сборник

- Дневникът на Чудомир и неговия контекст. – В: *Чудомир, другите, годините...* В. Търново: Абагар, 2018, с. 135-146. ISBN 978-619-168-195-2

- Ероика, или още един изход от диаволизма. Случаят Вл. Полянов. – В: *Гласовете на българския диаволизъм*. София: Парадигма, 2018. с. 158-165. ISBN 978-954-326-340-0
- Българското възраждане в литературно-историческите концепции на Иван Богданов. – Във: *Воля за всеобхватност: Иван Богданов*. Съст. М. Неделчев и Пл. Дойнов. София: Кралица Маб, Департамент Нова българистика, НБУ. 2018. с. 47-57. ISBN 978-954-533-170-1
- Георги Гачев и българите. Кратки бележки по маргиналиите на една дебела книга. - <https://aretov.queenmab.eu/%20archives/criticism/267-gachevand-the-bulgarians.html>
- Западната граница на Ориента. – Дългият осемнадесети век. I Миналото на Балканите: Подходи и визуализации. – Българско общество за проучване на XVIII в., 2018, с. 61-71. ISSN 2603-4492
- <https://www.dropbox.com/s/jdokwn8xtrk2bsh/Minaloto%20na%20Balkanite.%20Podhodi%20i%20vizualizatsii.%20Dulgiyat%2018%20vek%2C%20t.%201.pdf?dl=0>
- Романът „Ангария“ на Асен Христофоров: Източници и идеи. – В: Асен Христофоров. *Избрани съчинения*. Т. 4. Съст. Николай Аретов. ISBN 978-954-533-172-5. София: Кралица Маб, 2018. с. 483-495.

Рецензия с обзореен характер

- Непознатите мацакурци на Асен Христофоров. – *Самоков инфо* - <http://samokovinfo.com/%D0%BD%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B0%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%86%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D1%85%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE/#more-9551>
- Иронията като спасение (Ангел Игов. Фини прахови частици. Пловдив: Жанет 45, 2017) – *Всичко за книгите* - <http://vsichkozaknigite.bg/review/%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B0-%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE-%D1%81%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/> (20 дек. 2017)
- Ново пуританство? – *Маргиналия* - <http://www.marginalia.bg/aktsent/nikolaj-aretov-novo-puritanstvo/> (15 януари 2018)
- Българската литература, писана и четена (?) по света. – *Маргиналия* - <http://www.marginalia.bg/aktsent/nikolaj-aretov-balgarskata-literatura-pisana-i-chetena-po-sveta/> (19 февруари 2018)
- Чужди жени, чужди богове. – *Маргиналия* - <http://www.marginalia.bg/aktsent/nikolaj-aretov-chuzhdi-zheni-chuzhdi-bogove/> (20 март 2018)
- Светът е шарен. – В: Сама със света. Милка Петрова-Коралова. София: Коралов и сие, 2018, с. 158-160. ISBN 978-954-9742-41-1
 - <https://aretov.queenmab.eu/archives/review/262-milka-petrova-koralova.html>
- Преплетените истории на Балканите – *Литературна мисъл*, 2018, № 1, с. 120-126. ISSN 0324-0495

- „Поколение и поезия 1956-1989“ на Пламен Дойнов е отлична основа за дебат . – *Въпреки* - <http://xnb1agjhxg2e.com/post/178824518526/%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD-%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B5%D0%B4-%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B8-%D0%BF%D0%BE%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D1%8F-1956-1989-%D0%BD%D0%B0> (8 окт. 2018)

Също в:

- Нова литературна история. Десет години научноизследователска програма „Литературата на Народна република България (1946–1990)“. София: Кралица Маб, Департамент „Нова българистика“, НБУ, 2018, 252-255.
- Пак за реформата в БАН: пари, йерархии, традиции и манталитети. – *Дневник*, 22 ноември 2018
https://www.dnevnik.bg/analizi/2018/11/22/3348946_pak_za_reformata_v_ban_pari_ierarhii_tradicii_i/?utm_source=chrome&utm_medium=browser-extension&utm_campaign=chrome-extension&ref=chromeext#comments-wrapper
- Асен Христофоров и Самоковския край. – Самоков инфо <http://samokovinfo.com/%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D1%85%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2-%D0%B8-%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9-2/?fbclid=IwAR2wiHwVc9L7QBI4W8oC84xrQ65k0BmBdmsMSjgGF73QUXGHi4L8trM21fQ#more-12795> (12 дек. 2018)
- Литературата на НРБ - няколко десетилетия по-късно. – Нова литературна история. Десет години научноизследователска програма „Литературата на Народна република България (1946–1990)“. София: Кралица Маб, Департамент „Нова българистика“, НБУ, 2018, 186-193.
- Алтернативността, видяна през случаите в литературата на НРБ. – Нова литературна история. Десет години научноизследователска програма „Литературата на Народна република България (1946–1990)“. София: Кралица Маб, Департамент „Нова българистика“, НБУ, 2018, 198-20

Участие в издаване на учебници:

- Боян Биолчев, Борис Минков, Николай Аретов, Веселина Тонева, Литература за 9. клас. София: Анубис, Булвест 2000, 2018, ISBN:978-619-215-252-9, 978-954-18-1285-3, с. 175-221.
- Б. Биолчев, Н. Аретов, Н. Илиева, Литература за 7. клас. София: Анубис, Булвест 2000, 2018, ISBN:978-619-215-201-7; 978-954-18-1248-8, с. 12-74.

Преводи

- Милица Бакич-Хейдън, Гнездящи ориентализми: Случаят с бивша Югославия (превод)

<https://balkansbg.eu/bg/content/biblioteka/581-2018-02-20-19-33-27.html> (20 февруари 2018)

- Робърт Блох. Психо. Превод от английски С.: Ирис, 1992. 192 с. (2 изд. София: Сиела, 2018)

Н. Капралова

- Erste Kontakte der bulgarischen Leser mit der französischen Sprache und Literatur (1850-1874). In: C. O. Mayer, M. Henzelmann (eds.). *Frankreich-Bulgarien: Innereuropäischer Kulturtransfer*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, «Schriften zur Kulturgeschichte, 51», 2018, с. 65-76. ISBN 978-3-8300-9494-4
- Няколко думи за спомените на Екатерина Василева. – В: Малинова, Л., Кр. Йорданова, Димитрова, М. (съст.). *Жените в българската литература и култура*. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2018, с. 181-185. ISBN 978-954-07-4363-9
- Книжовното спомоществователство във Видинския край (1806-1856). – В: Митев, Пл., В. Рачева (съст. и ред.). **Изследвания и материали за Видин и региона. Т. III**. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2018, с. 143-158. ISBN 978-954-07-3647-1

Научни преводи

- Франсоа Жулиен. Искаш ли да успееш, заобиколи. Стратегии на смисъла в Китай и Гърция. София: Изток-Запад, 2018, 426 с. ISBN 978-619-01-0283-0
- Пиер Бурдийо. Полета. Т. 2. Полета на властта. София: Изток-Запад, 2018, 653 с. ISBN 978-619-01-0294-6

Николета Пътова

- Статия в национално списание: „Чужденците и българският театър“ – В: сп. „Литературна мисъл“, кн.2, Институт за литература - БАН, 2018, с. 78-90. Същият текст е публикуван и в calic.balkansbg.eu.
- Статия в международен научен сборник: „Чешкият режисьор Йозеф Шмаха или как българският театър гради европейски авторите“ – **Limes Slavicus 3. Културни концепти на славянството**. УИ „Епископ Константин Преславски“, Шумен, 2018, с. 231-242.
- „Стоян войвода – между историята, фолклора и литературата“ – „**Академик Петър Динев и хуманитарната наука – идеи, позиции, концепции**“, С. 2018. ISBN 978-954-362-231-3, с. 513-520.

Анна Алексиева

Студии

- Bulgarian National Culture: Debates during the National Revival Period. “Ex-centrism”, “Ego-centrism”, Ottoman Context. // *Siyasal Bilimler Dergisi. Journal of Political Science*, 2018, Vol. 6, pp. 55-72. ISSN 2147-6926.
- 1935 г. – повествования за Ботев. // *Литературна мисъл*, 2018, кн. 1, с. 68-91. ISSN 0324-0495.
- Христо Ботев след 1989 г.: реставрации, инерции, контратези. // Заимова, Р., Н. Александрова, А. Алексиева (съст.). *Миналото на Балканите: подходи и визуализации (XVIII-XIX в.)*. (Дългият осемнадесети век 1). София: Българско общество за проучване на XVIII век, 2018, с. 167-182. ISSN 2603-4492.

Статии

- „Богини поднебесни“ и „сладки гадинки“: два модела на женското в популярните песни и стихотворения от средата на XIX век. // Малинова, Л., Кр. Йорданова, М. Димитрова (съст.). *Жените в българската литература и култура*. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2018, с. 149-162. ISBN 978-954-07-4363-9.
- „Еволюционисти и революционери – поетически легитимации и йерархични пренареждания.“ // Дамянова, Р., Е. Томова, В. Баева, К. Станева (съст.). *Академик Петър Динев и хуманитарната наука – идеи, позиции, концепции. Сборник с материали от Колегиума, посветен на 100 години от рождението му*. София: ИК „Мултипринт“, 2018, с. 442-453. ISBN 978-954-362-231-3.
- „Страшен Ботев постави Левски на колене!“. Употреби на Възраждането във футболната субкултура. // *Литературен вестник*, 26.09.-02.10.2018, бр. 31, с. 12-13.

Анриана Спасова

- Учебникарската книжнина през Възраждането – линии на просвещенското. // *Култура – памет – идентичност*. [Сб.] – Благоевград: УИ „Неофит Рилски“, 2018, ISBN 978-954-00-0156-2, с. 119-129
- Възрожденската рецепция на „Животописание на фригиеца Езоп“ от Жан дьо Лафонтен // *Дългият осемнадесети век. №1 Миналото на Балканите: подходи и визуализации (XVIII-XIX в.)* [монографична серия], ISSN 2603-4492, София, Българско общество за проучване на осемнадесети век, 2018, с. 72-93 - <<https://www.dropbox.com/s/jdokwn8xtrk2bsh/Minaloto%20na%20Balkanite.%20Podhodi%20i%20vizualizatsii.%20Dulgiyat%2018%20vek%2C%20t.%201.pdf?dl=0>>
- Идеята за славянския произход на българите в някои исторически и филологически съчинения през Възраждането – В: [сб.] **Limes Slavicus 3. Културни концепти на славянството**. Съст. и отг. ред. Страшимир Цанов. Шумен, Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 2018, ISSN 2603-3127, с. 154-172. Изданието е реферирано в CEEOL.
- Византийското съчинение „Животът на Езоп“ от Максимус Планудис – въпросът за езика и автор. – В: [сб.] *Българистиката в Европа: настояще и бъдеще* (рецензирано и под печат).

- Две непознати истории в архива на Найден Геров – В: [сб.] Литературознанието: диалогичност и предизвикателства, сборник по случай на 70-годишнината от основаването на Института за литература – БАН. (под печат)
- Тодор Николов Шишков – В: Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI-XX век. Виртуален музей. (Писатели и учени XIX-XX век) – <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisатели-i-ucheni-xix-xx-vek>
- Дочо Николов Леков – В: Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI-XX век. Виртуален музей. (Писатели и учени XIX-XX век) – <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisатели-i-ucheni-xix-xx-vek>

Николай Желев

- Две статии „Методий и покръстването на княз Борис“, „Илиризмът в българска среда“ В: Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI-XX век. Виртуален музей. (Писатели и учени XIX-XX век) – <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisатели-i-ucheni-xix-xx-vek>

VII. УЧАСТИЕ В АКАДЕМИЧНА МОБИЛНОСТ

А. Спасова

- Осъществена „Мобилност с цел обучение по програма „Еразъм+“ – БАН със заповед № ST-14/2018-2019 в Италия (Болоня) в Болонския университет („Alma Mater Studiorum –Università di Bologna) за периода 10.12.-14.12.2018 г. Работа във филиалните библиотеки (Архегимназиум и Филологическата) на Болонския университет и на Градската библиотека.

Н. Желев

- Осъществена 6-месечна специализация в университета „Константин Философ“ в Нитра, Словакия по програма „Еразъм“ . Изкарани следните курсове: „Словашки език, „Сравнителна литература и теория на междулитературността“ и „Жанорве и видове фолклор“.

VIII. ЧЛЕНСТВО В НАУЧНИ ОРГАНИЗАЦИИ

- Българско общество за проучване на XVIII век. – А. Алексиева –секретар, А . Спасова – касиер, участват членовете на направлението;
- Академичен кръг по сравнително литературознание (АКСЛИТ) – рък. Н. Аретов, участват А. Алексиева, Н. Пътова, А. Спасова.

- Център за интердисциплинарна история към ЮЗУ „Неофит Рилски“ – уч. А. Алексиева.

IX. ДОКТОРАНТИ

Н. Желев – редовен докторант с научен ръководител проф. дн Николай Аретов

1. Написване на втора глава от дисертацията
2. Взет изпит по докторантски минимум с успех мн. добър 5.

X. ЦИТИРАНИЯ

Николай Аретов

1. Цитирания в международни издания

- Солак, Елжбета. Орбис пиктус и Балканите - Език и литература, Брой 1-2/2017, 179–193 ISSN 2535-1036. Цит. Преводната белетристика от първата половина на XIX в
- Михайлова А. Какво ново представя новият роман на Илия Троянов? - Езиков свят. 2017. Т. 15. № 15-2 (2). С. 103-107. ISSN 1312 – 0484 Цит. Н. (2009) Българската емигрантска литература: поглед от дома.
- Бадаланова-Геллер Ф.К. Книга сушая в устах: фольклорная библия бессарабских и таврических болгар. Институт Славяноведения Российской академии наук; Toroi Excellence Cluster; Университет Дмитрия Пожарского. Москва, 2017. ISBN 978-5-91244-174-5. Цит. Националната митология...

2. Цитирания в национални издания

- Инна Пелева, Георги Марков. Снимки с познати. ISBN 978-954-533-165-7, София: Кралица Маб, 2017. (Цит. Рецепцията на Б. Франклин. 1983, Българското възраждане и Европа, Подриване и компромис...2014)
- Седефчева, Валентина. Славянската тема в романите на Милош Църнянски. В. Търново: УИ Св. св. Кирил и Методий, 2017. ISBN 978-619-208-120-1 (Цит. Балк. идентичности 2001; Национална митология...)
- Ковачев, Огнян. Изграждане на неяснота, неопределеност и несигурност в диаволистичната проза на Владимир Полянов и Георги Райчев. - Гласовете на българския диаволизъм. София: Парадигма, 2018. ISBN 978-954-326-340-0 (Цит. Разказите на Вл. Полянов... 2000)
- Радева, Яница. Преосмислянето на диаволизма в повестта „Детето“ от сборника „Момчето и тримата“ (1926) на Владимир Полянов. - Гласовете на българския диаволизъм. София: Парадигма, 2018. ISBN 978-954-326-340-0 (Цит. Разказите на Вл. Полянов 2000)
- Шолце, Венцеслав. Викът в романите на Владимир Полянов. – Литературен

- вестник, бр. 22, 6-12. 06. 2018. (Цит. След заник слънце, Критика, 2000)
- Мария Пилева, Бунт, надежда, изкупление: Англоезичните преводи от българския XIX век. ISBN 978-954-533-168-8, София: Кралица Маб, 2018. (Цит. Д. Дефо. в Преводната 2000; Дебатът религия- литература, 1995-6; Наблюдения върху... Кр. Шмид, 1988; Повествователят Софроний... 2004; Рецепцията на Робинзон 1985; Мотивът за съня...1990; Национална митология...; Преводната белетристика...; Българската литература 18-19...; Парадоксалната българска рецепция)
 - Даскалов, Румен. Големите разкази за Българското средновековие. София: Рива, 2018. ISBN 978-954-320-626-1 (Цит. Българското възраждане и Европа; Легендарният светогорски монах...1999; Национална митология...)
 - Гергова, Ани. Книжовността на българското Възраждане. София: Университетско издателство "Св. Климент Охридски", 2018. ISBN 978-954-07-4378-3 (Цит. Франклин..., Емоционалното..., Издателската съдба...2002; Ориентализмът (сб. Данова, 2011); Преводни издания..., Преводната белетристика.
 - Цацов, Димитър. Възхищение от битието. Въведение в екзистенциалната философия на Георги Гачев. Авангард прима: София, 2018. ISBN 978-619-160-964-2. (Цит. Георги Гачев и българите. Кратки бележки по маргиналиите на една дебела книга. - <https://aretov.queenmab.eu/%20archives/criticism/267-gachevand-the-bulgarians.html>)
 - A History of Modern Political Thought in East Central Europe: Volume I ... By Balázs Trencsényi, Maciej Janowski, Monika Waag, Oxford UP, 2016. Цит. Българската литература от епохата... 2009; Бълг. възраждане и Евр. 1995.

