

НАУЧНА АВТОБИОГРАФИЯ

Казвам се Даниела Трифонова Беличовска и съм родена в гр. Враца на 07.11.1967 г.

Основното и средното си образование съм завършила в село Борован, обл. Монтана, през 1985 г.

През 1990 година завърших висшето си образование в СУ „Св. Климент Охридски“, Факултет Славянски филологии, специалност „Българска филология“.

Работила съм последователно в:

- „Детска ясла“, ул. „6-ти септември“, като пом.възпитател, за периода от 01.02.1991г. до 22.04.1999г
- 35 СЕУ „Добри Войников“, ул. „Добри Войников“, като учител, за периода от 22.01.1991г. до 21.07.2000г.
- ПГТ „Никола Ботушев“, като учител, за периода от 24.02 2001г. до 21.07.2001г.
- ПГТ „Макгахан“, като старши – учител, от 16.09.2002г.

Притежавам 4-та професионалноквалификационна степен, завършена след обучение към Департамента за информация и усъвършенстване на учители - издадено свидетелство на 22.11.2007г.

Изучавала съм френски и английски език.

Към настоящия момент притежавам следните сертификати за завършени курсове, обучения и квалификационни семинари;

- Сертификат от квалификационен семинар на тема: „Квалификацията на учителите по български език и литература – възможности и перспективи“, РИО, София-град.
- Сертификат за завършено обучение на оценители на тестови задачи със свободен отговор по български език и литература, МОМН, Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“.
- Удостоверение за продължаващо обучение, монофазна програма „Организация на учебния процес по български език и литература“, ДИУУ, СУ „Св. Климент Охридски“.
- Удостоверение за завършен курс на обучение „Базови и специфични компютърни умения на учители“, Национален педагогически център, МОН.
- Обучение по английски език за учители, 15-дневен курс.
- Удостоверение за завършен курс на обучение на тема: „Обучение в тестови практики за учители по БЕЛ“. Национален педагогически център.

- Сертификат за завършено обучение на оценители на тестови задачи със свободен отговор по български език и литература, Оперативна програма за развитие на човешките ресурси.
- Удостоверение за завършен курс на обучение на тема: „Задържане в училище и превенция на отпадане от училище“, МОН.
- Удостоверение за завършен трети модул на „Обучение в тестови практики, Тестови център „Бултест Стандарт“.
- Удостоверение за завършен експресен курс на обучение на учители по английски език, Европейски проект.
- Удостоверение за завършен курс на обучение на тема: „Взаимодействие с родители, учители и други институции“, Национален педагогически център, МОН.
- Удостоверение за завършен курс на обучение на тема: „Интерактивни методи на обучение“, Национален педагогически център, МОН.
- Сертификат за участие в квалификационен семинар на тема: „Никола Вапцаров: Модернизъм и пост-модерност“, доц.д-р Владимир Атанасов.

В периода от 2012г. до 2015г. участвах в Европейски проект „Успех“, в училище, като ръководител на Литературно ателие „Аз пиша“ с ученици от 11 – ти и 12-ти клас.

Научни публикации по темата на дисертационния труд

- 1. Кръчмата като основен топос в патриархалността.** // Сборник „Известия“, кн.1, Международна научна конференция, Научен център „Св.Дазий Доростолски“, Русенски университет „Ангел Кънчев“, Силистра 2006.
- 2. Статутът на женското в патриархалното пространство** // Сборник с научни трудове: Етнология на пространството. Т.1, С., 2007.
- 3. Опозицията град – село в българската проза от края на XIX и началото на XX век** // Сборник с доклади от 7-ми международни славистични четения. Киевски университет „Тарас Шевченко“, Киев, 2007.
- 4. Художественият дискурс на скуката в прозата на Иван Вазов и Георги Стаматов – посоки, интерпретации, определения** // Сборник с доклади „Научни трудове“, т.46, серия 7. Русе 2007.
- 5. Херменевтика на психологичното в художествения свят на Георги Райчев** // Известия, т.2, Научен център „Св. Дазий Доростолски“. Силистра, 2007.

- 6. Речта на човешкото страдание в творчеството на Стаматов и Георги Райчев. Думи, дочути отвъд стените // Сборник с доклади от Кръгла маса в памет на проф. Славчо Иванов. Силистра 2008.**
- 7. Езици на градското присъствие в разказите на Георги Райчев и Стаматов. // Годишна конференция на Факултета по славянски филологии, СУ „Св. Климент Охридски. С., 2008.**
- 8. Спецификата на календарното протичане в патриархалното и в урбанистичното пространство. Типове календари и часовници // Сборник с доклади от Международна научна конференция, Силистра, 2008.**
- 9. Образите на мъченика и на бореца в произведенията на Стаматов и Георги Райчев – опозитивност и взаимопроницаване // Не съм от тях. Канонът на различието. Сборник в чест на проф. Никола Георгиев. С.,2009.**
- 10. Определения, функции и измерения на играта в прозата на Стаматов и Георги Райчев. Жените – играчки, карнавалните маски // Сборник „Игри и играчки“, т.13. Епископ – Константинови четения. Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“. С.,2009.**
- 11. Преходи и граници между селото и града в българската проза от края на XIX и първата половина на XX век. Различия и сходства. Преходни зони // Сборник с доклади от XV годишна научна конференция на Факултета по славянски филологии, СУ „Св. Климент Охридски“, С.,2009.**
- 12. Красотата на патриархалния свят в творчеството на Влайков// Сборник с научни доклади от Арнаудови четения, Русе, 2009.**
- 13. Дискурсът на църквата в макроконтекста на опозицията село – град// в българската белетристика от втората половина на XIX и началото на XX век // Сборник с научни доклади от конференция с международно участие „Цар Иван-Шишманови четения“, Самоков, 2010.**
- 14. Означаване и функциониране на предметите и топосите в селото и в града. Интерпретационни модели // <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:9jMXzPFa5nwJ:www.slav.uni-sofia.bg/naum/en/node/1795+&cd=1&hl=bg&ct=clnk&gl=bg> *Littera et Lingua*, Електронно списание за хуманитаристика. Редактори: Даниела Беличовска, Асен Бояджиев, Радостина Велева. С., 2010.**
- 15. Образът на Армията – един специфичен дискурс в българската проза от края на XIX и началото на XX век // Сборник с доклади от Арнаудови четения. Русе, 2013г. (под печат).**

16. Отношението между селото и града като художествени образи в българската проза от Освобождението до края на Първата световна война в контекста на проблема за страданието на патриархалния човек и на гражданина. // Научният Еверест – мечта или реалност. С.,2015.