

ОТЧЕТ

на секцията по теория на литературата за първото полугодие на 2003 г.

1. Проект "Методологически проблеми на литературознанието". Секцията подготви участието си в конференцията "Диалогична природа на креативността", която ще се проведе през есента съвместно с представители на СУ и други университети. Същевременно членовете на секцията работиха по свои индивидуални теми: Рая Кунчева - Сюзън Лангър за поезията като виртуална памет, М. Дачев - Модернизъм и поетики на езика. Векът след ОПОЯЗ", А. Ангелов, "Възможност за построяване на хетерохронни контексти", А. Панов, "Книгата в епохата на нейната пазарна консумируемост", М. Фадел - "Език, репрезентация, модерност" Като отделно издание, разположено в тематичната област на този проект може да посочена книгата "Читанка. Разказвайки образа." С., 2003, изд. "Сфрагида", 250 с., 40 ил. съставителство, научна редакция и коментираща студия на Ангел Ангелов (съвм. С Ирина Генова) - сборник с критически текстове придружени с илюстрации, върху понятията история и репрезентация, отнесени към визуалното изкуство .

2. Проект съвместно с ПАН - Институт за литературознание. През юни беше проведена двустранна българо-полска конференция на тема "Текст и памет - когнитивни и културологични аспекти". Конференцията направи успешен опит да изследва широко дебатирания напоследък концепт памет през различни гледни точки (антропологическа, културологическа, философска, лингвотекстуална, неврологическа). От полска страна присъстваха шестима изявени литературоведи и лингвисти от различни институти. В докладите на българските участници паметта беше видяна като културна емблема (Клео Протохристова), интроспекция (Рая Кунчева), текстопораждаща фигура (Р. Коларов), литературно-исторически сюжет (Ал. Панов), успоредяване на културната личната история (А. Ангелов), антропотехника (Б. Манчев) като културен механизъм в мисленето на модерността (Елка Димитрова), като противопоставена на действието в контекста на хуманитарните науки (М. Фадел).

3. Проект с УАН "Образи на другото в литературната комуникация. Диалогизми, Интерференции". Секцията извършва комплектуване, редакция и организационна работа по издаване на сборник с материали от успешно проведената през миналата есен в София българо-унгарска конференция.

4. Проект "Български литературен процес. Проблеми на поетиката." По този проект през първото шестмесечие на 2003 г. членовете на секцията разработваха свои индивидуални теми: "Стихът на ранното Българско Възраждане. Неофит Рилски (Р. Кунчева), "Фурнаджиевият автотекст" (Р. Коларов), "Литературно-историческият сюжет "Разпадане на родовия космос в българската литература" (Ал. Панов), "Поетически език и национална идея" (М. Фадел). В отчета по този проект трябва да бъде отбелязано излязлото от печат монографично изследване на М. Дачев "Слово и образ: Български балади, Теодор Траянов, Сирак Скитник", НБУ, Планета 3, 2003, 304 стр. (с приложения).

5. Преподавателска дейност. През отчетния период Мирослав Дачев имаше следните лекционни курсове в НБУ: "Семиотика и литература" (30 ч.), "Идеята за интерпретацията" (30 ч.), "Увод в науките за литературата" (60 ч.), "Семиотика на културата: критически термини" (60 ч.). Ангел Ангелов - "Понятие за изкуство" в НБУ,

Александър Панов - магистърски курс "Литературното изследване" в СУ "Св. Кл.
Охридски".
30. 06. 2003 г. Завеждащ секция:

/ст. н. с. Радосвет Коларов/