Анна Алексиева

- Ангелова, Мария. „Посмъртната съдба“ на Христо Ботев през призмата на местата на памет. // *Българска етнология*, XLIV, 2018, кн. 1, с. 92-110. ISSN 1310-5213. Цит. на с. 93. - Алексиева, Анна. Чий е Ботев? // *Littera et Lingua*, 12, 2015, кн. 1-2. ISSN 1312-6172. Достъпно на: <https://naum.slav.uni-sofia.bg/lilijournal/2015/12/1-2/aaleksieva> (23.12.2018).

Секция „Нова и съвременна българска литература“

I. МЕЖДУНАРОДНИ ПРОЕКТИ

БЪЛГАРИЯ И УКРАИНА – КУЛТУРА НА ПРЕЛОМИТЕ (XIX–XXI ВЕК)

Финансиран – ФНИ

Ръководител – доц. д-р **Мариета Иванова- Гиргинова**

Срок на първи етап – 15 март 2018 г.

- Първият етап от работата по проекта беше удължен от ИС на ФНИ с три месеца - за периода 15.12.2017 – 15.03.2018 г. (Протокол №11 от 08.12.2017 г. С изход. №80/3 от 03.01.2018 г.), в резултата на което беше извършено следното:
 - издаването на две новаторски книги – „Български поетически авангард. Антология“ / ИЦ „Боян Пенев“, С., 2018, с. 552 и „Український поетичний авангард. Антологія“, ИЦ „Боян Пенев“, С., 2018, с. 436.
- Подготвените в рамките на проекта издания са билингва. Те представят познатото/непознато лице на българския и на украинския поетичен авангард за професионализирана и по-широка академична и културна аудитория в двете страни. В издаването на книгите (те са всъщност четири, защото всяка от тях съдържа огледално разположена българска и украинска част) участваха като съставители, автори на предговор, на енциклопедични статии и бележки както членове на научния екип, така и известни учени, изявени специалисти по украински авангард, преводачи и поети от българска и от украинска страна.
- Ръководителят на проекта: доц. Мариета Иванова-Гиргинова и членовете на екипа проф. Михаил Неделчев и доц. Елка Трайкова са съставители, автори на предговор и на бележки към книгата „Български поетически авангард. Антология“. Тяхно дело са енциклопедичните статии на включените в книгата естетически направления и био-библиографските справки за авторите на Антологията.
Двете антологии бяха представени в телевизионното предаване „Денят започва с култура“ на БНТ-1 на 22 юни 2018 г. от съставителите на българската антология – М. Неделчев, Е. Трайкова и М. Иванова-Гиргинова.

Осъществената и отчетена дейност по първи етап на проекта бе одобрена от ФНИ и от дейност от 9.11.2018 г. започна втори етап, който ще продължи до края на 2019 г.

Между първи и втори етап от проекта бяха направени 5 официални презентации на проекта:

- **на 08.09.2018** представяне на книгата **Български поетически авангард. Антология / „Болгарський поетичний авангард. Антологія. ИЦ „Боян Пенев“, С., 2018, с. 552** на празниците на културата и изкуствата „Аполония - 2018“ от проф. Михаил Неделчев и доц. Мариета Иванова-Гиргинова; <https://www.apollonia.bg/apollonia-2018-literatura-balgarski-poeticheski-avangard.html>
Клип: <https://www.youtube.com/watch?v=M2MGD2x7EBA>
- **на 26.09.2018** в катедрата по славистика на Университета „Томаш Масарик“ в Бърно, Чехословакия доц. Мариета Иванова- Гиргинова изнесе лекция върху българския поетически авангард и представи двете антологии пред студенти българисти и слависти от специалността „Българска филология“ .
- **на 10.10.2018** двете Антологии бяха представени в СУ „Св. Кл. Охридски“ от доц. Елка Димитрова и доц. Добромир Григоров и се състоя разговор със съставителите и преводачите на двете книги.
- <http://www.bas.bg/event/%D0%B4%D0%B2%D0%B5-%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D1%82-%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%8F/>
- **на 18.10.2018** се представи на книгата „Български поетически авангард. Антология / „Болгарський поетичний авангард. Антологія“. ИЦ „Боян Пенев“, С., 2018, с. 552 в

НБУ от проф. Михаил Неделчев, доц. Елка Трайкова и доц. Мариета Иванова-Гиргинова и се проведе дискусия по проблемите на българския поетически авангард.

- <https://news.nbu.bg/bg/events/predstavqne-na-bylgarski-poeticheski-avangard-antologiq!30064>
- на **22.10.2018** в БНР по програма „Христо Ботев“ доц. Мариета Иванова – Гиргинова представи проекта и дейностите по проекта, както и книгата „Български поетически авангард. Антология / „Болгарський поетичний авангард. Антологія.“ ИЦ „Боян Пенев“, С., 2018, с. 552 в разговор с писателката Оля Стоянова
- <http://bnr.bg/post/101034688/za-balgarskia-i-ukrainskia-poetichen-avangard>

II. НАЦИОНАЛНИ ПРОЕКТИ

БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ОСВОБОЖДЕНИЕТО (1878) – ЛИЧНОСТИ И ПРОЦЕСИ, ДОКУМЕНТИ И АРТЕФАКТИ (ДИГИТАЛЕН РЕЧНИК)

Финансиран – ФНИ

Ръководител: **доц. д-р Пенка Ватова**

Срок на първи етап – декември 2017 – юни 2019.

- През отчетния период екипът по проекта изпълнява работната програма за I етап на проекта и извърши следните дейности:
- формулирани бяха общи критерии за съдържанието и методологията на интегралния научен продукт и бе завършен подборът на авторите за I етап на проекта както и бяха очертани контекстите – литературни направления, школи и кръгове, издания, средища и жанрове.
- проучени бяха други съвременни дигитални и мултимедийни онлайн справочници и е решена архитектурата на дигиталния речник, неговата функционалност, графичен дизайн интерфейси – потребителски и административен; бе изготвен беше системен проект и завърши разработка на дигиталния продукт, чиито тестове завършиха и той вече е публикуван в интернет, като в момента се пълни със съдържание.
- до края на м. декември 2018 речникът наброява 347 имена, като за 142 имаме готови статии, от тях 110 са вече качени на сайта, останалите са в процес на редактиране.
- съставени са 347 персонални библиографии, от които 102 са вече качени в речника (прибл. 4000 библиографски записа).
- подбрани са, дигитализирани, обработени и качени в речника фотографии, документи и факсимилета, които формират персонални галерии за отделните автори – около 280 дигитални копия, снабдени с метаданни.
- в речника са публикувани 163 кратки статии за периодични издания – вестници и списания.
- написани са и са публикувани в речника служебните текстове за проекта, сайта, навигацията в речника и за екипа.
- проектът е презентирал на Среца на учителите от Асоциацията на българските училища в чужбина, проведена в Будапеща, Унгария (28-29 септември 2018).

БЪЛГАРСКИ МОДЕРНИЗЪМ И ПОСТМОДЕРНИЗЪМ

Ръководител: **доц. д-р Елка Димитрова**
Бюджетно финансиран

1. Работа по подпроект „Българско и модерно – 3“

- През 2018 г. се събираха и редактираха текстовете от научния форум „Модернизъм и постмодернизъм: мистика и мистификация“ за публикуване в 2 броя на сп. „Литературна история“.

БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА ЗА ДЕЦА И ЮНОШИ – НАЦИОНАЛНИ И УНИВЕРСАЛНИ ЦЕННОСТИ

Бюджетно финансиран.
Ръководител: **д-р Росица Чернокожева**
Срок: 2017– 2019

- Институтът за литература – БАН и Сектор „Детска литература“ към Столична библиотека организираха по проекта Национална научна конференция „Детството – креативност и спонтанност. Дора Габе – 130 г., Елисавета Багряна – 125 г., Калина Малина – 120 г., Никола Фурнаджиев – 115 г., Лъчезар Станчев – 110 г.“, която се състоя на 11 юни 2018 г. Организатори: Росица Чернокожева и Людмила Малинова. От секцията участваха:
- **Пламен Антов** – „Играта като хетеротопия. Литературната игра.“
- **Людмила Малинова** – „Първи поетически творби за деца на Елисавета Багряна.“
- **Александра Антонова** – „Елисавета Багряна: вторичната магия на детския поглед.“
- **Емилия Алексиева** – „Малките благородници“ на Калина Малина – между делника и приключението.“
- **Росица Чернокожева** – „Калейдоскопът на детството в стиховете за деца на Никола Фурнаджиев.“

БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА СЪЗДАДЕНА ОТ ЖЕНИ – ИСТОРИЯ, СТАТУС, ТЕНДЕНЦИИ

Бюджетно финансиран.
Ръководител: **доц. д-р Людмила Малинова**
Срок: 2016–2019

- През първото полугодие на 2018 г. излезе от печат сборникът „Жените в българската литература и култура“. Съставители и научна редакция: Людмила Хр. Малинова,

Кристина Йорданова, Маринели Димитрова. Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, София, 2018 г., 526 страници. ISBN 978-954-07-4363-9.

Изданието е спечелило конкурс към Министерството на културата, програма „Помощ за книгата“. От Института за литература със свои текстове в сборника участват:

- **Радослава Станкова** – „Култът към Св. Петка Търновска в средновековната книжнина”
- **Анна Алексиева** – „Богини поднебесни“ и „сладки гадинки“: два модела на женското в популярните песни и стихотворения от средата на XIX в.“
- **Недка Капралова** – „Няколко думи за спомените на Е. Василева.“
- **Людмила Хр. Малинова** – „Ирина Бачокирова и нейната стихосбирка „Българка.“
- **Пламен Антов** – „Българската царица или самозараждането на политическото.“
- **Емилия Алексиева** – „Живо“ и „мъртво“ в романа на А. Карима „Мъртво сърце.“
- **Румен Шивачев** – „Мара Белчева – изповедникът на д-р Кръстев.“
- **Цветанка Атанасова** – „Български поетеси на страниците на сп. „Хиперион“.
- **Мариета Иванова-Гиргинова** – „Женската театрална критика на страниците на сп. „Златорог“. Случаят „Стеля Янева.“
- **Николай Кирилов** – „Езиците на единността. „Богомилката“ на Бл. Димитрова.“
- **Албена Иванова** – „Представи за българската жена в едно дигитализирано краезнание. Жените в историята на с. Бела според блога BELAHISTORY.COM.“
- **Кръгла маса, посветена на 125-годишнината от рождението на Елисавета Багряна.** Организатор: Людмила Малинова, 12 и 13 ноември 2018 г., Столична библиотека. Бяха прочетени двадесет и осем доклада на изследователи от Института за литература, СУ „Св. Климент Охридски“, Националният литературен музей, Университета в Упсала, Швеция, Нов български университет, Националната художествена галерия, ШУ „Епископ Константин Преславски“, Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ и др.

От Института за литература участваха:

- **Людмила Хр. Малинова** – „Някои наблюдения върху ранните стихотворения на Елисавета Багряна.“
- **Александра Антонова** – „Зрялата философска поезия на Багряна.“
- **Мариета Иванова-Гиргинова** – „Професия „Business lady“ или за уханието на розата. (Наблюдения върху пиесата „Госпожата“ на Е. Багряна и М. Вълев.“
- **Андрей Ташев** – „Елисавета Багряна и Матвей Вълев: едно (не)успешно творческо сътрудничество.“
- **Радостин Русев** – „Елисавета Багряна в „Малка антология на съвременната българска лирика“ (1937) на Анатолий Бинецки.“
- **Росица Чернокожева** – „Детският свят на Багряна.“
- Продължава работата по съставителството на антологията „Български поетеси XIX в. до средата на XX в.“ (Съвместно с проф. Милена Цанева).

ЛИТЕРАТУРА И ГЕОГРАФИЯ

Бюджетно финансиран.

Ръководител: доц. д-р **Пламен Антов**

Срок: 2017–2019

Работата по проекта през този период бе съсредоточена изцяло в две насоки:

1. Представяне на втория том от подпроекта „Америките ни“ под наслов „Америките ни 2: САЩ като метафора на модерността. Българо-американски отражения (XX–XXI в.)“ в Кърджали – 9 февруари. Участвали: Пл. Антоф, Иван Христов.

2. Съставителска и редакторска работа по сборника „Магическият реализъм“ (поръчване, събиране и редактиране на текстове). Негово ядро са докладите от едноименната конференция, проведена през 2016 г., но идеята е тематично-проблемният обхват на сборника да бъде силно разширен в посока към отраженията на магическия реализъм в други европейски (предимно източноевропейски, славянски и балкански) литератури ОТЗИВИ, РЕЦЕНЗИИ за изданието „Америките ни 2: САЩ като метафора на модерността. Българо-американски отражения (XX–XXI в.)“.

- рецензия в сп. „Български език и литература“, 2018, № 1, с. 89–92 (от Александра Антонова).

- анотация в „Литературен вестник“, бр. 5, 7-13.02.2018, с. 4.

АКТУАЛНИ ПРОЧИТИ НА НОВАТА И СЪВРЕМЕННА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

Бюджетно финансиран

Ръководител: доц. д-р Александра Антонова

Срок – постоянен

III. НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ

Секция „Нова и съвременна българска литература“ съвместно с НЛМ организира честване на 140-годишнината от рождението на П. К. Яворов, което се проведе на 11 и 12 януари в Големия салон на ЦУ-БАН и в ИЛ. Бе организирана и изложба под наслов „Път на който не съзирам края...“, ученически конкурс за есе на тема: „Душата ми е пленница...“ и Национална научна конференция „Между денят и тмата“. Организатори от ИЛ: Е. Трайкова, А. Антонова, М. Димитрова.

Участници от секцията:

- **Елка Трайкова** – приветствено слово и доклад на тема „Безсъници“ – критически и приятелски прочити (1907 – 1908 г.)“
- **Пламен Антоф** – „Билингвизъм и диалектика на езика в „Подир сенките на облаците“ („Уста пиянски не едни.)“
- **Людмила Малинова** – „Яворов и Дора Габе“
- **Мариета Гиргинова** – „Драматургът Яворов и „Златорог“. Историята на едно премълчаване“
- По повод 120-годишнината от рождението на Димитър Талев бе организирано тържествено честване и научна конференция с международно участие под наслов „Димитър Талев – кодът на историята и лабиринтите на настоящето в литературата“. Организатори: Александра Антонова, Мариета Иванова-Гиргинова; Елка Трайкова, Маринели Димитрова, 5–7 ноември 2018, ЦУ-БАН. Проектът на

честването се реализира с финансовата подкрепа на Министерство на културата, одобрена по Правилата за целева финансова подкрепа за дейности в областта на музейното дело и изобразителните изкуства, сценичните изкуства, регионалните културни дейности, прояви в областта на любителското творчество, литературно, книжовно и нематериално културно наследство.

