

## НАУЧНА АВТОБИОГРАФИЯ

**Име:** Румен Радков Шивачев

**Служебен адрес:** София, бул. “Шипченски проход” № 52, БАН, блок 17, Институт за литература.

**Област на научна квалификация:** нова и съвременна българска литература; българска литература от Освобождението до Първата световна война; издирване, изследване и популяризиране на архивното литературно наследство; мемоаристика; аналитична психология и литература; културология.

**Чужди езици:** ползва немски и руски.

**Образование:** докторант на свободна подготовка, Институт за литература, Направление по нова и съвременна българска литература. Тема: Бай Ганьо – мит и образ.

1985-1990 г. СУ “Св. Климент Охридски”, филолог с втора езиковедска специалност.

**Работа по специалността:** филолог-проучвател в Института за литература от 1999 г.

**Научни проекти:** *Проект* Периодика и литература; *Проект* Български писатели – 1878-2000; *Проект* Южнославянските литератури в сръбския и българския периодичен печат (2005-2007 г.); *Проект* Иван Д. Шишманов и модернизацията на българската хуманитарна наука (2006 г.); *Проект* Критическото наследство на българския модернизъм.

## Публикации по темата:

В търсене на типа. 140 год. от рождението на Алеко Константинов, *сп. Пламък*, 1-2/2003, с. 180-183.

Бай Ганьо през погледа на Боян Пенев, в: *Боян Пенев. 120 години от рождението му*, С., 2003, с. 86-93.

Бай Ганьо – мисли за архетипа, в: *Алеко Константинов – вечният съвременник*, (сб.), С., 2006, с. 107-128.

“Новите гледища” на Иван Шишманов за Бай Ганьо, *Литературен вестник*, 11/21-27. март 2007, с. 14.

“Новите гледища на Иван Шишманов за Бай Ганьо, преработена и разширена, в: *Иван Д. Шишманов. Наука и политика. Книга 3*, (сб.), С., 2007, с. 74-86.

Бай Ганьо, в: *Енциклопедия: герои на световната литература*, С., 2008, с. 33.

Бай Ганьо и някои второстепенни герои в произведението на Алеко Константинов “Бай Ганьо”, в: *Български литературно-исторически приноси. Алманах*, С., 2009, с. 60-75.

За вторите образи в “Бай Ганьо” – в: *С възрожденски дух и модерен поглед*, (Сборник в чест на Милена Цанева), С., 2012, с. 284-302.

Ракурси на дълбинното в “Бай Ганьо”, в: *Пространствата на словото*, (сборник в чест на Светлозар Игов), С., 2012, с. 188-204.

Бай Ганьо и идеята за родното, според Владимир Василев, *сп. Български език и литература*, 1/2014, с. 21-26; също в сп. Факел (ел.), 17. септ. 2015 г.