

ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ



Имена: *Andriana Svetlinova Spasova*
GSM: +359 8999 37 568
E-mail: *andriana.spasova@gmail.com*

ТРУДОВ СТАЖ

1.01.2018 –
досега

Асистент в Института за литература при БАН
Работа в секция „Литература на Българското възраждане“ и участие в проекти на Института за литература при БАН.

ОБРАЗОВАНИЕ

Дата (от – до) *10.12.2018 – 14.12.2018*
Участие в академична
мобилност:

Осъществена „Мобилност с цел обучение по програма „Еразъм+“ – БАН със заповед № ST-14/2018-2019 в Италия (Болоня) в Болонския университет („Alma Mater Studiorum – Università di Bologna). Работа във филиалните библиотеки (Архегимназиум и Филологическата) на Болонския университет и в Градската библиотека.

Отличия:

Получаване на сертификат

Дата (от – до) *1.01.2014 – 1.01.2017*
Докторска степен
Редовен докторант в направление „Литература на Българското възраждане“ при Института за литература – БАН
Тема на дисертационния
труд: „Антични реминисценции в учебникарската книжнина през Българското възраждане“
Научно жури: Председател: проф. дфн Н. Аретов; Членове: доц. д-р Юл. Николова, проф. дфн Р. Дамянова, проф. дфн Кл. Протохристова, доц. д-р Д.

Дата на защита: Лилова
29.11.2017 г..

Дата (от – до)

Основни
предмети/застъпени
професионални умения
Наименование на
придобитата
квалификация

Магистърска степен „Изкуства и съвременност на XX и XXI век“

Софийски университет, Философски факултет, Културология, София
Западноевропейска история и литература на XIX–XXI век (лектор: проф. Ал. Къосев); Изобразително изкуство (проф. Мария Василева) Кино (лектор: проф. Ин. Братоева); Музика, Философия (проф. Д. Зашев), Театър (проф. В. Дечева), Икономика на културата и др.

Защита на магистърска теза на тема: „Автотекстуални трансформации в творчеството на Ф.М. Достоевски: „Записки от подземие“ и „Сънят на смешния човек“

Среден успех: 5.75

Дата (от – до)

1.10.2007 – 13.06.2011

Бакалавърска степен „Българска филология“

Софийски университет, Факултет Славянски филологии, София

Допълнителни курсове

Творческо писане, Парламентарна реч, Новогръцки език

Среден успех: 5.79

Дата (от – до)

15.09.2001 – 30.06.2006

Диплома за средно образование, профил „Българистика“

Национална гимназия за древни езици и култури „Константин Кирил Философ“, София

Основни предмети

Немски език, Латински език, Старогръцки език, Старобългарски език

Тема на дипломната работа

„Варварската естетика на реформатора Гео Милев, открил себе си във фрагментарното изкуство“

Среден успех: 5.89

ЛИЧНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Майчин език

Български

Други езици

РАЗБИРАНЕ

ГОВОРЕНЕ

ПИСАНЕ

	Слушане	Четене	Участие в разговор	Самостоятелно устно изложение	
английски	B1	B1	B1	B1	B1
Сертификат от езикова школа „Престиж“					
руски	A2	A2	A2	A1	A1
немски	A2	A2	A2	A1	A1
гръцки	A2	B1	A2	A2	B1
италиански	B1	B1	B1	B1	B1
Сертификат от езикова школа “La Scuola Language School”					

Ниво: A1/A2: Основно ниво на владеење - B1/B2: Самостоятелно ниво на владеење
 - C1/C2 Свободно ниво на владеење
 Обща европейска езикова рамка

Организационни умения и компетенции

- Съставителска и редакторска работа;
- Библиографска работа – Изготвяне на именни показалци;
- Нормализация и коректура;
- Въвеждане и обработване на метаданни по проекти на Института за литература при БАН; организиране на конференции, съдействие за организиране на изложби и други събития на ИЛ при БАН.