Участници от секцията:

- **Александър Йорданов**, тема: „Македонската фалшификация на „Железният светилник“ и литературната двудомност“
 - **Мариета Иванова-Гиргинова**, тема: „Под мрачното небе на историята или опитът на Димитър Талев в драмата“
 - **Емилия Алексиева**, тема: „Разказите на Димитър Талев. Животът в светлини и сенки“
 - **Росица Чернокожева**, тема: „Сънят и несъзнаваното в приказката „Сълзите на мама“
- По повод 120-годишнината от рождението на Христо Смирненски, съвместно с катедра „Българска литература“ бе организирана национална научна конференция „Светове и утопии“. Организатори: Александра Антонова и Кристина Йорданова, СУ, 13 и 14 ноември 2018 г., СУ „Св. Климент Охридски“, Нова конферентна зала.

От секцията участваха:

- **Людмила Малинова** - „Неизвестен документ, свързан с Христо Смирненски“
 - **Вера Хинчева** – „Смирненски между отчаянието и надеждата в „Как ще си умра млад и зелен“
- В рамките на честването бе подредена и изложба във фойето на Централната библиотека на СУ от архивите на поета, притежание на ИЛ-БАН, която премина при изключителен интерес. Отговорник: Емилия Алексиева.
- На **21 ноември** във фойето на Централна сграда на БАН бе подредена изложба „Румънски писатели през Първата световна война“ от 21 постера, предоставени от Националния музей на румънската литература, Букурещ, посветена на паметта на румънски творци, доброволци в бойните действия и във военните лазарети по време на войната. Отговорници: Александра Антонова, Маринели Димитрова.

IV. УЧАСТИЯ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА НАПРАВЛЕНИЕТО ВЪВ ВЪНШНИ ЗА ПРОЕКТА И СЕКЦИЯТА НАУЧНИ ФОРУМИ

- Юбилейна конференция, „Литературознанието: диалогичност и предизвикателства“, посветена на 70-годишнината от основаването на ИЛ, 11-12 май 2018, Столична библиотека:

Участници от секцията:

- **Пламен Антов** – „В ядрото на канона: стихотворението „Каблешков“ от „Епопея на забравените“ като прототекст на „Под игото“;
- **Елка Трайкова** – „Авангардни предизвикателства от „тъмните полета“ на литературната история;
- **Мариета Гиргинова** – „Авангардни отклонения от канона в модерната българска драма през 20-те години на ХХ в.“
- **Иван Христов** – „Преосмисляйки българския литературен модернизъм – канон и (анти)канон“
- **Цветанка Атанасова** – „Естетика на прехода: критическите текстове на Людмил Стоянов в сп. „Хиперион“;
- **Вера Хинчева** – „Престъпление и наказание в разказа „Грях“ на Георги Райчев“
- **Людмила Малинова** – „Лирически изяви на българката в края на ХІХ и началото на ХХ в.“
- **Емилия Алексиева** – „В Париж. Скици“ – пътеписни бележки на Ана Карима“
- **Боряна Владимирова** – „Образът на призрачната жена в българската социалистическа поезия“
- **Елена Борисова** – „Изговаряне на травмата: майчинството като проблем на българската женска проза след 2000 г.“
- **Росица Чернокожева** – „Страшните детски сънища – своеобразно осъществяване на желание“
- **Александра Антонова** – „Михалаки Георгиев или как разпадът на културния канон захрани литературния“
- **Румен Шивачев** – „Д-р Кр. Кръстев – между изкуството и религията“
- **Емил Димитров** – „Михаил Арнаудов в Института за литература на БАН“
- **Александър Йорданов** – „Неразделната четворка“ (Тончо Жечев, Здравко Петров, Кръстьо Кулумджиев и Елка Константинова) – литературно-критически приноси и премеждия.“

V. УЧАСТИЯ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА НАПРАВЛЕНИЕТО ВЪВ ВЪНШНИ ЗА ИНСТИТУТА КОНФЕРЕНЦИИ

- **Елка Трайкова** – Международна научна конференция „Физика и лирика“, Баку, 14-17. 11. 2018 г. с доклад на тема „Отраженията на полемиката „Физика срещу лирика“ в българския периодичен печат“
- **Пенка Ватова** – Международна научна конференция „Литература и техника“, СУ, с доклад на тема „За първия робот в българската литература и други изобретения на Георги Илиев от 30-те години на ХХ в.“, март 2018, София;
- **Георги Господинов** – специален гост на дискусиата, организирана от Miami University, Ohio, US, „Communism lived and remembered“ (Комунизмът – живян и помнен), 4 – 5 април 2018, Охайо
- **Георги Господинов** – участие в международната конференция на Колумбийския университет, Департамент по Славянски езици, Ню Йорк, САЩ, „The Culture of Post-Socialism, Black Sea Horizons“ (Културата на пост-социализма, Черноморски перспективи), 13 април 2018, Ню Йорк.

- **Георги Господинов** – участие в националната научна конференция „Радиото: памет и съвременност“ организирана от ФЖМК, 3 декември 2018, СУ Св. Климент Охридски.
- **Георги Господинов** – участие в Софийски международен литературен фестивал:
 - в дискусията „Маршрути на превода“ за превод и рецепция на съвременната българска литература в немскоезичния свят – 11.12.2018, НДК
 - в дискусията с писателя Илия Троянов на тема „Всичките наши бягства“ – 14.12.2018, НДК
- **Емил Димитров** – участие на Кръгла маса по повод 100-годишнината от рождението на Веселин Андреев и 75 години от смъртта на Тодор Г. Влайков – 14 май 2018, Пирдоп с доклад на тема: „Религиозната публицистика на Тодор Г. Влайков“
- **Емил Димитров** – публична лекция на тема: „Михаил Арнаудов и Македония“ в Македонския научен институт, посветена на 140-годишнината на М. Арнаудов, 17.10.2018
- **Людмила Малинова** – участие в Национална научна конференция „Чудомир: с перо и художническа четка в ръка или отново за границата между живописца и поезията“, с доклад на тема „Елисавета Консулова-Вазова - творец на четката и на перото“, 30 март 2018, Литературно-художествен музей „Чудомир“, Казанлък.
- **Елена Борисова** – Национална конференция с международно участие „Литература и техника“, СУ „Св. Климент Охридски“, с доклад на тема „Човекът в търсене на безсмъртие: Дон ДеЛило и Николай Теллалов“, 9 – 11 март, София.
- **Елена Борисова** – XXIV-ти Епископ-Константинови четения, ШУ, с доклад на тема „Без/смъртността на бъдещето: Недялка Михова и Дмитрий Глуховски“, 18–19 май, Шумен.
- **Елена Борисова** – участие в международния симпозиум „Уместност и контекст 5: Вредности – локално и универзално“, 16.11.2018 г., град Ниш, Сърбия с доклад на тема: „Посоки и стратегии на чувстващата машина: Дино Будзати и Агоп Мелконян“.
- **Пламен Анто**в – Втора интердисциплинарна конференция Mirabilia: чудесно и магическо, Институт за балканистика с Център по тракология – БАН, с доклад на тема „Криворазбраната цивилизация“: архетипният субстрат, 1 – 2 февруари, София.
- **Пламен Анто**в – Национална конференция с международно участие „Литература и техника“, СУ „Св. Климент Охридски“, с доклад на тема: „Модерният холокост – начала и предчувствия: биологическият субстрат на биополитическото“, 9 – 11 март 2018, София.
- **Пламен Анто**в - XVII национална научна конференция с международно участие „Библиотеки – четене – комуникации“, посветена на 190-годишнината от рождението на Матей Преображенски и на темата за детската книга и четенето в ранна възраст – 15–16 ноем. 2018, Велико Търново, с доклад на тема: „Литература за деца и „жесток реализъм“ – между истината и морала: Емилиян Станев“.
- **Пламен Анто**в – Конференция „Портретът на моя двойник“ (1966) и „Жените на Варшава“ (1968) от Георги Марков в българската литература и култура, 23.12.2018, НБУ, с доклад на тема: „Портретът на моя двойник“: кога и как е написана творбата и други питання.

- **Елка Димитрова** – „Орфей между мита и мига“ - научно-образователен форум на Международен фестивал на поезията „Орфей“ – Пловдив 2018. Организация, модерирание, превод, цикъл лекции.
- **Бисера Дакова** – Международна конференция „Rejo Javorov und die Wege des bulgarischen Modernismus“ (Пейо Яворов и пътищата на българския модернизъм), Филологико-културологичния факултет – Университет Виена, с подкрепата на МОН – България, 3-4 май 2018; организатор и доклад на тема: „Ist P. K. Javorov ein Dekadenzler? Grenzen und Dimensionen der Dekadenz in der Dichtung Javorovs“ (Декадент ли е П. К. Яворов? Граници и измерения на декаданса в поезията на Яворов)
- **Бисера Дакова** – Международен българистичен форум „Познаваш ли България?“, 19-21 април 2018, Форли, Италия, с доклад на тема: „Обратният трансфер“

VI. ИЗДАНИЯ

През отчетния период бяха реализирани следните издания:

- „Книга за Иван Методиев. Проекти за свят.“ [Сб.]. Съст. Антонова, А., Димитрова, М. – София : ИЦ „Боян Пенев“, 2018, 264 с., ISBN 978-619-7372-07-6
- „Отидоха си моите пристанища. Нови изследвания върху творчеството на Иван Пейчев от конференциите по случай 100-годишнината от рождението на поета, проведени в Шумен и София. Декември 2016. [Електронен сборник] “. Съст. и ред. Антонова, А., Ватова, П. – Шумен : УИ „Епископ Константин Преславски“, 202 с., ISBN 978-619-201-223-6
- В процес на съставителство и събиране на текстове са научните сборници: „Елин Пелин – наследство и прочити“ с материали от конференцията, посветена на 140-годишнината от рождението на Елин Пелин и „Между денят и тмата“, с материали от проведената конференция по повод 140-годишнината от рождението на поета, както и „Димитър Талев – кодът на историята и лабиринтите на настоящето в литературата“, сборник с материали от проведената национална научна конференция с международно участие, който ще бъде реализиран до края на м. май 2019 г.

ЛИТЕРАТУРАТА – ПОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО, по програма на БАН „Въвеждане на съвременни методи в образованието и работата с младите таланти“ – Договор № ДСД-2/05.04.2017 г. между БАН и ИЛ

Финансиран – БАН

Ръководител: **доц. д-р Елка Трайкова**

Срок: април 2017 – декември 2018

- Проектът е насочен към работа с ученици, с основна цел да развие творческите им познания, уменията им за създаване на текст (художествен и интерпретативен) и преди всичко – да насърчи творческите им интереси и способности.

- Бяха проведени три Творчески работилници в Дом на учения-БАН – на 3 и 4 юни 2017, на 17 юни 2017 г. и на 15 декември 2018 г., с лектори: Георги Господинов, Елка Трайкова и Елка Димитрова. В изпълнение на работната програма на проекта беше обявен конкурс по творческо писане (стихотворение, кратък разказ, есе) и за литературоведска интерпретация на текст от класически или съвременен автор. В конкурса участваха автори от София, Варна, Пловдив, Монтана и други градове в страната с над 150 произведения. Екипът на проекта извърши подбор на творбите, участвали в конкурса по жанрове, изработи концепция за изданието, в което те да бъдат включени, осъществи индивидуална редакторска работа с авторите, чиито произведения бяха избрани да бъдат публикувани в „Малка ученическа антология“ (ИЦ „Боян Пенев“ С., 2018, ISBN 978-619-7372-15-1). Със стихотворения, разкази, есета, интерпретации на философски, публицистични и литературни текстове бяха включени 31 автори.

ПЪРВИ МЕЖДУНАРОДЕН СИМПОЗИУМ НА БЪЛГАРСКОТО ОБЩЕСТВО „Ф. ДОСТОЕВСКИ“

Финансиран – ФНИ

Ръководител: **доц. д-р Емил Димитров**

Срок: 23-26 октомври 2018 г.

- Институтът бе съорганизатор на международния симпозиум на тема: „Антропологията на Достоевски. Човекът като проблем и обект на изображение в света на Достоевски“, който се проведе от 23 до 26 октомври в София, ЦУ-БАН и СУ „Св. Кл. Охридски“. Взеха участие повече от 50 учени от България, Русия, Италия, Франция, Полша, Англия, Япония и др.

От ИЛ-БАН участваха:

- **Емил Димитров** - „Пол у Достоевского: страсть, сладострастие, разврат“
- **Пламен Анто**в – „Вазов и Достоевски: сянката на Расколников в „Под игото““

Секция „Теория на литературата“

I. МЕЖДУНАРОДНИ ПРОЕКТИ

ЛИТЕРАТУРНИТЕ ПОНЯТИЯ И ТЕХНИТЕ КОНТЕКСТИ. СЪВМЕСТЕН ПРОЕКТ С ПОЛСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ.

Ръководители:

Доц. д-р **Рая Кунчева** – от българска страна
Проф. Тереза Добжинска – от полска страна

1. Публикуване на сборника: **Кунчева**, Рая и **Добжинска**, Тереза (съст.) *The Thing. Conceptual and Cultural Aspects*, Sofia, Издателски център „Боян Пенев“. ISBN 978-619-7372-10-6. Справка за изданието: <https://plus.cobiss.si/opac7/bib/43577389>

В сборника със статии участват следните членове на секцията:

- **Рая Кунчева**. Статията: „Marchandise, allégorie, collecteur. L’objet dans la pensée de Benjamin“ стр. 409–422
 - **Александър Панов**. Статията: „The Man – Subject to his Destiny or a Thing to be used?“ стр. 425–448.
 - **Иван Младенов**. Статията: „The Slipping Thing About The Thing“ стр. 21– 47
 - **Ангел Ангелов**. Статията: „Auf eine Lampe“ von Eduard Mörike: Autonomie und Heterogenität der „klassischen“. стр. 169–210
 - **Мирияна Янакиева**. Статията: „The musical instrument as object, thing and body“. стр. 101–112
 - **Калина Захова**. Статията: „False Friends and Varied Readings: Interlinguistic and Intercultural Homonymy“. стр. 449–470
 - **Регина Койчева**. Статията: „From Things towards Mysticism in the Path of Old Bulgarian Hymnography“. стр. 91–100.
 - **Александър Феодоров**. Статията: „Interpreting Things. Peirce’s Pragmatism and Semiotics“. стр. 47–68.
1. Провеждане на научна конференция на тема: „Recycling in Literature and Culture“. София, 19-20 септември 2018.

В конференцията с доклади участваха следните членове на секцията:

- **Рая Кунчева**. Доклад: „Benjamin and Sebald: refuse, memory, redemption“.
- **Александър Панов**. Доклад: „Рециклирование архаических культурных моделей для достижения современной цели. Христо Ботев и общий европейский процесс национального самоопределения“.
- **Ангел Ангелов**. Доклад: „Едуар Мане: Закуска на тревата: усвояване и преобразуване“.
- **Мирияна Янакиева**. Доклад: „The opera libretto as a typical case of recycling“.
- **Регина Койчева**. Доклад: „Recycling and the Byzantine-Slavonic Medieval Culture“.
- **Калина Захова**. Доклад: „Cultural Recycling: From the Secondary Raw Materials to the Recycle Bin“.
- **Андрей Ташев**. Доклад: „Autorecycling in Literature: Motives and Effects“.
- **Галина Георгиева**. Доклад: „Память как производитель настоящего. Раннее советское кино: Эсфир Шуб и Дзига Вертов“.
- **Георги Илиев**. Доклад: „The Adoption and Use of the Logical Term “Operator” in Bulgarian Post-totalitarian Theory as a Marker of the Deficiencies of Our Contemporary Conceptions of the Political“.
- **Валерия Стефанова**. Доклад: „The „Indje Case“ - Battle of Plots“.

