

АВТОБИОГРАФИЧНА СПРАВКА

ПЛАМЕН АНТОВ

РОДЕН на 12 август 1964 г. в Михайловград (дн. Монтана).

ОБРАЗОВАНИЕ

1979–1982: ОПГ (Образцова политехническа гимназия) „Христо Михайлов” в Михайловград/Монтана.

1984–1989: Българска филология в СУ “Св. Климент Охридски”.

РАБОТА

1990–1991: Закратко (половин година) в местния Клуб на дейците на културата в Михайловград/Монтана.

1992–2000: В началото като редактор, а от един момент насетне и като гл. ред. на местния вестник „Монт-прес”.

2000: Половин година като гл. експерт в Общинска администрация – Монтана.

2000: Закратко като редактор във в-к „Литературен форум” – София.

2001: Нещатен колумнист в приложението за култура на в. „Капитал”.

ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА – БАН

● ДОКТОРАНТУРА

2002–2005: Редовен докторант в секция “Нова и съвременна българска литература” (тема на дисертацията “Българският постмодернизъм в традициите на българската модерност. Контекст. Генезис. Специфика”).

2006: Доктор по филология.

● ХАБИЛИТАЦИЯ

2009: с монографично изследване върху поетиката на сецесионния език, публикувано впоследствие като книга („Яворов–Ботев: модернизъм и мит. Атавистичната памет на езика”, 2009).

2009–2016: щатна работа в ИЛ–БАН, отначало закратко като ст. н. с. II ст., после като ст. н. с. I ст., а впоследствие като доц. д-р.

От **2013** г. съм ръководител на научния проект „Литература и география”, по чийто първи тригодишен подпроект („Америките ни”) бяха проведени две конференции и подготвени/издадени два тематични сборника: „Америките ни 1: Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка” (2015) и „Америките ни 2: САЩ като метафора на модерността; българо-американски културни/литературни отражения (XX–XXI век)” (под печат).

В момента в ход е втори тригодишен подпроект – „*Genius loci*”.

ОСНОВНИ ОБЛАСТИ НА НАУЧЕН ИНТЕРЕС

Възрожденска, нова и съвременна българска литература;
философия на Просвещението и българска възрожденска литература и култура;
Модерност и модернизъм, символизъм и сецесион;
митология и антропология; история и теория на романа;
литературата от втората половина на XX век

КОНФЕРЕНЦИИ

Участвал съм в общо **63** национални и международни научни конференции, предимно в страната и няколко в чужбина.

ПУБЛИКАЦИИ

Автор на около **180** научни публикации в българския научен и литературен печат (студии, статии, рецензии, есета).

КНИГИ

- **Яворов–Ботев: модернизъм и мит. Атавистичната памет на езика.** София: Просвета, 2009, 288 с. (ISBN 978-954-01-2189-5)
- **Поезията на 1990-те: Българско и постмодерно.** Пловдив: ИК Жанет-45, 2010, 230 с. (ISBN 978-954-491-628-2)
- сб. **Американците ни 1: Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка** (идея, съставителство и научна редакция). София: ИЦ „Боян Пенев”, 2015, 384 с. (ISBN 978-8712-95-8)

ДРУГИ

Автор съм на множество други публикации в литературния печат: поезия, белетристика, есеистика, драматургия, фрагменти. – Обикновено съм причисляван към направлението на българския постмодернизъм.

Автор съм на още 12 книги с поезия (9), белетристика (2), пиеси (1).

Последните от тях са *„Поетът е хтонично съществуване”* (2015: поезия, фрагменти, фотографии), *„Граници на забавяне”* (2013: новели и разкази), *„Тотемът на вълка. Неполитическото”* (2013: поезия, фрагменти).

По-важни награди:

- **2014.** Национална награда „Биньо Иванов” (за кн. *„Тотемът на вълка. Неполитическото”*)
- **2013.** “Дъбът на Пенчо” – награда, присъждана от проф. Светлозар Игов (за кн. *“Тотемът на вълка. Неполитическото”*).
- **2010.** Втора награда за хайку поезия

- **2003.** Номинация за национална награда “Хр. Г. Данов” – Пловдив, категория “Българска художествена литература” (за кн. “Американците ни”)
- **2001.** Първа награда за радиопиеса на програма “Хр. Ботев” – БНР (за пиесата “Само една малка смърт”, реж. Николай Ламбрев)
- **1992.** Първа награда “Дебют’92” – изд. “Пан” (за кн. “Разпадащото се момче”)

Мои стихотворения и научни статии са превеждани в чужбина.

Член съм на Българското общество за проучване на XVIII век, Българско общество „Достоевски” и Сдружение на български писатели.

