

НАУЧНА АВТОБИОГРАФИЯ

Име: Станка Иванова Петрова-Христова

Служебен адрес: София, бул. „Шипченски проход” № 52, БАН, Блок 17, Институт за литература.

Област на научна квалификация: средновековна българска литература, издирване, изучаване и популяризиране на българското книжовно наследство, средновековни славянски ръкописи, химнография, богослужебни текстове, старобългарска текстология.

Чужди езици: руски, немски.

Образование:

2010-2014 г. – докторант, БАН, Институт за литература, Секция по стара българска литература. Тема: Химнографският репертоар за безплътните сили в средновековната славянска богослужебна книжнина.

2007 г. СУ „Св. Климент Охридски“, магистър, магистърска програма – Старобългаристиката в контекста на византийската книжовност. Дипломна работа на тема: Един светец, един жанр, двама автори / Ритмическа структура и идейни внушения на Службите за св. Методий от Климент Охридски и Константин Преславски.

1999-2004 г. ПУ „Паисий Хилендарски“, бакалавър, специалност българска филология. Филолог и учител по български език и литература.

Работа по специалността:

12. 01. 2006г.-12. 02. 2007г. – Учител по български език и литература в ПГТ “Макгахан”.

Научни проекти:

Проект „Подкрепа за развитие на научния потенциал на млади учени-хуманитаристи и укрепване на професионалните им контакти със световно утвърдени учени в тяхната научна сфера”. Международна лятна школа „Маргиналното в литературата“ (София, 2011).

Проект „Енциклопедия Slavica Sanctorum. Светци и свети места в България в електронен и Гутенбегов формат” (СУ „Свети Климент Охридски“, Институт за литература, 2010-; <http://www.eslavsanct.net/>)

Публикации:

1. The service for November 8 in the Draganov Menaion (Zograph 54). – In: Literary Knowledge and Open Horizons. Sofia, 2011, 20-36.
2. Formal Peculiarities of the Two Old Bulgarian Kanons dedicated to St Methodios. Stanka Petrova. – In: Scripta & E-scripta. 10-11/2012. 397-415.
3. The Turtle's Dream. – In: Sjani. Journal of literary theory and comparative literature. 13. 2012. 192-216.
4. Акростихът – израз на същността в периферията. – В: Маргиналното в/на литературата. София. 2011, 179-191.
5. Най-любимата измама. – В: Кула. Списание за култура. Казанлък. 3-4. 2010.
6. Книгата – пътешествие на ума. – В: Кула. Списание за култура. Казанлък. 1. 2005.
7. Въпросът за авторството на канона *Просвъщън дръвце оумы*. – В: Црквене Студије. Ниш. Под печат.
8. Канони за безплътните сили в славянските минеи. – В: Старобългарска литература. София. Под печат.
9. „Славянски ръкописи от български произход в Руската национална библиотека – Санкт Петербург. София, УИ „Св. Климент Охридски” – В: Българистика, София, 20 2010 115-119. *Рецензия*.
10. „Старобългарският служебен миней”. – В: Българистика. София. Под печат. *Рецензия*.