Всички доклади са преработени в статии, които са предадени за печат в научен сборник със съставители Рая Кунчева и Тереза Добжинска. Сборникът ще излезе от печат през 2019 г.

През 2018 г. по проекта „Литературите понятия и техните контексти“ беше осъществена научна командировка на проф. д.н. Ангел Ангелов във Варшава.

СЛОВЕНСКАТА И БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА В КОНТЕКСТА НА СВЕТОВНАТА ЛИТЕРАТУРА. Съвместен проект на секция „Стара българска литература“ и секция „Теория на литературата“ със Словенската академия на науките.

Ръководители:

проф. д. н. **Анисава Милтенова** – от българска страна.

д-р Аленка Корон – от словенска страна.

- През 2018 г. беше реализирано посещение на д-р Аленка Корон в България, по време на което тя изнесе академична лекция на тема „Postclassical Narratology in Slovenia“. София, 10 декември 2018 г.

II. НАЦИОНАЛНИ ПРОЕКТИ

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИ ПРОБЛЕМИ НА ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕТО. Проект на секция „Теория на литературата“

Ръководител: доц. д-р **Миряна Янакиева**.

A) Публикации

а) Излезли от печат:

Монографии:

- **Захова**, Калина. Парчетата, които слушаме. Функциониране на песенния текст в съвременната култура. Варна: ЕИ „LiterNet“, 2018, ISBN 978-954-304-434-4 // https://litenet.bg/publish11/k_zahova/parchetata/index.html.
- **Феодоров**, Александър. Прагматизъм и вдъхновение. Навик, норма, метафора. София: ИЦ „Боян Пенев“ 2018. ISBN 978-619-7372-14-4.

Студии и статии:

- **Младенов Иван:** „Перилата на разума“. Предговор към научна монография: Прагматизъм и вдъхновение. Навик, норма, метафора, Издателски център „Боян Пенев“, 2019, ISBN:978-619-7372-14-4, стр. 13–20.
- **Младенов Иван:** „Траектории на семиотичното мислене“. Предговор към научна монография: *Семиотични орбити. Навик, норма, ритуал във философията на Чарлс Пърс*, Нов Български Университет, 2018, ISBN:978-619-233-004-0, стр. 1–9
- **Ангелов, Ангел.** „Forme di vita premoderne in „Storie di briganti italiani“ di Washington Irving“. In: *Contesti Antropologici / Anthropological Contexts v. 2: Valori e comportamenti: aspetti antropologici*. Edited by Loredana Bellantonio. Palermo: Palermo University Press, 2017, стр. 15–30.
- **Ангелов, Ангел.** „Йеронимус Босх: ценности, поведения и микросреда - De profundis или за основанията на литературата“. В: *Юбилеен сборник в чест на Емилия Дворянова*. София: Парадигма, 2018, с. 127–146
- **Ангелов, Ангел.** „Аделина Попнеделева: усилието за еманципиране“. В: <http://kultura.bg/web/>
- **Янакиева, Миряна.** „(Из)питанията на теорията. За книгата на Никола Георгиев „Литературна теория. Питания и изпитания“. В: в. *Култура*, Брой 12 (2936), 30 март 2018.
- **Янакиева, Миряна.** „Литературата, теорията и постчовешкото“. В: сп. *Литературна история*, 1/2018 (електронна версия).
- **Янакиева, Миряна.** „La musique et l’indescriptible“. *RSSI, vol. 36 (2006) nos 3/vol. 37 (2017) nos 1-2. Association canadienne de sémiotique / Canadian Semiotic Association*, стр. 175–188.
- **Feodorov, A.** (2018) Peirce’s Garden of Forking Metaphors. In: *Sign Systems Studies* 46(2-3): 188–215.
- **Захова, Калина, Ташев, Андрей.** „Литература в електронен аудиоформат: от радиопиесите до аудиокнигите“ В: Електронно списание *LiterNet*, 29.07.2018, № 7 (224), ISSN:1312-2282.
- **Ташев, Андрей.** Какво ли още ни чака? За сборника „Хумор и сатира“ от Матвей Вълев. – Електронно списание *LiterNet*, № 6 (223), 12.06.2018. ISSN 1312-2282. https://litenet.bg/publish22/a_tashev/matvei-vylev.htm
- **Ташев, Андрей.** „Радио и литература: пресичания и взаимодействия в български контекст“. – В: *Надмощие и приспособяване. Сборник доклади от Международната научна конференция на Факултета по славянски филологии 24 – 25 април 2017 г. Т. I*. Състав. Надежда Александрова, Диана Атанасова, Мария Калинова, Румяна Л. Станчева. София: Факултет по славянски филологии, СУ „Св. Климент Охридски“, 2017, с. 319 – 325. ISBN 978-619-7433-07-4.
- **Феодоров, Александър.** Рецензия за книгата „*Семиотични орбити. Навик, норма, ритуал във философията на Чарлс Пърс*“. В: *Литературен вестник*. брой. 21, 2018 г.

б) Предадени за печат:

- **Захова, Калина.** „Hunting in Bulgarian Literature“. In: *Pojmovanja živalskih smrti: antropocentrizem in (ne)možne subjektivitete*, Annales University Press, приета за печат: 2018.

- **Илиев**, Георги. „The Adoption and Use of the Logical Term „Operator“ in Bulgarian Post-totalitarian Theory as a Marker of the Deficiencies of Our Contemporary Conceptions of the Political“. Брой на списание *Пирон*. Предстояща публикация.

Б) Научни форуми

- **Ангелов**, Ангел. Участие в лятното училище към катедра „Германистика“, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ с две лекции на тема: Antimodernität: Bilder des Exotischen und des Paradieses auf Erden in der ersten Hälfte des 19. Jh. in Europa. 10.-11. Септември 2018 г.
- **Ангелов**, Ангел. Участие в конференцията „Векът на херменевтиката“ с доклад на тема: „Примерът на класическото“ на Ханс Георг Гадамер и концепцията на Волфганг Шадевалд“. София, НБУ, 16. – 18 ноември 2018 г.
- **Георгиева**, Галина. Участие в международната конференция „Новите утопии“ с доклад на тема: „Руската космическа програма: от библиотеките до Байконур“. София – Априлци, Културен център на СУ „Св. Климент Охридски“, 6 - 9 декември 2018.
- **Младенов**, Иван. „Peirce And Semiotics In A New Age: Conceptions in Action; The Not Yet Embedded Thought; Peirce’s Categories; The Ground“: интензивен курс върху философията на Чарлс Пърс в University of Nova Gorica, 25.09 – 01.10. 2018. Нова Горица, Словения.
- **Младенов**, Иван. „Alluding Semiotics and Peirce: Conceptions in Action“: лекция за INSTITUTUL DE LINGVISTICA AL ACADEMIEI ROMÂNE, BUCUREȘTI, June 15th , 2018.
- **Младенов**, Иван. „Before A Thought Appears. The Notion of the ‘Ground’ in Peirce’s Early Thought“: доклад на международната конференция Semiosis in Communication, Bucharest, June 14. 06. 2018.
- **Младенов**, Иван. „Before A Thought Appears. The Notion of the ‘Ground’ in Peirce’s Thought (Art Nouveau in Bulgaria)“; доклад на международната конференция Relation as Representation, 19 април, 2018. Международен дом на учения, БАН. София.
- **Младенов**, Иван. „Alluding Peirce: Conceptions in Action“, интензивен курс върху философията на Чарлс Пърс в University of Iceland, Reykjavík, януари, 26, 2018.
- **Младенов**, Иван. Участие в международна конференция „Литературознанието: възможности и предизвикателства“ по случай 70-годишнината на ИЛ с доклад на тема: „Поетичната основност на семиотиката“. София, 10–11 май 2018 г.
- **Младенов**, Иван. „Мислене и метод. Не/съседни подходи“, ПУ „Паисий Хилендарски“, 10.12. 2018 г.
- **Панов**, Александър. Участие в международна конференция „Литературознанието: възможности и предизвикателства“ по случай 70-годишнината на ИЛ с доклад на тема: „Антропологията и развитието на литературната теория“. София, 10 – 11 май 2018 г.
- **Янакиева**, Миряна. Участие в международна конференция „Литературознанието: възможности и предизвикателства“ по случай 70-годишнината на ИЛ с доклад на тема: „Възможна ли е постхуманна хуманитаристика?“. София, 10 – 11 май 2018 г.

- **Феодоров**, Александър. Участие в международната научна конференция „Relation & Representation“ (19-20 април 2018 г.) с доклад на тема „The Mystery of Aesthetic Grounding in Peirce’s Philosophy“.
- **Феодоров**, Александър. Участие в международна конференция „Литературознанието: възможности и предизвикателства“ по случай 70-годишнината на ИЛ с доклад на тема: „Литературният Umwelt“. София, 10–11 май 2018 г.
- **Илиев**, Георги. Участие в международната конференция „Новите утопии“ с доклад на тема: Съдбата на мисленето в два съвременни леви проекта: „Империята“ и „Множеството“ на Негри и Харт и „Употребата на телата“ на Агамбен“. София – Априлци, Културен център на СУ „Св. Климент Охридски“, 6–9 декември 2018 г.

БЪЛГАРСКИ ЛИТЕРАТУРЕН ПРОЦЕС. ПРОБЛЕМИ НА ПОЕТИКАТА.

Ръководител: **проф. д. н. Александър Панов.**

А) Публикации

а) Излезли от печат:

- **Панов**, Александър. „Човекът – субект на собствената си съдба или предмет за употреба?“ В: сп. *Страница*. Кн. 4/2017. ISSN: 1310-9081. Пловдив, с. 128–140.
- **Койчева**, Регина. „Кога и къде са създадени старобългарските троични стихирни с фразов акростих?“ В: *Кирило-Методиевски студии*. Кн. 25 (100 години кирилометодиевистика в България. Идентифициране на европейски и християнски модели в литературата). ISSN: 0205-2253. София: БАН-КМНЦ, 2018, стр. 272–278.
- **Койчева**, Регина. „Асиметрия в името на симетрията: композицията на старобългарския анонимен канон за Богоявление“. В: *Св. Климент Охридски в културата на Европа*. Отг. ред. Св. Куюмджиева. БАН-КМНЦ. София: КМНЦ, 2018, ISBN: 978-954-9787-32-0. стр. 654–664.
- **Койчева**, Регина. „От Драготиния миней назад във времето“. В: *Поклонъ прѣдъ боукъвъньимъ словесъмъ. Юбилеен сборник в чест на 70-годишнината на проф. д-р Пеньо Ст. Пенев*. Съставители: С. Вълчанова, А. Джелъова, Ал. Гьошев. Пловдив: Fast Print Books, 2017, ISBN: 978-619-7312-93-5. стр. 168–179.
- **Койчева**, Регина. „Звук и смисъл в химнографския текст“. В: *Академик Петър Динев и хуманитарната наука – идеи, позиции, концепции. Сборник с материали от Колегиума, посветен на 100 години от рождението му*. Съставители: Р. Дамянова, Е. Томова, В. Баева, И. Станева. София: Мултипринт, ISBN 978-954-362-231-3 стр. 301–314.
- **Захова**, Калина. „За сборника „Васил Левски“. Из кривините на литературната иконография“ В: сайт e-lit.info – Сайт за литература, 5.11.2018
- <http://e-lit.info/index.php/lit-theory/1692-2018-11-05-10-56-57>

б) Предадени за печат:

- **Койчева**, Регина. „Научные воззрения Райко Нахтигала в свете палеославистической гимнологии“. Предадена за печат в словенския сборник с доклади от международната научна конференция „*Rajko Nahtigal in 100 let slavistike na Univerzi v Ljubljani*“ [Райко Нахтигал и 100 години славистика в Университета в Любляна].
- **Койчева**, Регина. „Иерархическая модель гимнографической терминологии: дигитальное приложение“. Предадена за печат в сборника с доклади от международната научна конференция „Средновековните славянски литератури в дигиталната ера: таксономия на термините и реален текст в ръкописите“.
- **Койчева**, Регина, Мухова, Св. „Музейната експозиция като провокация за изследване на проблема с липсващата буква „Ф“ в новобългарската азбука на взаимноучителните таблици от 1862 година“. Предадена за печат в сборника с доклади от международната научна конференция „Музеите и училищната история“.
- **Койчева**, Регина. „От вещите към мистиката по пътя на старобългарската химнография“. Предадена за печат в юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на проф. Искра Христова-Шомова.

Б) Научни форуми

- **Панов**, Александър. Изнесена академична лекция със заглавие „HRISTO BOTEV UND DER EUROPÄISCHE PROZESS DER NATIONALEN SELBSTBESTIMMUNG“ в Славистичния семинар на Университета във Виена (9 април 2018, Виена, Австрия).
- **Панов**, Александър. Участие в международна конференция на тема „Ссылка, изгнаничество, эмиграция: самосознание, ответственность и сочувствие в зеркале эго документов и фикциональной литературы“ с доклад на тема: „МОТИВ „ОТВЕРЖЕННЫЕ“ В БОЛГАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА“. Тюмен, Руска федерация, 27 - 30 септември 2018 г.
- **Койчева**, Регина. Участие в международна научна конференция „*Rajko Nahtigal in 100 let slavistike na Univerzi v Ljubljani*“ [Райко Нахтигал и 100 години славистика в Университета в Любляна] с доклад на тема : „Научные воззрения Райко Нахтигала в свете палеославистической гимнологии“. Любляна, Словения, 22 – 23 март 2018 г.

БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА СЛЕД ОСВОБОЖДЕНИЕТО (1878) – ЛИЧНОСТИ И ПРОЦЕСИ, ДОКУМЕНТИ И АРТЕФАКТИ (ДИГИТАЛЕН РЕЧНИК). Съвместен проект на секция „Нова и съвременна литература“ и секция „Теория на литературата.“

Ръководител: доц д-р **Пенка Ватова**

- **Захова**, Калина. Статии за онлайн изданието „Речник на българската литература след Освобождението“ за следните писатели:

Сирак Скитник;
Стефан Цанев;
Калина Малина;
Дончо Цончев.

- **Ташев**, Андрей. Статии за онлайн изданието „Речник на българската литература след Освобождението“ за следните писатели:

Йордан Бадев;
Борю Зевзека;
Димитър Бояджиев;
Александър Вутимски;
Димчо Дебелянов;
Димитър Коруджиев (в съавторство със Сабина Беляева и Добромир Григоров);
Славчо Красински (в съавторство с Цвета Трифонова);
Светослав Минков;
Пеньо Пенев;
Константин Петканов;
Фани Попова-Мутафова;
Христо Смирненски;
Румен Стоянов;
Борис Шивачев;
Христо Ясенов;

ИЗГРАЖДАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЦЕНТЪР ЗА ВЪРХОВИ ПОСТИЖЕНИЯ „НАСЛЕДСТВО БГ“. Съвместен проект на Института за литература и Софийския университет „Св. Климент Охридски“.

Водеща организация: Софийския университет „Св. Климент Охридски“.

- **Ташев**, Андрей, Участие в националната научна конференция „Радио: памет и съвременност“, с доклад на тема: „Матвей Вълев и радиото“. София, 3 – 4 декември 2018
- **Ташев**, Андрей, Участие в Конференцията, посветена на 125-годишнината от рождението на Елисавета Багряна с доклад на тема: „Елисавета Багряна и Матвей Вълев – едно (не)успешно творческо сътрудничество“. София, 12–13 ноември 2018.