Компютърни умения и компетенции

MS Office (Word, Excel), Internet, MS SQL

Медийни изяви и участия

Критическо представяне в литературния клуб „Книгата“ на дебютната книга „Малък роман за нея“ на Силвия Чавдарова, 10.04.2019 г.
 Участие по БНР Христо Ботев – „Наградените в конкурса APC и Scribens“, 30.01.2019 г.
 Участие в Голямото четене/ София ГлосиФест, есен 2018, в Хралупата, 4 ноември и участие в „Живи играчки“, в Хралупата, 25.09.2018 г.
 Участие в събитие „Арт вечер“, организирано от Creativity Cocktail и Dada Cultural Bar, 25.11.2018 г.
 По случай 70-годишнина от създаването на Института за литература при БАН – Денят започва с култура, 31.05.2018 г.
 Тържествено честване по случай 148-та годишнина на БАН, 12 октомври 2017 г.
 За литературата и поезията – Аз чета
 Отворена литература.
 Дебюти I Софийски международен литературен фестивал 2016 г.
 Вечер на Европейския романтизъм. Представяне на деветтомната романтическа поредица „Европейски романтизъм“ на издателство „Алтера“, 15.12.2010 г.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

ПУБЛИКАЦИИ

НАУЧНИ СТАТИИ И СТУДИИ

На английски

1. The Reception of Homer's Iliad in the Period of the Bulgarian Revival. // *Motus in verbo*, 2017, ъ. 1, s. 14–22.

На руски

2. Борис Йоцов – информация о сохрaненном в Государственном агентстве «Архивы» // *Българският литературен пантеон и славянският свят в научното наследство на Борис Йоцов: реконструкция на идеите*, 2018.

На български

3. Мястото на св. св. Кирил и Методий в българското общество през XIX век. // *Маршрути на книжовно общуване на източните и южните славяни през XI–XX век*. [Сб.], гл. ред. А. Милтенова. София, ИЦ Боян Пенев, 2020, с. 230–250.
4. „Аргорос за учителката“ Рада Киркович и фигурата на Найдeн Геров. // *Жените в българската литература и култура – част втора*. [Сб.], гл. ред. М. Кирова. София, УИ Св. Климент Охридски, 2020 (под печат).
5. Васил Пундев: компаративистични прочити на възрожденската словесност (мястото на Найдeн Геров в развитието на новобългарската поезия). // *Интерпретации и контекстуализации в българската литературна критика – първа част*. [Сб.], гл. ред. А. Антонова. София, ИЦ Боян Пенев, 2020 (под печат).
6. Две непознати истории в архива на Найдeн Геров // *Литературознанието: диалогичност и предизвикателства*. Сборник по случай на 70-годишнината от основаването на Института за литература – БАН. [Сб.], гл. ред. Елка Трайкова. София, ИЦ Боян Пенев, 2020 (под печат).
7. Неиздадените книги на Найдeн Геров: ръкописната тенденция в контекста на демократизирането на знанието. // *Дългият осемнадесети век, т. 3 Книгите като събитие в Европа и Османската империя (XVII–XIX век)*. [Монографичната серия на Българско общество за проучване на осемнадесети век], гл. ред. Р. Заимова, София, 2020 (под печат).

8. Печатната машина през погледа на възрожденския публицист. // *Научни трудове на ПУ „Паисий Хилендарски“*. Филология. [Сб.]. Пловдив, 2020, (под печат).
9. Международна конференция „Маршрути на книжно общуване на източните и южните славяни през XI–XX век. // *Българистика*, 2019, № 39, с. 89–94.
10. Говорещият архив: Борис Йоцов. // *Език и литература*, 2019, № 1–2, с. 55–66.
11. Византийското съчинение „Животът на Езоп“. // *Българска наука*, ноември/декември 2019, № 124.
12. Възрожденската рецепция на „Илиада“ от Омир. // *Съвременна лингвистика*, издание на Софийски университет „Св. Климент Охридски“, 2019, № 2, с. 55–66.
13. Възрожденската рецепция на „Животописание на фригиеца Езоп“ от Жан дьо Лафонтен. // [Монографичната серия на Българско общество за проучване на осемнадесети век] Дългият осемнадесети век, т. 1. *Миналото на Балканите: подходи и визуализации (XVIII–XIX в.)*, гл. ред. Р. Заимова. София, 2018, с. 72–93.
14. Фигурите на философа и на владетеля в българските възрожденски учебници по всеобща история (Анастас Кипиловски и Никола Грънчаров). // *Дзяло: е-списание в областта на хуманитаристиката X–XXI век*, 2019, год. VII, № 14.
15. Идеята за славянския произход на българите в някои исторически и филологически съчинения през Възраждането. // *Limes Slavicus 3, Културни концепти на славянството*, гл. ред. С. Цанов, Шумен, УИ Епископ Константин Преславски, 2018, с. 154–172.
16. Учебникарската книжнина през Възраждането – линии на просвещенското. // *Култура – памет – идентичност*, гл. ред. Л. Антонов [Сб.]. Благоевград, УИ „Неофит Рилски“, 2018, с. 119–129, 978-954-00-0156.
17. Рецепция на античността и романтичната историография на XIX век при Тодор Шишков и Гаврил Кръстевич. // *Литературна мисъл*, гл. ред. Н. Аретов, 2017, № 1, с. 27–58.
18. Антични реминисценции в лириката и диалозите на Йордан Хаджиконстантинов-Джинот // *Balkanistic Forum*, гл. ред. Петър Воденичаров, 2017, № 2, с. 294–303.
19. Анекдотът у Софроний Врачански и Христаки Павлович: антични реминисценции // *Слово и памет*. [Сб.] – Пловдив, АИ Паисий Хилендарски, 2017, с. 272–284.

