

# МОДЕРНИЗМИТЕ НИ<sup>1</sup>

## Българският литературен модернизъм: автори, издания, концепции

14-16 ноември 2013

Научна конференция по проекта „Дигитализация и концептуализация на литературното наследство на българския модернизъм” (<http://bgmodernism.com/>) на направление „Нова и съвременна българска литература” – Институт за литература, БАН.

Конференцията включва:

- интерпретации на българския литературен модернизъм в различните му етапи и проявления;
- юбилеен блок „130 години от рождението на Сирак Скитник”.

**14.11.2013 (четвъртък), 9.30 – 17.00 ч. – Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”, Заседателна зала**

**15.11.2013 (петък), 9.30 – 17.00 ч. – ЦУ на БАН, зала 207 (ул. „15 ноември” № 1, пл. „Народно събрание”)**

**16.11.2013 (събота), 9.30 – 15.00 ч. – Факултет по журналистика на СУ „Св. Климент Охридски”, зала 15 (ул. „Московска” №49)**

**Време за представяне на докладите – 15 мин.**

В рамките на форума ще бъде представен сборникът „Неслученият канон. Български писателки от Възраждането до Втората световна война”. Съставител и редактор **Милена Кирова**. – София: Алтера, 2013.

**14 ноември (четвъртък) от 17 ч. – Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий”, Заседателна зала.**

За книгата ще говорят проф. дфн Милена Кирова, доц. д-р Елка Трайкова и др.

## ПРОГРАМА

---

<sup>1</sup> Насловът е заимстван от заглавието на първата част на книгата на Едвин Сугарев „Видрица Literarica” (С., 2012).

**14.11.2013 (четвъртък), 9.30 – 17.00 ч. – Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий”, Заседателна зала**

Сутрешно заседание. Модератор – доц. д-р Елка Трайкова.

9.30 – 9.50 **Откриване на конференцията:** проф. дфн Боряна Христова, директор на НБКМ; доц. д-р Елка Трайкова, директор на ИЛ – БАН.

9.50 – 10.00 Представяне на проекта **„Дигитализация и концептуализация на литературното наследство на българския модернизъм”** – доц. д-р Елка Димитрова.

**„130 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА СИРАК СКИТНИК”<sup>2</sup>**

1. 10.00 – 10.15 Гл. ас. д-р Биляна Борисова (СУ) – „Сирак Скитник – от „Мир искусства” до „Родно изкуство”.
2. 10.15 – 10.30 Калин Николов – „Кои са руските учители на Сирак Скитник – Добужински и Бакст”.
3. 10.30 – 10.45 Гл. ас. д-р Йордан Ефтимов (НБУ) – „Сирак Скитник в клинч с импресионистите”.
4. 10.45 – 11.00 Мария Огойска (НБУ) – „Аполоновският естетизъм на Сирак Скитник в текстовете му за „Демократически преглед”.

11.00 – 11.15 Обсъждане.

11.15 – 11.30 Кафе пауза.

5. 11.30 – 11.45 Доц. д-р Мариета Иванова-Гиргинова (ИЛ), ас. Елизиария Рускова (СУ) – „Стил” и „стилизиция” в театралнокритическите текстове на Сирак Скитник на страниците на сп. „Златорог”.
6. 11.45 – 12.00 Ас. д-р Надежда Стоянова (СУ) – „Плакат, шаблон, клише в критическите текстове на Ч. Мутафов, С. Скитник и К. Кръстев”.
7. 12.00 – 12.15 Доц. д-р Бисера Дакова (ИЛ) – „Траяновското в поезията на Сирак Скитник”.
8. 12.15 – 12.30 Гл. ас. д-р Иван Христов (ИЛ) – „Сирак Скитник и Аладиновата лампа”.

12.30 – 12.45 Обсъждане.

12.45 – 13.45 Обедна почивка.

---

<sup>2</sup> Институтът за литература отбелязва годишнината от рождението на Сирак Скитник и с кръгла маса **„Сирак Скитник и радиото”**, организирана от Георги Господинов и Иван Христов, в предаването „На острова на блажените” по БНР, радио „Бинар”, 15.11.13 (петък) от 17.00 ч.

**Следобедно заседание.** Модератор – доц. д-р Елка Димитрова.

9. 13.45 – 14.00 Румен Шивачев (ИЛ) – „Между изкуството и религията”.