НЕ/СЪСЕДНИ ПОДХОДИ В ХУМАНИТАРИСТИКАТА. По Програма за подпомагане на младите учени в БАН (2017–2019)

Ръководители:

проф. д.н. Иван Младенов
д-р Александър Феодоров

- Създаден Постоянен семинар на тема *Не/Съседни подходи в хуманитаристиката* с изнасяне на редовни доклади всеки месец.

- Организиране и провеждане на международна конференция (на английски език): „Relation and Representation, Peirce and Wittgenstein“, април, 2018.
- Подготвен сборник с материали от конференцията. Предстои да излезе в началото на 2019.
- Провеждане на семинар „Не/Съседни подходи в хуманитаристиката“ на 29 януари 2018 г. от 14 ч. в големия салон на Института за литература. Семинарът включваше презентация на гл. ас. д-р Рени Янкова (НБУ) на тема „Промяната на навика във философията на Чарлс Пърс“ и последвала дискусия с останалите участници в събитието. В семинара се включиха колеги от Института за литература и Института за изследване на обществата и знанието.
- Провеждане на семинар „Не/Съседни подходи в хуманитаристиката“ на 26 февруари 2018 г. от 14 ч. в големия салон на Института за литература. Семинарът включваше презентация на гл. ас. д-р Андрей Ташев (ИЛ – БАН) на тема „Матвей Вълев: отсам и отвръд“ последвала дискусия с останалите участници в събитието. В семинара се включиха колеги от Института за литература.
- Провеждане на семинар „Не/Съседни подходи в хуманитаристиката“ на 25 юни 2018 г. от 14 ч. в малкия салон на Института за литература. Семинарът включваше презентация на д-р Георги Илиев (ИЛ – БАН) на тема „Някои чехословашки и български понятизации на дисидентството като лакмус за деградацията и възраздането на понятието за политическо: Масарик, Паточка, Хавел, Кьосев“ и последвала дискусия с останалите участници в събитието. В семинара се включиха колеги от Института за литература.
- Провеждане на семинар „Не/Съседни подходи в хуманитаристиката“ на 10 декември 2018 г. в ПУ „Паисий Хилендарски“ по покана на проф. Любка Липчева. Лекцията беше озаглавена „Не/Съседни подходи. Мислене и метод“. В първата част от семинара д-р Феодоров представи проекта „Не/Съседни подходи в хуманитаристиката“ и разясни целите на проекта, като акцентира върху водещата дейност – постоянен семинар за млади учени в „не/съседни“ области на познанието. Във втората част проф. Младенов разшири темата за „не/съседност“ на подходите в хуманитарното мислене, като се съсредоточи върху постигнатите резултати и представи перспективите пред сътрудничеството с докторантското училище на ПУ „Паисий Хилендарски“.

ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ В УЧИЛИЩЕ

Ръководител: **проф. д. н. Александър Панов**

Публикации:

- **Панов**, Александър. **Влашки**, Младен. *Литература за 9 клас*. Изд. „Диоген“, 2018 г. 296 стр. ISBN: 978-619-7414-09-7.
- **Панов**, Александър. *Български език за 9 клас*. Изд. „Диоген“, 2018 г. 112 стр. ISBN: 978-619-7414-08-0.

Квалификационни семинари:

- **Панов**, Александър. Квалификационен семинар с учители по БЕЛ на тема „Очакваните резултати от обучението по литература в първата степен на гимназиалното образование“ Варна, 27 и 28 март 2018 г.
- **Панов**, Александър. Квалификационен семинар с учители по БЕЛ на тема „Очакваните резултати от обучението по литература в първата степен на гимназиалното образование“ Пловдив, 20-22 октомври 2018 г.
- **Панов**, Александър. Квалификационен семинар с учители по БЕЛ на тема „Очакваните резултати от обучението по литература в първата степен на гимназиалното образование“ Варна, 30-31 октомври 2018 г.
- **Панов**, Александър. Квалификационен семинар с учители по БЕЛ на тема „Очакваните резултати от обучението по литература в първата степен на гимназиалното образование“ София, 05-06 ноември 2018 г.
- **Панов**, Александър. Квалификационен семинар с учители по БЕЛ на тема „Очакваните резултати от обучението по литература в първата степен на гимназиалното образование“ София, 26-27 ноември 2018 г.

III. ЛИЧНИ УЧАСТИЯ ВЪВ ВЪНШНИ ПРОЕКТИ И НАУЧНИ МРЕЖИ

1. Гл. ас. Калина Захова – участие в международен проект „The Project Network for the Study of Progressive Rock“.

- Име на финансиращата организация: Université de Bourgogne, Centre Georges Chevrier, University of Surrey, et al.

- Период на участие: 2010–2018.

уебсайт: <http://rock-progressif.u-bourgogne.fr/>.

2. Проф. д.н. Ангел Ангелов, доц. д-р Миряна Янакиева, докт. Валерия Стефанова

Участие в международна научна мрежа „Европейски култури – европейска идентичност“ (Réseau scientifique „Cultures européennes – identité européenne“).

- Координираща институция – университетът в Бон.

- Уебсайт: <https://www.cultures-europeennes.uni-bonn.de/>

- Доц. д-р Миряна Янакиева е изнесла доклад на международна конференция „Революционното събития и неговите емблематични фигури в европейската литература“ – април 2018, Тулуза. Тема на доклада: „Революция и цензура. Един български литературен скандал през 50-те години на XX век“.

3. Доц. д-р Миряна Янакиева – участие в международна научна мрежа „ALMSD (Art, Literature, Music in Symbolism and Decadence)“.

- Координираща институция – университетът в Илинойс.

- Уебсайт: <http://www.uis.edu/hosted-orgs/ALMSD/index.html>

- Доц. д-р Миряна Янакиева е изнесла доклад на международна конференция „Музикална фигура на писателя“ – февруари 2018, Флоренция. Форумът е организиран от Университета във Флоренция, Сорбоната и Университета в Илинойс. Тема на доклада: „Оперното либрето – стесняване или разширяване на литературния източник“.

4. Проф. д.н. Ангел Ангелов – участие в проекта „Europäische Gründungsmythen (Европейски основополагащи митове)“.

- ръководители проф. д-р Михаел Бернсен, проф. д-р Паул Гайер,

- Координираща институция: Институт по романска филология, Университет Бон.

5. Проф. д.н. Ангел Ангелов - АІСА (Международна асоциация на критиците на изкуството), Париж. Член на българската секция

IV. ЦИТИРАНИЯ НА ПУБЛИКАЦИИ ОТ ЧЛЕНОВЕТЕ НА СЕКЦИЯТА

Панов, Александър.

Цитиране в: **Ангелов, Ангел.** Анти/Модерност: образи на екзотичното и на земния рай в Европа през XIX век. София, 2017. ISBN: 978-619-90502-5-5

Цитирана статия: „Антропологическият подход в литературознанието“.

Панов, Александър.

Цитиране в: **Щерионова, Е. Койчева, Р. Котева, В. Стоянов, Литература за 9 клас.** София, изд. Регалия, 2018. ISBN: 978-954-745-287-9

Цитирана монография: „Художествена система на Ботевата поезия“.

Ангелов, Ангел.

Цитиране в: The Routledge Companion to World Literature von Theo D'haen, David Damrosch, Djelal Kadir, Routledge 2011. 522 pages.

Цитирана студия: „Erich Auerbach's „European Philology“ на p. 430, 433.

Ангелов, Ангел

Цитиране в: **Хавезов, Кирил,** „Проблеми на визуалната репрезентация на света в дискурса на бизнес медиите“ В: *Годишник на Софийския Университет „Св. Климент Охридски“. факултет по журналистика и масова комуникация.* том 21, 2014, с. 132-133. Цитирана монография: „Историчност на визуалния образ“. София: Алтера, 2009, с. 393.

Койчева, Регина.

Цитиране в: **Асенов, Тихомир.** Живот и книжовна дейност на Константин Преславски – основни насоки на изследване през XIX–XX в. – *Кирило-Методиевски студии.* Кн. 25 (100 години кирилометодиевистика в България. Идентифициране на европейски и християнски модели в литературата). ISSN: 0205-2253. София: БАН-КМНЦ, 2016, с. 228, бел. 178.

Цитирана публикация: Георги Попов. Старобългарска църковна поезия за Рождество Христово и Богоявление. Книга първа. КЛИМЕНТА ПНАСНИ. С., Изкуство, 2013, 532 с. ISBN 978-619-90200-1-2” [рецензия за книгата]. – Старобългарска литература (ISSN 0204-868X), 2014, № 49–50, с. 229–238.

Койчева, Регина.

Цитиране в: **Асенов, Тихомир.** Живот и книжовна дейност на Константин Преславски – основни насоки на изследване през XIX–XX в. – *Кирило-Методиевски студии.* Кн. 25 (100

години кирилometодиевистика в България. Идентифициране на европейски и християнски модели в литературата). ISSN: 0205-2253. София: БАН-КМНЦ, 2016, с. 228, бел. 180.

Цитирана публикация: Великопостните канони на Константин Преславски и византийската химнична традиция (св. Теодор Студит и св. Йосиф Песнописец). В: *ПЪТИ ДОСТОИТЪ. Сборник в памет на Стефан Кожухаров. София, 2003, с. 178-184.*

Койчева, Регина.

Цитиране в: **Асенов, Тихомир.** Живот и книжовна дейност на Константин Преславски – основни насоки на изследване през XIX–XX в. – *Кирило-Методиевски студии.* Кн. 25 (100 години кирилometодиевистика в България. Идентифициране на европейски и християнски модели в литературата). ISSN: 0205-2253. София: БАН-КМНЦ, 2016, с. 228, бел. 180.

Цитирана публикация: „Към характеристиката на старобългарския превод на ирмосите в триодния цикъл на Константин Преславски“. В: *Palaeobulgarica, 28, 2004, кн. 1, с. 68 – 78.*

Койчева, Регина.

Цитиране в: **Йовчева, Мария.** Ирмосите в октоиховите канони на св. Климент Охридски. – В: *Св. Климент Охридски в културата на Европа.* Отг. ред. Св. Куюмджиева. БАН-КМНЦ. София: КМНЦ, 2018, ISBN: 978-954-9787-32-0, с. 577, 597.,.

Цитирана публикация: Към характеристиката на старобългарския превод на ирмосите в триодния цикъл на Константин Преславски. В: *Palaeobulgarica, 28, 2004, кн. 1, с. 68 – 78.*

Койчева, Регина.

Цитиране в: **Асенов, Тихомир.** Живот и книжовна дейност на Константин Преславски – основни насоки на изследване през XIX–XX в. – *Кирило-Методиевски студии.* Кн. 25 (100 години кирилometодиевистика в България. Идентифициране на европейски и християнски модели в литературата). ISSN: 0205-2253. София: БАН-КМНЦ, 2016, с. 228, бел. 180.

Цитирана публикация: Паметта като смислообразуващ фактор в покаяната химнография на епископ Константин Преславски. В: *Старобългарска литература,* кн. 37–38, 2007, с. 19–25.

Койчева, Регина.

Цитиране в: **Асенов, Тихомир.** Живот и книжовна дейност на Константин Преславски – основни насоки на изследване през XIX–XX в. – *Кирило-Методиевски студии.* Кн. 25 (100 години кирилometодиевистика в България. Идентифициране на европейски и християнски модели в литературата). ISSN: 0205-2253. София: БАН-КМНЦ, 2016, с. 228, бел. 180.

Цитирана публикация: Построение смыслового и стилистического единства песни в великопостных канонах Константина Преславского. В: *Труды Отдела древнерусской литературы. Т. 58 (К 70-летию доктора филологических наук, профессора Гелиана Михайловича Прохорова).* Санкт Петербург: Наука, 2008, с. 163–172.

Койчева, Регина.

Цитиране в: **Асенов**, Тихомир. Живот и книжовна дейност на Константин Преславски – основни насоки на изследване през XIX–XX в. – *Кирило-Методиевски студии*. Кн. 25 (100 години кирилometодиевистика в България. Идентифициране на европейски и християнски модели в литературата). ISSN: 0205-2253. София: БАН-КМНЦ, 2016, с. 228, бел. 180.

Цитирана публикация: „Sound and Sense in the Hymnographic Text (On a Troparion from the Acrostic Triodion Kanon Cycle of Konstantine of Preslav)“. – *Scripta & e-Scripta*. Volume 1. 2003, Sofia, с. 147-160.

Койчева, Регина.

Цитиране в: **Асенов**, Тихомир. Живот и книжовна дейност на Константин Преславски – основни насоки на изследване през XIX–XX в. – *Кирило-Методиевски студии*. Кн. 25 (100 години кирилometодиевистика в България. Идентифициране на европейски и християнски модели в литературата). ISSN: 0205-2253. София: БАН-КМНЦ, 2016, с. 228, бел. 181.

Цитирана публикация: Старобългарското песнотворчество от IX век: Опит за хронология. В: *Преславска книжовна школа* (Шумен), том 14, 2014, с. 373–389.

Койчева, Регина.

Цитиране в: **Русева**, Мария. „Литературна история“: (Без)граничното литературознание (рецензия на 1-ви брой на сп. „Литературна история“). – сп. *Филологически форум. Хуманитарно списание за млади изследователи* (СУ-ФСФ), бр. 1 (7), 2018, с. 174. ISSN:2367-8119; ISSN:2534-9473.

Цитирана публикация: Никола Георгиев, Радосвет Коларов и старобългарската химнография (читателски записки на химнолога). В: сп. „Литературна история“ (БАН-ИЛ, изд. център „Боян Пенев“, ISSN: 0204-7756), 2018, № 1 („Специално издание“). Тема на броя: (Без)гранично литературознание. В чест на Никола Георгиев и Радосвет Коларов. Водещ броя: Миряна Янакиева. Редакционна колегия на броя: А. Ташев, К. Захова, М. Янакиева, Р. Койчева. Стр. 105–120.

Захова, Калина.

Цитиране в: Аудио литературата – от радиопиесите до аудио книгите. В: *Аудио книги*, 30.07.2018. <https://audioknigi.bg/audio-literaturata-ot-radiopiesite-do-audio-knigite/>

Цитирана публикация: Литература в електронен аудиоформат: от радиопиесите до аудиокнигите (в съавторство с Андрей Ташев).

Захова, Калина.

Цитиране в: **Русева**, Мария. „Литературна история“: (Без)граничното литературознание. В: сп. *Филологически форум*, бр. 1 (7), 2018, с.172-175.

<https://philol-forum.uni-sofia.bg/portfolio-item/br-7/>

Цитирана публикация: „Насмешливо литературознание: Човекът - най-смешното животно“.

Ташев, Андрей.

Цитиране в: Аудио литературата – от радиопиесите до аудио книгите. – *Аудио книги*, 30.07.2018. <https://audioknigi.bg/audio-literaturata-ot-radiopiesite-do-audio-knigite/>

Цитирана публикация: Литература в електронен аудиоформат: от радиопиесите до аудиокнигите (в съавторство с Калина Захова). – Електронно списание *LiterNet*, № 7 (224), 29.07.2018, ISSN1312-2282. https://liternet.bg/publish11/k_zahova/radiopiesi.htm.

V. ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

Панов, Александър.

Докторантски курс „Литературна антропология“. Първа част. ЦО БАН – 30 часа

Панов, Александър.

Докторантски курс „Литературна антропология“. Втора част. ЦО БАН – 30 часа

Панов, Александър.

Докторантски курс „Принципи и техники на научното изследване“. ЦО БАН – 30 часа

Панов, Александър.

Магистърски курс „Наратология“. СУ „Св. Климент Охридски“ – 30 часа.

Георгиева, Галина.

НБУ, бакалавърска програма Кино и телевизия. Курс: Екранни метаморфози. От слово към образ. 45 лекционни часа, Летен семестър.

Янакиева, Миряна.