20. Античните примери във възрожденските учебници, издавани от жени. Доклад от възрожденския колегиум на тема „Литературата: привилегировани гласове, потиснати гласове“, 3–4.12.2015. // *Балкански идентичности*, гл. ред. Н. Аретов, 2016.
21. Античните басни параболы във възрожденската учебническа книжнина. Д-р Петър Берон. // *Филологически форум – списание за студенти, докторанти и млади учени*, ред. Н. Стоянова, год. I, № 2, София, Парадигма, 2015, с. 97–108, ISSN 2367-8119.
22. Възрожденските писатели като читатели на старогръцката литература. Превдоната рецепция на Езоп. Доклад от конференцията на АКСЛИТ на тема „Писателят като преводач. Преводачът като писател“, 8.04.2016. // *Академичен кръг по сравнително литературознание*, гл. ред. Н. Аретов, 2017.

СТАТИИ С НАУЧНОПОПУЛЯРЕН ХАРАКТЕР И РЕЦЕНЗИИ

1. Елена Стефанова Мутева. // *Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI-XX век. Виртуален музей. (Писатели и учени XIX-XX век)*, гл. ред. А. Милтенова, 2019.
2. Васил Динчов Чолаков. // *Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI-XX век. Виртуален музей. (Писатели и учени XIX-XX век)*, гл. ред. А. Милтенова, 2019.
3. Славянската идея в българските истории от XIX век. // *Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI-XX век. Виртуален музей. (Писатели и учени XIX-XX век)*, гл. ред. А. Милтенова, 2019.
4. Крум Ацев. // *Речник на българската литература след Освобождението*, гл. ред. П. Ватова, 2019.
5. Биньо Иванов. // *Речник на българската литература след Освобождението*, гл. ред. П. Ватова, 2019.
6. Александър Божинов. // *Речник на българската литература след Освобождението*, гл. ред. П. Ватова, 2019.
7. Александър Геров. // *Речник на българската литература след Освобождението*, гл. ред. П. Ватова, 2019.
8. Петър Динеков. // *Речник на българската литература след Освобождението*, гл. ред. П. Ватова, 2019.
9. Анна Каменова. // *Речник на българската литература след Освобождението*, гл. ред. П. Ватова, 2019.
10. Надя Кехлибарева. // *Речник на българската литература след Освобождението*, гл. ред. П. Ватова, 2019.
11. Иван Шишманов. // *Речник на българската литература след Освобождението*, гл. ред. П. Ватова, 2019.
12. Бленика. // *Речник на българската литература след Освобождението*, гл. ред. П. Ватова, 2019.
13. Змей Горянин. // *Речник на българската литература след Освобождението*, гл.