10. 14.00 – 14.15 Ас. Евелина Джевиецка (Институт по славистика – ПАН) – „Модернистичните парафрази на библейския сюжет като извор за (българската) история на идеите”.

11. 14.15 – 14.30 Проф. д-р Светлана Стойчева (НАТФИЗ) – „Боян Магесника и българския модернизъм”.

12. 14.30 – 14.45 Гл. ас. д-р Елена Азманова (ЮЗУ) – „Иван Грозев и мистичните кодове на модернизма”.

14.45 – 15.00 Обсъждане.

15.00 – 15.15 Кафе пауза.

13. 15.15 – 15.30 Доц. д-р Цветанка Атанасова (ИЛ) – „Лириката на страниците на „Хиперион”: модернизъм – контрамодернизъм”.

14. 15.30 – 15.45 Доц. д-р Вихрен Чернокожев (ИЛ) – „В огледалото на самоиронията. Съпротивите на българската модерност спрямо модернизмите ни”.

15. 15.45 – 16.00 Доц. д-р Елка Трайкова (ИЛ) – „Модернизмите на Александър Балабанов”.

16. 16.00 – 16.15 Росица Чернокожева (ИЛ) – „Българските прочити на психоанализата по страниците на „Златорог” (Атанас Илиев, Спиридон Казанджиев, Никола Шипковенски)”.

17. 16.15 – 16.30 Проф. д-р Милена Кирова (СУ) – „Женската” лирика в края на XX век: модернизъм, постмодернизъм или нещо друго?”

16.30 – 16.45 Обсъждане.

17.00 Представяне на сборника **„Неслученият канон. Български писателки от Възраждането до Втората световна война”**. Съставител и редактор **Милена Кирова**. – София: Алтера, 2013.

За книгата ще говорят доц. д-р Елка Трайкова и проф. д-р Милена Кирова.

**15.11.2013 (петък), 9.30 – 17.00 ч. – ЦУ на БАН, зала 207 (ул. „15 ноември”  
№ 1, пл. „Народно събрание”)**

**Сутрешно заседание.** Модератор – доц. дфн Едвин Сугарев.

1. 9.30 – 9.45 Проф. д-р Яни Милчаков (УниБИТ) – „Млади или модерни? Културни наеви, школки литературни теории и ученически художествени практики в края на XIX – началото на XX в.”.
  2. 9.45 – 10.00 Доц. д-р Виолета Русева (ВТУ) – „Книгата като поле на литературноисторическото”.
  3. 10.00 – 10.15 Д-р Поли Муканова – „Модерният читател: институционални практики (1878-1944)“.
  4. 10-15 – 10.30 Д-р Сирма Данова – „Индивидуализъм и жизнерадост. Фигурата на Пенчо Славейков в светлината на идеологическите промени”.
  5. 10.30 – 10.45 Доц. д-р Пенка Ватова (ИЛ) – „Две гледни точки към народната песен - Пенчо Славейков и Димо Кьорчев”.
  6. 10.45 – 11.00 Проф. д-р Сава Сивриев (ШУ) – „За „Индивидуализмът в нашата литература” на Димо Кьорчев”.
- 11.00 – 11.15 Обсъждане.
- 11.15 – 11.30 Кафе пауза.
7. 11.30 – 11.45 Доц. дфн Едвин Сугарев (НБУ) – „Яворов в контекста на българския модернизъм”.
  8. 11.45 – 12.00 Доц. д-р Миряна Янакиева (ИЛ) – „Две маски... А всъщност една-единствена (Яворов и Бодлер)”.
  9. 12.00 – 12.15 Валентина Маринова – „Апофатическото мълчание: Яворов – Метерлинк”.
  10. 12.15 – 12.30 Доц. д-р Пламен Антов (ИЛ) – „Мястото на *езика-„Безсъници”* в развоя на българския модернизъм: един сюжет”.
- 12.30 – 12.45 Обсъждане.
- 12.45 – 13.45 Обедна почивка.

**Следобедно заседание.** Модератор – доц. д-р Пенка Ватова.

1. 13.45 – 14.00 Ас. д-р Надежда Цочева (ШУ) – „Подир сенките на облаците, знаците, ароматите в българския модернизъм”.