Лектор по български език и литература в Университета в Страсбург.

Ръководство на докторанти

Панов, Александър.

Научно ръководство на докторантката Валерия Стефанова

Ангелов, Ангел.

Научно ръководство на докторантката Райна Николова от ЮЗУ „Неофит Рилски“ Благоевград.

Участие в изпитни комисии:

Панов, Александър.

Председател на изпитната комисия по защита на докторантския минимум на докторантката Валерия Стефанова.

Ангелов, Ангел.

Член на изпитната комисия по защита на докторантския минимум на докторантката Валерия Стефанова.

Кунчева, Рая.

Член на изпитната комисия по защита на докторантския минимум на докторантката Валерия Стефанова.

Получени научни награди:

Младенов, Иван.

Награда Питагор 2018, *За утвърден учен в областта на социалните и хуманитарни науки.*

VI. ОРГАНИЗАЦИОННА ДЕЙНОСТ

Организиране на научни форуми:

Кунчева, Рая.

Организация на международна научна конференция **„RECYCLING IN LITERATURE AND CULTURE“**. София, 19-20. септември 2018.

Феодоров, Александър.

Организиране на международна научна конференция „Relation & Representation“ на 19 и 20 април 2018 г. в хотел „Дом на учения“, както и на съпътстващи дейности с чуждестранните гости на Института за литература (напр. посещение на Боянска църква, посещение на Рилски манастир, обсъждане на бъдещи съвместни проекти и осъществяване на мобилности с цел научни изследвания).

Участие в органи на управление – БАН, СНЗ

Панов, Александър.

Председател на Научния съвет на ИЛ (от декември 2018 г.)

Панов, Александър.

Ръководител на секция „Теория на линтературата“ (от ноември 2018 г.)

Янакиева, Миряна.

Председател на Научния съвет на ИЛ (до декември 2018 г.)

Янакиева, Миряна.

Ръководител на секция „Теория на линтературата“ (до ноември 2018 г.)

Кунчева, Рая.

Член на Научния съвет на ИЛ.

Ангелов, Ангел.

Член на Научния съвет на ИЛ.

Младенов, Иван.

Член на Научния съвет на ИЛ.

Ташев, Андрей.

Член на Научния съвет на ИЛ.

Койчева, Регина.

Секретар на секция „Теория на литературата“ (до 31 октомври 2018).

Георгиева, Галина.

Секретар на секция „Теория на литературата“ (от 31 октомври 2018).

VII. ЧЛЕНСТВО В РЕДАКЦИОННИ КОЛЕГИИ И СЪВЕТИ НА НАУЧНИ ИЗДАНИЯ

Ангелов, Ангел.

Член на научния комитет на Contesti Antropologici/Anthropological Contexts Diretrrici/Editors: Loredana Bellantonio, Elisabetta Di Giovanni Comitato scientifico: Annamaria Amitrano, Angel Angelov, Lisa Cerroni; Johan Leman, Branislav Radelijc, ISBN (a stampa): 978-88-99934-33-0; ISBN (online): 978-88-99934-36-1; Palermo University Press © Copyright 2017 New Digital Frontiers srl Viale delle Scienze, Edificio 16 (c/o ARCA) 90128 Palermo www.newdigitalfrontiers.com

Янакиева, Миряна.

Главен редактор на списание_сп. „Литературна история“ (електронно издание).

Койчева, Регина.

Член на редакционната колегия на сп. „Литературна история“ (електронно издание).

Захова, Калина.

Член на редакционната колегия на сп. „Литературна история“ (електронно издание).

Ташев, Андрей.

Член на редакционната колегия на сп. „Литературна история“ (електронно издание).

VIII. ПРИЛОЖНА ДЕЙНОСТ

Съставителска и редакторска дейност:

Кунчева, Рая.

Съставителство на сборника „The Thing. Conceptual and Cultural Aspects“, Sofia, Издателски център „Боян Пенев“. ISBN 978-619-7372-10-6. (съвместно с Тереза Добжинска).

Янакиева, Миряна.

Редактиране и подготовка на статиите от брой 1/2018 на сп. Литературна история за електронна публикация.

Ангелов, Ангел

Научна и езикова редакция на превода на текстовете в каталога: Bernini e il Barocco romano: il linguaggio della modernità. Opere da Palazzo Chigi in Ariccia. Бернини и модерният начин на изразяване. Творби от двореца в Арича. Национална галерия, София 15.05-15.07. 2018 г.

Койчева, Регина.

Редактиране на статии за първия електронен брой на сп. „Литературна история“ (БАН-ИЛ), 2018. Тема на броя: „(Без)гранично литературознание. В чест на Никола Георгиев и Радосвет Коларов.“ Водещ броя: Миряна Янакиева. Редакционна колегия на броя: А. Ташев, К. Захова, М. Янакиева, Р. Койчева.

Ташев, Андрей.

Редактор на книгата: Янкова, Рени. Семиотични орбити. Навик, норма, ритуал във философията на Чарлс Пърс. София: Нов български университет, 2018, 280 с. ISBN 978-619-233-004-0.

Научно-популярни публикации:

- **Захова, Калина.** Премълчаната история на Матвей Вълев (БНР – Програма "Христо Ботев") – участие в медийно предаване, съвместно с Андрей Ташев, 03.01.2018, <http://bnr.bg/hristobotev/post/100913939/premalchanata-istoria-na-matvei-valev>
- **Ташев, Андрей.** Премълчаната история на Матвей Вълев (БНР – Програма "Христо Ботев") – участие в медийно предаване, съвместно с Калина Захова, 03.01.2018, <http://bnr.bg/hristobotev/post/100913939/premalchanata-istoria-na-matvei-valev>.
- **Койчева, Регина** „Когато бях студентка в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. – В: *"Весела книга за Софийски университет"*. Съставители: Амелия Личева, Дария Карапеткова. София: университетско издателство "Св. Климент Охридски", 2018, стр. 172 – 176. ISBN: 9789540745343.
- **Георгиева, Галина.** Подготовка, заснемане и монтаж на два кратки филми, представящи дейността на ИЛ за последните няколко години, по повод **Тържествено честване на 70-годишнината** на Института за литература при БАН, юни, 2018 г.
- **Георгиева, Галина.** Сътрудник към Литературен вестник с редовни публикации, свързани с кино и литература.

Представяния на книги:

Янакиева, Миряна.

Февруари 2018, Голяма конферентна зала на СУ: представяне на книгата на Никола Георгиев „Литературна теория. Питания и изпитания“.

Научни преводи:

Ангелов, Ангел.

Превод на Бернсен, Михаил. „Европа и нейните основополагащи митове. Значението на Наполеоновата експедиция в Египет в литературата и в изкуството и Ориентализмът“. В: сп. *Литературна мисъл*, 1/2018, с. 20-35

Георгиева, Галина.

Превод от руски език и адаптация на драматизация по повестта „Двойникът“ на Ф.М. Достоевски, предстои представяне на сцена; 45 страници.

Георгиева, Галина.

Святогор. Нашите твърдения. Литературен вестник, бр.26, 08.07.2018;
Сътрудник към „Литературен вестник“ с редовни публикации, свързани с кино и литература.

IX. ЕКСПЕРТНА ДЕЙНОСТ

Експертна помощ в полза на научни и обществени организации:

Младенов, Иван.

Изработка на концепция за сайта на Института за литература.

Рецензии и становища по процерури:

Панов, Александър.

Рецензия по конкурса за професор на Ангел Ангелов.

Ангелов, Ангел.

Становище за дисертационния труд на Райко Павлов Байчев „Относителност, вечност и преодоляване на времето: приносът на литературата на XX век (Скот Фицджералд, Вирджиния Улф и Самюъл Бекет)“ в професионално направление 3.1. Социология, антропология и науки за културата.

Янакиева, Миряна.

Рецензия на трудовете на доц. Весела Генова за конкурса за професор по френска литература в СУ.

Янакиева, Миряна.

Рецензия на дисертационния труд на Виктория Кирилова за придобиване на научната и образователна степен „доктор“.

Други рецензии:

Георгиева, Галина.

Рецензия за магистърската теза на Владимир Давчев на тема „Самотата в романа „Спящият Човек” на Жорж Перек“ с художествен ръководител доц. д-р Тодор Христов към магистърска програма Кино и литература, СУ „Св. Климент Охридски“.

X. СТИПЕНДИИ И ГРАНТОВЕ

Ангелов, Ангел.

1. юли - 31. юли - престой в Института по романска филология към Философския факултет на Университета в Бон, Германия.

Койчева, Регина.

Степендиант на Националната програма на република Словакия по научен проект в областта на медиевистичното стихознание. Специализацията е планирана да продължи шест месеца (1 ноември 2018 – 30 април 2019) и се провежда в Братиславския университет „Ян Коменски“, като научен консултант е доц. д-р Любор Матейко.

Секция „Сравнително литературознание“

I. МЕЖДУНАРОДНИ ПРОЕКТИ

ИЗГНАНИЕТО И ТВОРЧЕСТВОТО КАТО СЪДБА: АЛЕКСАНДЪР МИТРОФАНОВИЧ ФЬОДОРОВ, (съвместен проект на Института за литература и Културен център „Дом-музей Марина Цветаева” - Москва, Русия). Срок 2016-2018.

Ръководител: доц. д-р Радостин Русев

- Участници от Института за литература: Христо Манолакев, Радослава Илчева, Албена Иванова, Васил Василев.
- Проектът предвижда проучване и издаване на художествени текстове (поезия и разкази), мемоари и кореспонденция на руския писател-емигрант в България Александър Фьодоров. През отчетния период е завършен научният анализ, както и предварителният подбор на издирените материали и художествени текстове от архиви, библиотеки и музеи в България и Русия; част от ръкописните и машинописни текстове са разшифровани; направена е селекция на поетични текстове.
- Проектът беше одобрен и получи финансиране през м. декември (договор КП-06-ОПР 05/1 от 17.12.2018) към Фонд „Научни изследвания“.

ПОСТ-ИМПЕРСКИ И ПРОТО-ИМПЕРСКИ ЛИТЕРАТУРИ И ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЯ В СРЕДИЗЕМНОМОРИЕТО И ЗАПАДНА ЕВРАЗИЯ: (НЕ)ПРЕСТИЖНИ И (НЕ)ВИДИМИ РОДСТВА И СЪЖИТЕЛСТВА / „POST-IMPERIAL AND PROTO-IMPERIAL LITERATURES AND LITERARY STUDIES IN THE MEDITERRANEAN AND WESTERN EURASIA: (NON)PRESTIGIOUS AND (NON)VISIBLE FILIATIONS AND COLLOCATIONS”/ Срок: 2016-2018 г. Партньори: Институт по литература, изкуства и фолклор, Латвийски национален университет/Латвийска АН, Рига.

Ръководител: **доц. д-р Й. Люцканов.**

Участват от Института за литература: Й. Люцканов, Т. Цанкова.

- По темата на конференцията е подготвена книга за печат с редактирани на английски език статии, увод и заключение. Ръководителят на проекта е участвал (като автор на общата концепция и автор на тезиси на индивидуален доклад) в подготвянето на „панел“ за международната конференция „Black Sea (Littoral) as Literary Space“ [(Крайбрежието) на Черно море като литературно пространство] (Тбилиси, 25-27 октомври 2018 г.)

ПИСАТЕЛЯТ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЪТ: САМОСЪЗНАНИЕ, ГЕОКУЛТУРНА ВАРИАТИВНОСТ, ГРАНИЦИ НА ПРОФЕСИЯТА. / ПИСАТЕЛЪТ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЪТ: САМОСОЗНАНИЕ, ГЕОКУЛТУРНА ВАРИАБЕЛНОСТ, ГРАНИЦЫ ПРОФЕССИИ”/ Срок: 2016-2018 г. Партньори: Институт по филология и журналистика, Тюменски държавен университет, Русия, Институт по специална и межкултурна комуникация, Варшавски университет, Полша.

Ръководител: **доц. д-р Й. Люцканов.**

- Организирана е конференция „Ссылка, изгнанничество, емиграция: самосознание, ответственность и сочувствие в зеркале эго-документов и фикциональной литературы“, която се проведе на 27-29 септември 2018 г. в Тюмен, Русия. Член на организационния комитет и на научния комитет е Й. Люцканов, който е участвал с доклад на тема „Вината и отговорността на литератора в социума и историята“.

Двустранен българско-грузински проект **ДИСКУРСЪТ НА СОЦРЕАЛИЗМА: БЪЛГАРСКИЯТ И ГРУЗИНСКИЯТ ТЕКСТОВ ОПИТ/ БЪЛГАРСКАТА И ГРУЗИНСКАТА ЛИТЕРАТУРА: В ТЪРСЕНЕ НА ОБЩНОСТ.**

Ръководител: **доц. д-р Йордан Люцканов.**

- Участват от Института за литература: **Й. Люцканов, Пл. Анто.**
- Предвижда се издаването на антология на грузинския кратък разказ, където Й. Люцканов ще участва като преводач и съавтор на предговора към антологията.

II. НАЦИОНАЛНИ ПРОЕКТИ

ДИАЛОГЪТ НА БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА СЪС СВЕТА (19-20 В.). ТИПОЛОГИЧЕСКИ И РЕЦЕПЦИОННИ АСПЕКТИ.

Ръководители доц. д-р **Георги Цанков**, проф. дфн **Йонка Найденова**.

- Проектът обединява индивидуалните теми на членовете на направление „Сравнително литературознание“.
- **Георги Цанков** е публикувал студия за критика Сент Бьоф (Везни), както и голяма въстъпителна студия към романа „Ръкопис, намерен в Сарагоса“ (ИК „Изток-Запад“) от Ян Потоцки; същият е снабден с 900 бележки под линия и е първото издание в света, което напълно възпроизвежда писаните на френски език две версии на романа, създадени съответно през 1804 и 1810 г. Има студии за поезията на Дим. Стефанов (по повод стихосбирката му „Жива вода за душата“, Изток-Запад), д-р Тони Зарев (ИК „Изток-Запад“), Петър Първанов (сп. „Везни“), Банко Банков и др., както и редакторска дейност на монография на Мая Горчева, посветена на бягствата на български писатели на Запад в годините на тоталитаризма.
- **Йонка Найденова** е обнародвала речник по практическа транскрипция на унгарските имена на български. Предала е две статии за научни сборници с доклади от конференции.
- **Радостин Русев** подготвя монографично изследване на тема „Българо-руски литературни диалози през XX век“. Участва с доклад на Кръгла маса, посветена на 125-годишнината от рождението на Елисавета Багряна. София, 12–13 ноем. 2018 г.
- **Радослава Илчева** работи по индивидуален проект „Казачеството в България. Казашки поети-емигранти“, както и върху статия за поета, литературния критик, преводача и публициста Сергей Серапин. Започната е работа по архива на С. Пинус.
- **Христо Манолакев** разработва компаративно изследване „Руският роман на 19 век и българските писатели (Ив. Вазов, Ем. Станев и др.)“.
- **Йордан Люцканов** е работил по книгата „Пейо Яворов. „Арменци“, „Родина“, „Бежанци“, „Заточеници“: Преводи (многоезично издание). Състав. и предг. Йордан Люцканов. Науч. ред.: Елка Трайкова, Арташес Саркисян. ISBN 978-619-7372-13-7.
- **Теодора Цанкова** е обнародвала две публикации върху творчеството на Хорхе Луис Борхес, и друга - за „Сонатите“ на Рамон Мария дел Валие-Инклан.
- **Албена Иванова** работи по темата „Южнославянски пътеписи за Америка“ с акцент върху типологични сходства и разлики между произведения на Алеко Константинов и хърватския автор Анте Тресич – Павичич“. Проучва и пътеписното творчество на сръбската авторка Елена Димитриевич. Има краеведски публикации, в т.ч. отпечатана статия в сборника „Жените в българската литература и култура“ (2018).
- **Катерина Кокинова** работи по индивидуален проект „Съпоставителни прочити на граничното (английски, полски и български лирически паралели)“, който цели да съпостави функциите на граничното в различни лирически контексти (Тадеуш

Ружевиц, Линда Франс и Атанас Далчев). Изследването се подготвя на английски език.