- ред. П. Ватова, 2019.
14. Антон Дончев. // *Речник на българската литература след Освобождението*, гл. ред. П. Ватова, 2019.
 15. Годор Николов Шишков. // *Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI-XX век. Виртуален музей. (Писатели и учени XIX-XX век)*, гл. ред. А. Милтенова, 2018.
 16. Дочо Николов Леков. // *Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI-XX век. Виртуален музей. (Писатели и учени XIX-XX век)*, гл. ред. А. Милтенова, 2018.
 17. Захарий Княжески. // *Южните и източните славяни. Разнообразие и взаимодействие на писмените култури на XI-XX век. Виртуален музей. (Писатели и учени XIX-XX век)*, гл. ред. А. Милтенова, 2018.
 18. „Елин-Пелин“ на Радосвет Коларов: разговор за „книгата равносметка“ (Рецензия за книгата „Елин-Пелин“ на Радосвет Коларов. София, Просвета, 2016) // *Филологически форум*, ред. Н. Стоянова, 2016, год. II, бр. 3, с. 203–205.
 19. (Не)потъването на пробитите лица (Рецензия за книгата „Корабен дневник на книжната лодка“ на Георги Гаврилов. Бургас, Знаци, 2015) // *Литературен клуб*, ред. Е. Николов, 2016.
 20. Издълбаните семейни портрети (Рецензия за книгата „Вкъщи всички вечерят отделно“ на Анна Лазарова. Шумен, 2016) // *Кафене. бг. Изкуство, култура, свободно време*, 2016.
 21. Погледът през тялото-витрина (Рецензия за книгата „Процеп към Париж“ на Ирен Петрова. София, Скалино, 2016) // *Литературен клуб*, ред. Е. Николов, 2016.
 22. Минимализъм с „Енсо“ на Владислав Христов (Рецензия за книгата „Енсо“ на Владислав Христов. София, Ерго, 2012) // *Лири*, 2013.
 23. Роботизираната машина: ВБВ (Рецензия за книгата „Ще“ на Васил Видински. Пловдив, Жанет 45, 2011) // *Пирон*, бр. 5, Софийско студентско електронно списание за изкуства и култура, 2012.
 24. Знаците на сетивното писане в романа „18% сиво“ на Захари Карабашлиев (рецензия и *Първа награда за критика* в Националния студентски литературен конкурс – Шумен, 2012). // *Литературен клуб*, ред. Е. Николов, 2011.
 25. Социалистическият реализъм: нови изследвания – съвременни рефлексии (Рецензия за сборника „Социалистическият реализъм: нови изследвания“. София, Нов български университет, 2008). // *Литература. Съдбата на идеологиите*, 2011, книга 6, с. 410–420.
 26. Джеймс Бонд – един балканец прави плонж в Адриатика (Рецензия за книгата „Излаз на Адриатика. Джеймс Бонд в Бачка“ на Илдико Ловаш) // *Четене на Другия: българска критика за унгарски книги 2000–2010*, състав. и ред. Пламен Дойнов, София, Литературен вестник, 2010, с. 228–234.
 27. „Защо избрах „Под игото“? // *Литературен вестник*, ред. Й. Ефтимов, 2009, бр.

12, 1–7, с. 9.

28. Полетът на едно писане (Рецензия за книгата „Кратка история на самолета“ на Захари Карабашлиев. София. Сиела, 2009) // *Литературен клуб*, ред. Е. Николов, 2009.

НАУЧНИ ФОРУМИ И КОНФЕРЕНЦИИ

Избрани участия:

Доклад на международен форум

1. Участие с доклад и презентация в международната конференция „Маршрути на книжовно общуване на източните и южните славяни през XI–XX век“, БАН и Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Зала 2, 21–22 ноември 2019. Тема на доклада „Представата за Св. Св. Кирил и Методий в българското училище през XIX век“, 21 ноември 19. Участието може да бъде видяно благодарение на YouTube канала на ИЛ – БАН и на сайта на ИЛ – БАН тук и тук.
2. Участие в XVI Меѓународни конгрес слависта 2018. Филолошки факултет Универзитета у Београду, Србија 20–27 август 2018. Тема на презентацията «Борис Йоцов – информация о сохраненном в Государственном агентстве «Архивы», 21 август 2018. Получаване на сертификат.