ПО-ВАЖНИ ПУБЛИКАЦИИ ПРЕЗ ПОСЛЕДНИТЕ ПЕТ ГОДИНИ
извън темата на дисертацията

- **„Стихове” – смяна на наклонението: от индикатив към перформатив.** – сб. „Стихове” от Константин Павлов в българската литература и култура” (ISBN 978-954-533-151-0). София: Кралица Маб, НБУ, 2016, с. 90–114.
- **Котката на Шрьодингер и символистичният символ.** – сб. „Статуите на мисълта / The Statues of Thought. В чест на проф. Иван Младенов” (ISBN 978-954-322-832-4; ISBN 978-954-8712-96-5). София: Изд. на БАН „Проф. М. Дринов”; ИЦ „Боян Пенев”, 2016, с. 316–322.
- **Литературната игра, или как играе юношеско-приключенската литература.** – Философски алтернативи (ISSN 0861-7899), № 3, 2016, с. 108–139.
- **Исторически роман, национализъм и (пост-)постмодернизъм.** – Литературна мисъл (ISSN 0324-0495), 2015, № 3, с. 96–122.
- **Консенсус и нонсенс. Поезията на Константин Павлов в контекста на един политически дебат.** – сб. „Модернизъм в българската и македонската литература. Сходства и различия” (ISBN 978-619-90248-6-7). София/Скопје: Век 21-прес, 2015, с. 299–313.
- **„Една дума” – коя е тя, или за същността на философското във философската поезия на Яворов.** – сб. „Българско и модерно 2: Експериментални прочити” (ISBN 978-954-8712-98-9). София: ИЦ „Боян Пенев”, 2015, с. 60–67.
- **Тихата лирика – контекст, генеалогии, наследства. Колективният език.** – сб. „Тихата лирика” в българската литература” (ISSN 978-954-533-147-3). София – В. Търново: Кралица Маб, 2015, с. 117–148.
- **Поезията на 1980-те: „дълбока” образност и „ново символно изкуство”.** – Литературен вестник (ISSN 1310-9561), № 5, 4–10.02.2015, с. 16.
- **Светослав Минков и неговите Америки.** – сб. „Америките ни 1: Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка” (ISBN 978-954-8712-95-8). София: ИЦ „Боян Пенев”, 2015, с. 97–111.
- **Южноамерикански приключения 1: Приключение и наука. Петър Бобев, Ангел Сарафов.** – сб. „Америките ни 1: Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка” (ISBN 978-954-8712-95-8). София: ИЦ „Боян Пенев”, 2015, с. 237–270.
- **Южноамерикански приключения 2: Асен Траянов, Любен В. Христофоров. Между пътеписа и романа.** – сб. „Америките ни 1: Южна Америка и българската литература, български следи в Латинска Америка” (ISBN 978-954-8712-95-8). София: ИЦ „Боян Пенев”, 2015, с. 271–304.
- **За философската поезия.** – Но поезия (ISSN 1314-8656), № 5, 2015, с. 13–33.
- **Българският постмодернизъм между б и п.** – Култура (ISSN 0861-1408), № 29 (2774), 12 септ. 2014, с. 6–7.
- **Постмодернизмът като критика на колективния разум.** – Литературен вестник (ISSN 1310-9561), № 35, 5–11.11.2014, с. 7, 14.
- **„Безсъници”, или хтонът на модерната душа. Орфически субстрат в късната Яворова поезия.** – Философски алтернативи (ISSN 0861-7899), № 2, 2014, с. 93–112; № 3, 2014, с. 32–52; № 4, с. 104–121.

- **Колективният спомен – жанрови отражения. Петър Бобев.** – Библиотека (ISSN 0861-847X), № 3-4, 2014, с. 29–39.
- **Фигурите на Детето и Поета в поезията на Борис Христов.** – Сб. “Борис Христов в българската литература и култура” (ISBN 978-954-533-129-9). София: изд. “Кралица Маб”, Департамент “Нова българистика” на НБУ, 2013, с. 59–81.
- **Демонизиране на политическото.** – Сб. „Културни концепти на политическото” (ISBN 978-954-2946-80-9). УниБИТ, София: За буквите – О писменехъ, 2013, с. 69–83.
- **Фрйдизъм и постмодернизъм: отвъд фигурата на Бащата.** – Философски алтернативи (ISSN 0861-7899), № 6, 2012, с. 117–132; № 1, 2013, с. 78–90.
- **Етнопостмодернизъм.** – Литературен вестник (ISSN 1310-9561), № 40, 5–11.12.2012, с. 6, 7.
- **И ако можеш – истината само.** – Сб. “Иван Цанев в българската литература и култура” (ISBN 978-954-533-120-6). Департамент “Нова българистика” на НБУ, София: Кралица Маб, 2012, с. 143–163.
- **“Бай Ганю” – роман. Археология на жанра.** – сб. “Пространствата на словото. Сборник в чест на проф. дфн Светлозар Йгов” (ISBN 978-954-8712-77-4). Т. 1. София: ИЦ “Боян Пенев”, 2012, с. 147–162.
- **Ритъм и изказ. Езикът-„Безсъници” в сюжета на българския модернизъм.** – сб. „Литературознанието като възможност за избор. Сборник в чест на Рая Кунчева” (ISBN 978-954-8238-40-3). Пловдив: Контекст, 2012, с. 143–161.
- **Ана Карима – бай Ганю в рокля или Венера в кожи.** – ЮЗУ „Неофит Рилски”: Годишник на филологическия факултет (ISSN 1312-0493). Том 9/10, 2011-12, Благоевград, 2012, с. 13–26.
- **Българска литература. Симптоми одного нового статус-кво.** – Глава от колект. моногр. “Новейшая зарубежная литература” (ISBN 978-601-294-057-2). Алматы: Жибек жолы, 2011, с. 153–171.
- **Физиология на символистичния език; Език и Аз, език и лудост.** – Сб. „Критическото наследство на българския модернизъм. (Как го четем сега)” (ISBN 978-954-8712-72-9). София: ИЦ “Боян Пенев”, 2011, с. 169–194.
- **1910, “Подир сенките на облаците” – конструиране на модерния лирически герой.** – Сб. „1910” (ISBN 978-954-28-0919-7), НБУ, София: Сиела, 2011, с. 282–294.