СРАВНИТЕЛНОТО ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ – КЛАСИЧЕСКИ ТЕКСТОВЕ И АВТОРИ – (КРАЯ НА XIX–XX В.)

Ръководител: **проф. Йонка Найденова**

- Проектът е временно замразен поради липсата на финансови средства. Предвижда се подготвянето на антология по компаративистика в две части, съответно конкретна работа по издирването, коментирането и съставителството на подбраните материали.

ПРЕВОД И РЕЦЕПЦИЯ

Ръководители на проекта: **проф. д-р Йонка Найденова, доц. д-р Георги Цанков.**

Срок: 2016-2018 г.

- Проектът продължава дългогодишната плодотворна традиция на българското сравнително литературознание в изследването на чуждите литератури в България, давайки възможност за обобщение на натрупаните наблюдения, както и за открояване на актуални проблеми, свързани с превода на художествени творби и книгоиздаването. През отчетния период е осъществена конкретна организационно-административна работа по комплектуването на сборник „Преводът между културата и мисията: Посттоталитарни стратегии за представяне на чуждите литератури в България” с доклади от проведената едноименна конференция и кръгла маса по проблеми на книгоиздаването (предвижда се да бъде издаден в сайта „Литернет“, после и като книга). Събрани и редактирани са 24 статии, в т.ч. на Г. Цанков, Й. Найденова, Р. Русев, Т. Цанкова, Хр. Манолакев, Стоян Георгиев, А. Иванова.

III. УЧАСТИЕ ВЪВ ВЪНШНИ ПРОЕКТИ

ЕНЦИКЛОПЕДИЯ НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ – Т. 2, Институт за литература, БАН

Ръководител: **Р. Дамянова.**

Участват **Хр. Манолакев и Р. Русев.**

МЕЖДУНАРОДЕН ПРОЕКТ ЮЖНИТЕ И ИЗТОЧНИТЕ СЛАВЯНИ: МНОГООБРАЗИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА ПИСМЕНИТЕ КУЛТУРИ XI–XXI ВЕК – международен проект по програма ЕРА-НЕТ на Института за литература, Института по славянознание (Москва) и университета в Гент.

Ръководител: **А. Милтенова**

Участват **Р. Русев** (предадени 2 статии и 1 персоналия), Р. Илчева (2 статии за Виртуален музей); осъществени командировки в Русия.

БИБЛИОГРАФСКИ БЮЛЕТИН НА ИНСТИТУТА ЗА ЛИТЕРАТУРА (Й. Найденова, А. Германова)

Обнародван бюлетин за периода 2015–2016 г.

ЧИТАТЕЛСКИ ПРАКТИКИ В БЪЛГАРИЯ – ФНИ (К. Кокинова)

Ръководител. **Проф. Ал. Къосев.**

- Проект на Европейския съвет на литературните преводачи за **РАБОТИЛНИЦИ ЗА ПРЕВОД НА МАЛКИ ЕЗИЦИ** (**Т. Цанкова** – участие в подготовката му)

IV. КОНФЕРЕНЦИИ

- Международна юбилейна конференция на Института за литература „Литературознанието: диалогичност и предизвикателства“ – София, 10 май 2018 г. - участие с доклади или изказвания на: Р. Русев („Изгнание и литература: из литературния живот на руските емигранти в България през 20-те и 30-те години на ХХ век“), Хр. Манолакев, Г. Цанков, Й. Найденова, А. Иванова.
- Международна научна конференция „Той России – нету. – Как и той меня“. Эмигрантский период жизни и творчества М.И. Цветаевой. Русская эмиграция между двумя мировыми войнами. Москва, 22–24 септември 2018 (Р. Русев: Поэзия на страницах русской эмигрантской периодики в Болгарии (20-е – 30-е г. ХХ в.)
- Международна научна конференция „Ссылка, изгнаничество, эмиграция: самосознание, ответственность и сочувствие в зеркале эго-документов и фикциональной литературы“ / „Заточението, изгнаничеството, емиграцията: самосъзнание, отговорност и съчувствие в огледалото на его-документите и фикционалната литература“, 27-29 септември 2018 г. в Тюмен, Русия (преглед в: <https://cyberleninka.ru/article/n/ssylka-izgnannichestvo-emigratsiya-kak-predmet-mezhdistsiplinarnyh-issledovaniy-obzor-konferentsii>) – Й. Люцканов („Вината и отговорността на литератора в социума и историята“)
- Международна научна конференция „Black Sea as literary and cultural space“ („Черно море като литературно и културно пространство“), Тбилиси, Грузия, 25-27 октомври 2018 г.(програма: <http://blacksea.iliauni.edu.ge/programa>) - Й. Люцканов („Черно море в творбите на Тициан Табидзе: пресечно място на различни имперски визии“).
- Национална конференция „Представи и миражи: „Чуждото“ в „своята“ литература“ – АКСЛИТ, 12-13.04.2018 - Доклади на Т. Цанкова („Географските местоположения в „Сонатите“ на Рамон Мария дел Валие-Инклан“) и на Й. Найденова („Културологични параметри на превода - „Жълтата роза“ от Мор Йокаи), публикувани на сайта на АКСЛИТ.

- **Кръгла маса** посветена на 125-годишнината от рождението на *Елисавета Багряна*. София, Столична библиотека, 12–13 ноември 2018 г. (Р. Русев, Елисавета Багряна в „Малка антология на съвременната българска лирика“ (1937) на Анатолий Бинецки)
- **Унгаристичен форум** по повод 40 години от смъртта на поета и преводача Ласло Наги - специалност „Унгарска филология“, СУ „Св. Кл. Охридски“ и Унгарския институт в София – 15. 02. 2018 (лекция на Й. Найденова)
- Осма интердисциплинарна конференция „Новите утопии“ – София-Априлци, 6-9 декември 2018 (К. Кокинова: „Утопия начетена, утопия нечетена“)
- **XXIV Колегиум по Възрожденска литература** (София, 31.10.2018) – (Хр. Манолакев: „История на литературата и история на превода: една възможна среща“)

V. УЧЕБНО-ОБРАЗОВАТЕЛНА ДЕЙНОСТ

СУ „Св. Климент Охридски“, ФКНФ, специалност Унгарска филология, уч. 2017/2018 г., летен и зимен семестър за 2018/2019 г.;– лекции и упражнения: общо 165 ч. лекции и 45 ч. упражнения (**Йонка Найденова**)

- Унгарска литература, бакалаври, 2 курс, летен, 30 ч. лекции
- Унгарска литература, бакалаври, 3 курс, летен, 30 ч. лекции
- Стилистика, бакалаври, 3 курс, летен, 15 ч. лекции и 15 ч. упр.
- Стил, редактиране, превод, магистри, летен, 15 ч. лекции и 15 ч. упр.
- Унгарска литература, бакалаври, 3 курс, зимен, 30 ч. лекции УТПП, бакалаври, 3 курс, зимен, 15 ч. лекции и 15 ч. упр.
- Странознание, 1 курс, зимен, 30 ч. лекции

СУ „Св. Климент Охридски“, ФКНФ, ФСлФ –лекции и упражнения (**Теодора Цанкова**)
- Анализ на текст, избираем курс към бакалавърска програма „Испанска филология“ на ФКНФ, СУ, 1 курс; 15 ч. упр.; 2017/2018 г. и 15 ч., 2018/2019; общо 30 ч. лекции;

- Западноевропейска литература, упражнения на бакалавърска програма „Българска филология“ на ФСлФ, СУ, 3 курс, 6 групи; 90 ч.; 2017/2018 г. и 2 курс, 2 групи, 60 ч., 2018/2019; общо 150 ч. упр.;
- Практически испански език (превод от испански на български език), упражнения към бакалавърска програма „Испанска филология“ на ФКНФ, СУ, 2 курс; 60 ч.; 2017/2018 г. и 60 ч., 2018/2019; общо 120 ч. упражнения;
- Превод от испански на бълг. език, упр. към магистърска програма „Преводач-редактор“ на ФслФ, СУ; 30 ч.; 2017/2018 г. и 30 ч. 2018/2019; общо 60 ч. упражнения;

СУ „Св. Климент Охридски“, ФСФ (**Катерина Кокинова**)

- История на полската литература (част I и III), два курса, зимен семестър 2018/2019 - 60 ч. лекции; Участие в изпитни комисии

Нов български университет (**Радослава Илчева**)

- Лекции по практически руски език във ФБО– пролетен семестър 2017/2018 – 150 ч.
- Лекции по практически руски език във Фак. за дистанционно, електронно и продължаващо обучение – есенен семестър 2017/ 2018 - 40 часа
- Лекции по практически руски език във Фак. за дистанционно, електронно и продължаващо обучение – пролетен семестър 2017/ 2018 - 40 ч.
- Лекции по практически руски език във Фак. за базово образование на НБУ – есенен семестър 2018/2019 – 150 ч.

Театрален колеж „Любен Гройс” – София (**Р. Русев**)

- Лекционен курс „Руска драматургия“ по дисциплина „Театър и литература“, специалност „Актьорство за драматичен театър” – зимен сем. на уч. 2018/2019 г., 30 ч.

VI. ЕКСПЕРТНА ДЕЙНОСТ

- Участие в научно жури - становище на **Р. Русев** за дисертационния труд на тема „Лозунгите” на Мария Судаева (литературен и философски контекст)”- ШУ „Епископ Константин Преславски” .Заклучително заседание – 23 март 2018 г.
- Участие в научно жури на **Р. Русев** за присъждане на образователната и научна степен доктор на Иван Георгиев Иванов, редовен докторант в докторска програма по Руска литература, ШУ „Епископ Константин Преславски”
- Участие в Атестационна комисия – ИЛ, юни-юли 2018 г. (**Р. Русев**)
- Участие на **Й. Люцканов** в рамките на неформалната международна мрежа „Small/ Minor Literatures & Cultures”.
- Рецензия за сборника «Докторантски четения 2017» - за Издателския съвет на НБУ (**Р. Илчева**).
- Анонимни рецензии на статии за сборник с доклади от конф. към Катедрата по Романистика към ФКНФ на СУ (**Т. Цанкова**).

Теодора Цанкова е представител на ЕСАЛП (Европейски съвет на асоциациите на литературните преводачи) в международната мрежа ПЕТРА Е (<http://petraeducation.eu/>), посветен на образованието по художествен превод в Европа.

Теодора Цанкова е представител на БАН в Комисията по Спогодба за културно, образователно и научно сътрудничество между Р. България и Кралство Испания „Преводът на литератури на малки езици“ - проект на работна група „Образование“ към ЕСАЛП (Европейския съвет на асоциациите на литературните преводачи) - участие на **Т. Цанкова** в подготовката на кандидатура за сесия на European cooperation project. Creative Europe - Culture- Cooperation projects.

VII. ЧЛЕНСТВО В НАУЧНИ И ТВОРЧЕСКИ ОРГАНИЗАЦИИ

- Член на Академичния кръг по сравнително литературознание (Т. Цанкова – член на УС, Й. Найденова, Хр. Манолакев, К. Кокинова)
- Член на Съюза на преводачите в България (Т. Цанкова – предс. на секция „Художествена литература и хуманитаристика“, К. Кокинова, Й. Найденова – „ТИК“)
- Член на Международно дружество по унгаристика / **Nemzetközi Magyarorságtudományi Társaság (Й. Найденова)**
- Член на American Comparative Literature Association и The International Vladimir Nabokov Society (К. Кокинова)

VIII. УЧАСТИЕ И ЧЛЕНСТВО В НАУЧНИ МРЕЖИ

- ERA NET RUS PLUS: South and East Slavs: Diversity and Interaction of Writing Cultures 11th-20th c. (**Р. Русев**)
- Small/Minor literatures and cultures, <http://www.minorliteratures.org/>. (**Й. Люцканов**)

IX. ЧЛЕН НА РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ (СЪВЕТ)

- **Й. Люцканов** е член на редакционна колегия (съвет) на три международни списания (Studi Slavistici, Италия; Quaestio Rossica, Русия; Вестник ИАРЯЛ, Иран) и едно национално (Litinfo, Грузия)
- **Теодора Цанкова** е член на редакционния екип на сп. „Филологически форум. Хуманитарно списание за млади изследователи“, издание на Фак. по славянски филологии на СУ, ISSN:2367-8119; ISSN:2534-9473 и Библ. „Международен филологически форум“, том 5 (славистичен)
- **Радослава Илчева** е член на редколегията на сп. „Литературна мисъл“.
- **Радослава Илчева** е зам.-главен редактор на сп. „Българска русистика“.

X. УЧАСТИЕ В ОРГАНИ НА УПРАВЛЕНИЕ

- Член на Директорския съвет на ИЛ (**Й. Найденова**)
- Член на Научния съвет на ИЛ (**Р. Русев**)
- Член на Академичния съвет на Театрален колеж „Любен Гройс“ (**Р. Русев**)

(Заб. Членството в организациите на научни форуми е отбелязано в личните отчети.)

XI. НАГРАДИ

- Награда на СПБ за 2018 г. за цялостна дейност в областта на теорията, историята и критиката на превода (**Й. Найденова**)

ХІІ. ДРУГИ

- Обсъждане на дисертационни трудове (Стоян Георгиев: „Драматургията на Пинтьр и рецепцията ѝ в България“, 12 февр. 2018), отчислявания на докторанти (юни) и др.
- Преводи и редакции, чествания на годишнини, представяния на книги, премиери (слова на Г. Цанков, Й. Найденова и др.), седмични рубрики в радио „Дарик“ (Г. Цанков), поздравителни адреси (Й. Найденова), обсъждания и консултации и др.

ОБОБЩЕНО

- През отчетния период членовете на секцията имат 25 реализирани публикации (студии, статии и др.), 1 книга с научно-приложен характер (Й. Найденова), както и 10, предадени за печат; изнесли са 15 доклада и лекции; имат участие като съставители, преводачи и автори на бележки в 4 преводни книги (преведени от Г. Цанков, Й. Найденова, Т. Цанкова, К. Кокинова) и в още 1, подготвена за печат (Й. Люцканов), при представяния на книги и в други прояви.
- Към Секцията са зачислени 3 докторанти (единият е на самостоятелна подготовка).

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЦИТАТИ

- Александрова, Надежда. Еничарите: препрелетени истории в османския контекст на XIX век. С., Изток-Запад, 2018. с. 83, 305 (Цит. на Й. Найденова, Унгарската художествена литература и възприемането ѝ в България. С., БАН, 1990)
- Пенчева, Антония. Корупцията през призмата на българската и руската лингвокултура (София, изд. Кръстанова и син, 2018, стр. 78 (Цит. на Й. Найденова. Унгарските реалии в контекста на културния трансфер. София: „Изток-Запад“, 2012.)
- Ласло Наги (За лекция на Й. Найденова, 15.02.2018, УКИ-София) – Дума, 15.02.2018, с.17, също сайта на УКИ и др. цитати за 2018
- <http://spblit.org/wordpress/2018/2/ново-издание-на-панорама-жена-на-фронта> (За А. Полц. Жена на фронта. С., 2018, превод, предг., състав. и бел. Й. Найденова)
- <http://www.szofia.balassiintezet.hu/bg/masz-4/301120181038/> и 40 години УКИ – юбилеен албум, 2018 (За превода на Й. Найденова на А. Полц. Жена на фронта. С., 2018)
- Григорова, Маргрета. Ново българско пътуване в космоса на Витолд Гомбрович (рецензия за „Космос“ от В. Гомбрович, прев. от пол. К. Кокинова). – Лит. вестник, бр. 39, 2018, 4-5.
- „Погасло дневное светило...“. Руската литературна емиграция в България 1919–1944”, София, 2010. В: Косик, В. Литературная Россия на Балканах. // Метрополия и диаспора: Литературные объединения 1920–1930-х годов в СССР и Русском зарубежье. VI Культурологические чтения «Русская эмиграция XX века» (Москва, 25–26 марта 2015). – Москва : Дом-музей Марины Цветаевой, 2018, с. 27. (За Р.