Доклад на национален форум с чуждестранно участие

3. Участие в Международната кръгла маса / Round table „Българистиката в Европа: настояще и бъдеще / Bulgarian Studies in Europe: Present and Future“ в Клуб “Перото”, НДК, 11–12 май 2018 г. Тема на доклада „Византийското съчинение „Животът на Езон“ от Максимус Планудис – въпросът за езика и авторството“, 12 май 2018 г.
4. Участие с доклад в Юбилейната научна конференция с международно участие „Култура-памет-идентичност“, ЮЗУ „Неофит Рилски“, Благоевград, 11 май 2016. Доклад на тема: „Учебникарската книжнина през Възраждането“.
5. Участие с доклад в конференцията XXV Международна кръгла маса „Звездите на Балканите“, ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград, 21–23 април 2016. Доклад на тема: „Антични реминисценции в лириката и диалозите на Йордан Хаджиконстантинов-Джиданот“.

6. Участие в Третия международен филологически форум за млади изследователи „Полета на сътрудничество“ (част от тържествените събития по случай 130-годишнината на СУ „Св. Климент Охридски“), 17 ноември 2018 г. Тема на дискусиата „Литературни диалози“.
7. Участие с научно съобщение в Международната конференция в чест на 70-годишнината от основаването на Института за литература под наслов „Литературознанието: диалогичност и предизвикателства“ в Столична библиотека – Американски център, 10–11 май 2018 г. Тема на научното съобщение „*Две непознати истории в архива на Найден Геров*“, 11 май 2018 г.
8. Участие в Националната конференция с международно участие „Литература и техника“ в СУ „Св. Климент Охридски“ – 09–11 март 2018 г. Тема на доклада „*Възрожденската представа за печатната машина*“, 09 март 2018 г.
9. Участие с доклад във „Втори международен филологически форум за студенти и докторанти“, Нова конферентна зала, Ректорат на СУ „Св. Климент Охридски“, 17–20 ноември 2016. Доклад на тема: „*Алтернативните вписвания на античността: „История на българския народ“ (1873) от Тодор Шишков*“.
10. Участие с доклад към интердисциплинарната и международна конференция, организирана от Академичния кръг по сравнително литературознание – АКСЛИТ на тема „Писателят като преводач. Преводачът като писател“, Нова конферентна зала, Ректорат на СУ „Св. Климент Охридски“, 08 април 2016 г. Доклад на тема: „*Възрожденските писатели като читатели на старогръцката литература. Преводната рецепция на Езон*“.
11. Участие с доклад в „Международен филологически форум за студенти и докторанти“, СУ „Св. Климент Охридски. 13–16 ноември 2014 г. Доклад на тема: „*Античните басни и параболи във възрожденската учебникарска книжнина. Д-р Петър Берон*“.
 - a. Модератор в „Международен филологически форум за студенти и докторанти“, в направление „Литературознание“, в секция Българска литература, 13 ноември 2014.
12. Участие с доклад в международната конференция „Изкуства и памет (XX-XXI век)“, София–Априлци, 6–9 декември 2014 г. Доклад на тема: „*Кратките повествователни форми в*

учебникарската книжнина през Възраждането“.

Доклад на национален форум

13. Участие с доклад на XXV Колегиум по възрожденска литература „Разногласия през/около възраждането“, ИЛ – БАН, СУ „Св. Климент Охридски“, Нова конферентна зала, 05 декември 2019. Тема на доклада „*Полемичната защита на Найден Геров от „Босфорски телеграф“*“. Участието може да бъде видно благодарение на YouTube канала на ИЛ – БАН и на сайта на ИЛ – БАН тук и тук.
 - а. Организатор съвместно гл. ас. Анна Алексива на възрожденския Колегиум – изготвяне на покана и програма, изпращането им до участниците, резервиране на зала, осигуряване на техника и др; Модератор в първото заседание на Колегиума, 09.00–10.45, 05 декември 2019.
14. Участие с доклад във втората национална научна конференция „Жените в българската литература и култура“, Българска асоциация на университетските жени, Институт за литература – БАН, Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Зала 2, 27–28 ноември 2019. Тема на доклада „*Аpropos за учителката “Рада Гугова-Киркович и фигурата на Найден Геров“*“, 27 ноември 2019. Участието може да бъде видно благодарение на YouTube канала на ИЛ – БАН и на сайта на ИЛ – БАН тук и тук.
 - а. Участие в дискусиата на *Кръглата маса в чест на Елена Мутева: Модели на литературно и научно присъствие на жените в литературата и литературната критика за Възраждането*, СУ, 27 ноември 2019.
15. Участие с доклад в националната научна конференция „Интерпретации и контекстуализации в българската литературна критика“ – първа част, Американски център на Столична библиотека, 17–18 октомври 2019. Тема на доклада „*Васил Пундев: компаративистични прочити на възрожденската словесност (Мястото на Найден Геров в развитието на новобългарската поезия)*“, 17 октомври 2019. Участието може да бъде видно благодарение на YouTube канала на ИЛ – БАН и на сайта на ИЛ – БАН тук и тук.
16. Участие с доклад в интердисциплинарната научна конференция „Книгите като събитие в Европа и Османската империя (XVII–XIX век)“, организирана от Българско общество за проучване на осемнадесети век. Тема на доклада „*Неиздадените книги на Найден Геров: тенденция или отстъпване от демократизирането*