2. 14.00 – 14.15 Ас. д-р Николай Христов (ИЛ) – „Ранномодерната европейска драма и двете драматически творби на Яворов. Някои наблюдения и паралели.”
3. 14.15 – 14.30 Доц. д-р Мариета Иванова-Гиргинова (ИЛ) – „Когато гръм удари” – „отвъд” ехото на Яворовите безсъници”.
4. 14.30 – 14.45 Ориета Антова (НАТФИЗ) – „Когато гръм удари” в контекста на европейската модерна драма – „Призраци” на Ибсен и „Баштата” на Стриндберг.  
14.45 – 15.00 Обсъждане.  
15.00 – 15.15 Кафе пауза.
5. 15.15 – 15.30 Проф. д-р Цветана Георгиева (УниБИТ) – „Градът на литературния експресионизъм (Г. Милев, Я. Валковски, Д. Хаджилиев).
6. 15.30 – 15.45 Гл. ас. д-р Андрей Ташев (ИЛ) – „Експресионистичното отклонение на Матвей Вълев”.
7. 15.45 – 16.00 Гл. ас. Биляна Борисова (СУ) – „Фурнаджиев - авангардно и родно”.
8. 16.00 – 16.15 Владимир Игнатов (СУ) – „Чайлд Харолд” на Людмил Стоянов: между фронтвата действителност и царството на Бяна”.  
16.15 – 16.45 Обсъждане.

**16.11.2013 (събота), 9.30 – 15.00 ч. – Факултет по журналистика на СУ  
„Св. Климент Охридски”, зала 15 (ул. „Московска” № 49)**

**Първо заседание.** Модератор – д-р Сирма Данова.

1. 9.30 – 9.45 Проф. д-р Михаил Неделчев (НБУ) – „Змейска любов и сватбени блаженства, язове и бурени, обратни домове и корен дълбоко в небето... (Хипотези за неназования, неоформен и неизявен български сюрреализъм)”.
  2. 9.45 – 10.00 Доц. д-р Елка Димитрова (ИЛ) – „Модернизъмът и точката на съвременността”.
  3. 10.00 – 10.15 Доц. д-р Морис Фадел (НБУ) – „Криминална литература и модерност”.
  4. 10.15 – 10.30 Доц. д-р Пламен Шуликов (ШУ) – „Импresiонисти и зъболекари, футуристи и зъботехници”.
  5. 10.30 – 10.45 Радостина Петрова (СУ) – „Българските литературни програми и манифести и литературноисторическата концепция на Войчех Галонзка”.
  6. 10.45 – 11.00 Д-р Яница Радева – „Развитието на българския театър според списание „Художник” (1905–1909)”.
- 11.00 – 11.15 Обсъждане.
- 11.15 – 11.30 Кафе пауза.

**Второ заседание.** Модератор – гл. ас. д-р Андрей Ташев.

- 11 11.30 – 11.45 Надежда Александрова (НБУ) – „Гео Милев и Николай Лилив”.
- 12 11.45 – 12.00 Доц. д-р Мая Горчева (ПУ) – „Лирични хвърчащи листове” от 1915 г., или отново за преводимостта и проводимостта на модерната лирика в българското”.
- 13 12.00 – 12.15 Д-р Петър Трендафилов (СУ) – „Парарелигиозност в дванадесета глава на поемата „Септември” (Г. Милев и руският авангардизъм).
- 14 12.15 – 12.30 Васил Василев (ИЛ) – „Улицата като място на превращение при немските експресионисти, Гео Милев и Асен Разцветников”.
- 15 12.30 – 12.45 Доц. д-р Рая Кунчева (ИЛ) – „Очевидност и аура. Чавдар Мутафов и Валтер Бенямин”.
- 16 12.45 – 13.00 Гл. ас. д-р Александра Антонова (ИЛ) – „Чавдар Мутафов и авангардните естетики”.
- 17 13.00 – 14.15 Александър Христов (СУ). „Измерения и пространства в романа „Дилетант“ на Чавдар Мутафов“.

- 18 14.15 – 14.30 Гл. ас. д-р Иван Христов (ИЛ) – „Концепцията за време и идентичност на кръга „Стрелец“.
- 19 14.30 – 14.45 Десислава Узунова (СУ) – „Другият“ автор (разказът „Мрежата на дъжда“ от Владимир Полянов – творецът в търсене на смисъла)“.

14.45 – 15.00 Обсъждане.

Закриване на конференцията.