Русев. *Руският дух в изгнание (из литературния живот на руската емиграция в България през 20-те и 30-те години на XX век).*

- Славяноведение. Москва, 2001, № 4, с. 83-90. В: Косик, В. Литературная Россия на Балканах. // Метрополия и диаспора: Литературные объединения 1920–1930-х годов в СССР и Русском зарубежье. VI Культурологические чтения «Русская эмиграция XX века» (Москва, 25–26 марта 2015). – Москва : Дом-музей Марины Цветаевой, 2018, с. 27. (За **Р. Русев.** *Литературные газеты и журналы русской эмиграции в Болгарии (1921-1943 годы).*)
- Косик, В. Литературная Россия на Балканах. // Метрополия и диаспора: Литературные объединения 1920–1930-х годов в СССР и Русском зарубежье. VI Культурологические чтения «Русская эмиграция XX века» (Москва, 25–26 марта 2015). – Москва : Дом-музей Марины Цветаевой, 2018, с. 28. (За **Р. Русев.** : *День русской культуры.* // Периодика на руската емиграция в България (1920–1943). *Энциклопедичен справочник.* – София : Издателски център „Боян Пенев“, 2012, с. 216–221).

Публикации (отпечатани или предадени за печат)

- **Илчева, Радослава.** Песните на Гражданската война – В: Интерпретираме руската литература. Сб. в чест на 75-годишнината на проф. дфн Петко Троев. С., 2018, ISBN 978-619-7433-15-9, с. 112-125.
- **Илчева, Радослава.** Професору доктору филологических наук Петко Троеву 75 лет – *Българская русистика*, 2017, № 4, с. 96-98
- **Илчева, Радослава.** Болгарские школьники на международных олимпиадах по русскому языку в 2017 году – *Българская русистика*, 2017, № 4, с. 91-93
- **Илчева, Радослава.** Лазар Цветков – В: «Българская русистика» 2018, № 2, с. 84-86.
- **Илчева, Радослава.** Българските герои на руския романтизъм - <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/kulturen-obmen/item/35-bulgarski-geroi-na-ruskia-romantizum>
- **Илчева, Радослава.** Людмила Боева - <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisатели-i-ucheni-xix-xx-vek/item/47-ljudmila-josifovna-boeva-bg>
- **Кокинова, Катерина.** Хаосът на хаосите... или за умуването и римуването на света, ex post. – Гомбрович, В. Космос. Превод от пол. Катерина Кокинова. София: „Панорама“, 2018, стр. 193-206.
- **Кокинова, Катерина.** Машенка и синчецът (рецензия за „Машенка“ от Вл. Набоков). – *Литературен вестник*, бр. 22/2018, 5.
- **Манолакев, Христо.** „За една възможна история на руската литература на 19 в. у нас“.
- /подготвена за печат/
- **Найденова, Йонка.** Културологични параметри на превода („Жълтата роза“ от Мор Йокаи) - <https://calic.balkansbg.eu/conferens/images-and-mirages/105-kulturologichni-parametri-na-prevoda.html>

- **Найденова, Йонка.** Унгарската литература в България – насоки на подбора и възприемането /предадена за печат статия/
- **Найденова, Йонка.** Маршрути на българската книга в Унгария // МИГРАЦИИ НА ХОРА И ИДЕИ В БЪЛГАРИЯ И УНГАРИЯ (XIX-XXI век)", състав. Пенка Пейковска и Габор еметер –С., Парадигма, 2018, 54-73.
- **Найденова, Йонка.** Унгарски имена на български. Транскрипция. Съответствия. – Справочник. С., 2018, Изток-Запад, 214 с. ISBN 978-619-0371-4
- **Найденова, Йонка.** От дълбините на душата // Полц, Ален. Жена на фронта. – С. Панорама , с. 5-12 (Състав., предговор, бел. и превод от унг. Й. Найденова). ISBN 978-954-9655-92-6
- **Найденова, Йонка.** Жестовите на паметта в културата /предадена за печат/ // За сб. с доклади от конф. Унгаристични четения
- **Русев, Радостин.** От литературы к политике: О метаморфозе газеты Кружка русских молодых поэтов и писателей в Болгарии «Молодое слово» (1931–1937). // Метрополия и диаспора: Литературные объединения 1920–1930-х годов в СССР и Русском зарубежье. VI Культурологические чтения «Русская эмиграция XX века» (Москва, 25–26 марта 2015). – Москва : Дом-музей Марины Цветаевой, 2018, с. 38-46. ISBN 978-5-93015-180-0.
- **Русев, Радостин.** „Потомка“ на Елисавета Багряна в руски преводи (Марина Цветаева, Анатолий Бинецки). // Интерпретираме руската литература. Сб. в чест на 75-годишнината на проф. дфн Петко Троев. / Състав. и ред. Ангелина Вачева, Галина Петкова, Румяна Парашкевова, науч. ред. Ренета Божанкова. – София : Фак. по слав. филологии, СУ „Св. Климент Охридски, 2018.
- Същото в: – <http://digilib.nalis.bg/xmlui/handle/nls/29150>. 2018 г.
- **Русев, Радостин.** Константин Дмитриевич Балмонт. – <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisатели-i-ucheni-xix-xx-vek/item/37-konstantin-dmitriyevich-balmont>.
- **Русев, Радостин.** Течения в руската емигрантска обществена мисъл в България през 20-те и 30-те години на XX век. – <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/ruska-emigracia-balkani/item/40-trends-russian-emigrant-social-thought-bulgaria-20s-30s>.
- **Русев, Радостин.** Славянофилството, славянската идея и руската емигрантска интелигенция в България през 20-те и 30-те години на XX век. – <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/ruska-emigracia-balkani/item/40-trends-russian-emigrant-social-thought-bulgaria-20s-30s>.
- **Цанков, Георги.** Сент Бъф: мечтата в изкуството и изкуството на мечтата – Везни, 2018, 132–151.
- **Цанков, Георги.** Встъпителна студия // Ян Потоцки. Ръкопис, намерен в Сарагоса – С., Изток-Запад, 2018, с. Появи се в мой превод и с моя огромна встъпителна студия, както с и 900 бележки под линия академично издание на гениалния роман „Ръкопис, намерен в Сарагоса“ от Ян Потоцки. Българското издание е първото в света, което напълно възпроизвежда писаните на френски език две версии на романа, създадени съответно през 1804 и 1810 г. Изданието е на „Изток-Запад“, над 600 страници голям формат или около 900 стандартни машинописни страници. Според литературния критик доцент д-р Йордан Евтимов това издание е едно от най-значимите литературни събития на 2018 година.
- **Цанков, Георги.** Димитър Стефанов. Жива вода за душата Предговор Г. Цанков. , Изток-Запад , 2018, с. 3–14.

- **Цанков, Георги.** Вещ водач по пътя към духовното (Предговор на Г. Цанков) // Зарев, Тони. „Отечество...защо“,ИК „Изток-Запад“, с. 9–13.
- **Цанков, Георги.**Студия, посветена на рецепцията на френската литература след 1989 година/предадена за печат/
- **Цанков, Георги.**.....Студия за поезията на Петър Първанов по повод „Отвъд хоризонтите на битието“ /подготвена за печат/
- **Цанков, Георги.** Студия към „Събрани съчинения“ на белетриста професор Банко Банков /подготвена за печат/
- **Цанкова, Теодора.** Уводни бележки върху някои идеи за литературата в творчеството на Хорхе Луис Борхес“ в Хорхе Луис Борхес, „Тетрадки за аржентинска литература/Cuadernos de Literatura Argentina“, УИ „Св. Климент Охридски“, с. 9–14.
- **Цанкова, Теодора.** Орландо в друго време, на друго място, на друг език. Наблюдения върху превода на Хорхе Луис Борхес на романа „Орландо“ на Вирджиния Улф“ в Хорхе Луис Борхес, „Тетрадки за аржентинска литература / Cuadernos de Literatura Argentina“, УИ „Св. Климент Охридски“, с. 224–235
- **Цанкова, Теодора.** Географските местоположения в „Сонатите“ на Рамон Мария дел Валие-Инклан“ - <https://calic.balkansbg.eu/conferens/istoricheski-razkazii-v-literaturite-analogii-i-protivopostavyaniya/174-the-battle-of-traffic-through-the-eyes-of-benito-perez-galdos-and-bernard-cornwell.html>
- **Иванова, Албена.** Представи за българската жена в едно дигитализирано краезнание: жените в историята на село Бела според блога belahistory.com. // Жените в българската литература и култура. Сб. София, 2018, Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, с. 521–526. ISBN 978-954-07-4363-9
- **Иванова, Албена.** Българският прочит на унгарската литература (предадена за печат) // Унгаристични изследвания, сб. с доклади от конф.
- **Георгиев, Стоян.** Преводи на Пинтър в България (статия, предадена за печат; ИЛ)
- **Василев, Руслан.** Рецепция на драматургията на Станислав Пшибишевски. Художествени и критически аспекти. – сп. „АРТизанин“; бр. 4, 2018, с.164–174.
- **Василев, Руслан.** Трагедията „Иридион“ на Зигмунт Крашински – сблъсък между човек и дух, революция и традиция, материализъм и християнство – сп. „Християнство и култура“, год. XVI/2018/бр.5 (132), с. 44–54:

Съставител, редактор, преводач

- Потоцки, Ян. Ръкопис, намерен в Сарагоса. Прев. от фр., предг. и бел. **Георги Цанков.** С., Изток-Запад, 600 с. (Българското издание е първото в света, което напълно възпроизвежда писаните на френски език две версии на романа, създадени съответно през 1804 и 1810 г. и е снабдено с 900 бележки под линия.)
- Полц, Ален. Жена на фронта. Състав., предг., бел. и превод от унг. **Йонка Найденова.**– С. Панорама , с. 5-12 ISBN 978-954-9655-92-6
- Гомбрович, Витолд. Космос. Прев. от пол. с послеслов **Катерина Кокинова.** София: „Панорама“, 2018, с.
- Гуиралдес, Рикардо. Дон Сегундо Сомбра. Прев. от исп. **Теодора Цанкова.** С., Ерго, 2018, с. Извън научния отчет: превод на романа „Дон Сегундо Сомбра“ на Рикардо Гуиралдес, Ерго, 2018.

-
- Пейо Яворов. „Арменци“, „Родина“, „Бежанци“, „Заточеници“: Преводи (многоезично издание). Състав. и предг. **Йордан Люцканов**. Науч. ред.: Елка Трайкова, Аргашес Саркисян. С., ИЦ Боян Пенев, ISBN 978-619-7372-13-7. ISBN 978-619-7372-13-7. (Под печат)
- **Т. Цанкова** (в екип): сп. „Филологически форум. Хуманитарно списание за млади изследователи“ (СУ, ФСФ), Год. IV (2018), бр. 1 (7): Славистичен калейдоскоп, ISSN 2534-9473 (ел. издание)
- **Т. Цанкова** (в екип) – Библ. „Международен филологически форум“, том 5 (славистичен)

Предложения за постижения

Найденова, Йонка. Унгарски имена на български. Транскрипция. Съответствия. – С., 2018, „Изток-Запад“, 214 с. ISBN 978-619-0371-4

- Книгата има научно-приложен характер и е първи опит за по-обстойно и системно представяне на унгарските имена на български, като представя сравнително уеднаквена транскрипция на унгарските имена и преодолява колебанията и грешките. Предназначена за широк кръг ползватели, тя допринася за постигане на повече обществена информираност, съответно за надлежно прилагане и спазване на общоприети правила и книжовни норми.

СЕКТОР ЗА НАУЧНО-ПРИЛОЖНА И ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ ГОДИШЕН ОТЧЕТ ЗА 2018

I. ИЗДАТЕЛСКИ ЦЕНТЪР „БОЯН ПЕНЕВ“

1. На конкурса за финансиране на издателски проекти „Помощ за книгата“ на Министерство на културата бяха представени два ръкописа, като измежду тях нито един не получи финансиране.

2. През 2018 г. със знака на ИЦ „Боян Пенев“ са излезли 7 издания:

- *Книга* за Иван Методиев. Съст. А. Антонова, М. Димитрова. София : Издателски център „Боян Пенев“, 2018.
- *Памет* за Яворов в Анхиало/Поморие. Юбилеен сборник със слова и доклади 2012-2017 г. Съст. Е. Трайкова, М. Неделчев. София : Издателски център „Боян Пенев“, 2018.
- *The Thing. Conceptual and Cultural Aspects.* Съст. Р. Кунчева, Т. Добжинска. София : Издателски център „Боян Пенев“, 2018.

- *Български* поетически авангард / Болгарський поетичний авангард. Антологія / Антологія. Съст. Е. Трайкова, М. Иванова-Гиргинова, М. Неделчев. София : Издателски център „Боян Пенев“, 2018.
- *Украински* поетически авангард / Український поетичний авангард. Антологія / Антологія. Съст. О. Сливински, О. Коцарев, Ю. Стахивска. София : Издателски център „Боян Пенев“, 2018.
- *Малка* ученическа антология. Съст. Г. Господинов, Е. Димитрова, Е. Трайкова. – София : Издателски център „Боян Пенев“, 2018.
- Борис Йоцов : Биобиблиография. Съст. Р. Давянова и др. – София : Издателски център „Боян Пенев“, 2018.

3. През 2016 г. от продажба на книги и трите списания на института е отчетен приход от 4199 лв.

4. При безплатно разпространяване през 2016 г. на книги на ИЛ и ИЦ са отишли преди всичко в академични и културни институции в България и чужбина, както и у конкретни чуждестранни учени в Германия, Полша, Македония, Словения, САЩ, Русия и други страни.

II. НАУЧНО-ПРИЛОЖНА ДЕЙНОСТ

1. На традиционния ден на ИЛ на 21 ноември 2018 г. беше показана изложбата „Румънски писатели през Първата световна война“.

2. Всички научни и други събития от живота на института бяха документирани чрез фото и/или видеозаснемане. Материалите са качени на сайта на института и във видеоканал на ИЛ в Youtube.

3. Пиарът на ИЛ целогодишно предоставя на медиите информация за събитията в института; осъществени са редица медийни участия и интервюта на учени от института, които популяризират работата ни.

4. През цялата година се поддържа интернет сайтът на института, в който се публикуват материали, анонсиращи или документиращи научните събития в ИЛ. За съжаление, решението на НС на ИЛ за преизграждане на сайта не бе осъществено.

III. В Сектора през 2014 г. работиха: **Маринели Димитрова** (поддържане на складовата документация на книгите на ИЦ); **Тинка Брейчева** (техническо съдействие за проектната документация и администриране на договорите с изпълнителите на изданията); **Михаил Новак** (администриране на сайта на института, фото и видеозаснемане на събития; зареждане на книжарници, подготвяне на книжни пратки; поддържане на профила на ИЛ в социалната мрежа Фейсбук); **Александра Антонова** (пиар на ИЛ); **Пенка Ватова** (изготвяне на издателски проекти с бюджет за конкурси; изготвяне на договори; осигуряване на оферти от печатници; реализация на издания – работа със страньори,

художници, печатници; съставяне на отчети по договори за финансиране; контрол върху движенията на книгите в склада и пр.).