17. Участие с доклад в XXV-те „Епископ-Константинови четения“ в Шуменски университет „Епископ-Константин Преславски“, 20–21 май 2019. Тема на доклада *„Възрожденският читател на ръкописните учебници на Найден Геров“*, 20 май 2019. Получаване на сертификат.
18. Участие в Юбилейната научна конференция „Дарителството – традиции и съвременни практики“, посветена на 55 години Университетска библиотека и 26 години Университетско издателство, Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, 29–30 ноември 2018, Велико Търново. Тема на презентацията *„Докъде се простира възрожденският дар или за някои неиздадени книги“*, 29 ноември 2018.
19. Участие в XXIV Колегиум по възрожденска литература на тема *„От литературната история към възприемателя на възрожденския текст“*, посветен на 90-годишнината от рождението на проф. Дочо Леков, 31 октомври 2018 г, СУ „Св. Климент Охридски“. Тема на доклада *„Възрожденският читателски интерес към печатната машина“*.
20. Участие с доклад в Двадесетата национална научна конференция за студенти и докторанти филолози *„Време, слово, свят“* в Дом на учените–Пловдив, 17–18 май 2018 г. Тема на доклада *„Как Георги Раковски чете Платоновия диалог „Кратил““*, 17 май 2018 г. Получаване на сертификат.
21. Участие с доклад в XXIV-те „Епископ-Константинови четения“ в Шуменски университет „Епископ-Константин Преславски“, 18 май 2018 г. Тема на доклада *„Поетът и поезията в ръкописното творчество на Найден Геров“*. Получаване на сертификат.
22. Участие с доклад в Научната конференция „Представи и миражи: „Чуждото“ в „своята“ литература“ на Академичния кръг по сравнително литературознание в СУ „Св. Климент Охридски“ – 12–13 април 2018г. Тема на доклада *„Образът на „другия“ в сатиричната поезия на Петър Протич“*, 12 април 2018 г.
23. Участие с доклад на ежегодния Колегиум на направление *„Литература на Българското възраждане“*, Институт за литература, БАН на тема *„Високите“ идеологии на/за Възраждането: динамика и употреби“*. Колегиум, посветен на 150-годишнината от смъртта на Георги Стойков Раковски, 4 декември 2017 г. Тема на доклада *„Георги Раковски и античната древност: идеологически*

употреби“.

24. Участие с доклад към Интердисциплинарна научна конференция, организирана от Българско общество за проучване на XVIII век на тема „Наслади и забрани“, 10–11 октомври 2017 г. Доклад на тема *„Анакреонтни мотиви в българската поезия на XIX век“*.
25. Участие с доклад на ежегодния Колегиум на направление „Литература на Българското възраждане“, Институт за литература, БАН на тема „Съмнението – феномен на Българското възраждане? (Измерения на скептицизма, дистанцията, неразбирането)“, Големият салон на Института за литература, 12 декември 2016, София. Доклад на тема *„Критическото разногласие за класическите творби през Българското възраждане“*
26. Участие с доклад към интердисциплинарна научна конференция, организирана от Българско общество за проучване на XVIII век на тема „Миналото на Балканите: подходи и визуализации (XVIII–XIX век)“, Нова конферентна зала, Ректорат на СУ „Св. Климент Охридски“, 24–25 октомври 2016. Доклад на тема: *„Антично наследство във възрожденските учебници по история“*, 24 октомври 2016.
27. Участие с доклад в XVIII национална конференция за студенти и докторанти „Слово и памет“, ПУ „Паисий Хилендарски“, Дом на учените, 12–13 май 2016. Доклад на тема: *„Рецепция на „1001 нощ“ през Българското възраждане“*.
28. Участие с доклад в Националната конференция „200 години светско образование“. 15–16 април 2015, Свищов. Доклад на тема: *„Анекдотът у Софроний Врачански и Христаки Павлович: антични реминисценции“*.
29. Участие с доклад на ежегодния Колегиум на направление „Литература на Българското възраждане“, Институт за литература, БАН на тема „Литературата: привилегировани гласове, потиснати гласове“, Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, 3 декември 2015, София. Доклад на тема: *„Античните примери във възрожденските учебници, издавани от жени“*.
30. Участие с доклад в Национално честване с научна конференция по случай 145 години от създаването на БАН „Просветни идеи през Българското възраждане“, 23 юни 2014 г. Доклад на тема: *„Преплитане на документално и фикционално в повестта „Двама братя“ на Илия Блъсков“*.

31. Участие с доклад в конференцията „Просвещение и критика“, в направление „Литература на Българското възраждане“, посветена на 145 години от създаването на БАН, 28 октомври 2014 г. Доклад на тема: „Учебникарската книжнина през Възраждането – линии на просвещенското“.

Публична лекция в чужбина

1. Лекция с презентация и дискусия на тема „Рецепция на „Илиада“ от Омир през Българското възраждане“ (“*The Reception of Homer’s Iliad in the Period of the Bulgarian Revival*”) към семинара „Рецепция на античността в славянските култури“ (“*Die Rezeption der klassischen Antike in den südslavischen Kulturen*”) в Славистичния институт на Кьолнския университет, <https://slavistik.phil-fak.uni-koeln.de/index.php?id=2306>, 24. 01. 2017.

Публична лекция в България

2. Провеждане на научен семинар на тема „Приносът на Найден Геров за утвърждаването на новобългарския книжовен език и националната идентичност“ в задължителния курс „Съвременен български език, история на българския книжовен език“ на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ по покана на доц. д-р Владислав Миланов, 17.12.2019.
3. Лекция в курса „Балкански измерения на българската възрожденска литература“ в магистърска програма „Литературознание“ на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ по покана на доц. Надежда Александрова, Лекция с презентация на тема „Последите на възрожденските ръкописи: Найден Геров“, 03.04.2019.

Съставителска и редакторска дейност

1. Съставител и редактор съвместно с А. Алексиева на брой на „Дзяло“: е-списание в областта на хуманитаристиката за българистични изследвания в периода X-XXI век, гл. ред. А. Манолева. бр. XVI, 2020. ISBN 1314-9067.
2. Съставител и редактор в колектив на книгата „Борис Йоцов. Биобиблиография“, гл. ред., съст. и предг. Р. Дамянова. Библ. С. Георгиева, София, ИЦ Боян Пенев, 2018. ISBN 978-619-7372-17-5
3. Съставител и редактор на „Борис Йоцов. Съчинения, Т. 1. Литература на Българското възраждане“, гл. ред. и предг. Р. Дамянова. София, ИЦ Боян Пенев, 2019. ISBN 978-619-7372-18-2.

Библиографска работа – Изготвяне на именни показалци

1. „Именен показалец“ към книгата „Борис Йоцов. Съчинения, Т. 1. Литература на Българското възраждане“, гл. ред. Р. Дамянова. София, ИЦ Боян Пенев, 2018. ISBN 978-619-7372-18.
2. Изготвяне на „Именен показалец“ (740 имена) към сборника „Академик Петър Динеков и хуманитарната наука – идеи, позиции, концепции“. Сборник с материали от Колегиума, посветен на 100 години от рождението му“, гл. ред. и съст. Р. Дамянова, Е. Томова и др. София, ИК Мултипринт, 2018, с. 671–690.
3. Изготвяне на „Именен показалец“ (965 имена) към сборника „България и Русия (XVIII–XXI век). Пътища и кръстопътища“, съст. Р. Дамянова, Р. Русев и др. София, ИЦ Боян Пенев, 2017, с. 376. ISBN 978-619-7372-05-2, с. 360–375.

Нормализация и коректура

1. Технически сътрудник при изготвяне на „Устав на Българското книжовно дружество“, фототипното издание с приложения, състав. К. Михайлов. София, ИЦ Боян Пенев и АИ Проф. Марин Дринов, 2014, ISBN 978-954-8712-93-4; ISBN 978-954-322-796-9.

ОТЛИЧИЯ И НАГРАДИ

- (2019) Първа награда в конкурса „Най-добра публикация“ за направление „Културно-историческо наследство и национална идентичност“ във връзка с 150-годишнината на Българска академия на науките –
- (2018) Паметен знак – лауреат на конкурса за ръкопис на дебютна книга „Рецепция на Античността във възрожденската учебникарска книжнина“ на издателствата „АРС“ и “Scribens” в раздел „Хуманитарситика“.
- (2017) Диплома за отличен научен проект „Рецепция на класическата древност в нравоучителната преводна литература през Българското възраждане“ по „Програма за подпомагане на младите учени в БАН“.
- (2015) Награда в конкурсна сесия „Помощ за книгата“ за ръкописа „Сферата на света“, ред. А. Личева София, Литературен вестник, 2016, ISBN: 9789549602463.
- (2012) Първа награда за критика в Националния студентски литературен конкурс, Шумен.
- (2010) Втора награда в Национален младежки конкурс за поезия „Веселин Ханчев“ – Стара Загора.
- (2009) Отличие в Единадесетата национална научна конференция за студенти, Пловдив.

(2006) Първа награда от петгодишните олимпиади по литература в Националната гимназия за древни езици и култури „Константин Кирил Философ“.

ПРОЕКТИ

Научни проекти

Международни

1. Участник в проекта „Южните и източните славяни: многообразие и взаимодействие на писмените култури XI-XXI век“ с ръководител проф. д. ф. н. Анисава Милтенова. Проект по програма ERA.Net RUS Plus, Фонд „Научни изследвания“. RUS – ST2017-156 (2018 – досега).

Национални

2. Ръководител на проекта на тема “Reception and digitalization of the unexplored manuscript heritage of Nayden Gerov”. Проект към Националната програма „Млади учени и постдокторанти“ (2019 – досега).
3. Ръководител на „Проект за подпомагане на младите учени – БАН (2016–2017)“ с тема „Рецепция на класическата древност в нравоучителната преводна литература през Българското възраждане“, 14 май 2016 г. – 18 юли 2017 г. № DFNP – 116/11.05.2016. Получаване на диплома за отличен научен проект (12.10.2017).
4. Участник в проекта „Дигитална библиотека „Българска литературна критика“ с ръководител доц. Александра Антонова. Проект към конкурса за финансиране на фундаментални научни изследвания по обществени предизвикателства 2018 – Фонд „Научни изследвания“. № КП-06-0ПР 05/11 от 17.12.2018 (2019 – досега).
5. Участник в проекта „Българският литературен пантеон и славянският свят в научното наследство на Борис Йоцов: реконструкция на идеите“ с ръководител на проекта проф. дфн Румяна Дамянова (2017– досега). Проект към конкурса „Финансиране на фундаментални научни изследвания – 2016“ към Фонд „Научни изследвания“. № DN 10/10 от 16. 12. 2016
6. Участник в проекта „Виртуална история на българската литература (IX-XXI в.)“. Ръководител на проекта доц. д-р Елка Трайкова. Проект към „Наследство. БГ“ – „Изграждане и развитие на център за върхови постижения „Наследство БГ“, финансиран по Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“, № BG05M2OP001 –

1.001 -0001 (28.02.2018 – 28.12.2023)

7. Участие в проекта „Българската литература след Освобождението (1878) – личности и процеси, документи и артефакти (дигитален речник)“ с ръководител доц. Пенка Ватова (2018 – досега). Проект към конкурса за финансиране на фундаментални научни изследвания по обществени предизвикателства – Фонд „Научни изследвания“ №-RD-09/ 31.01.2018
8. Участие в проекта „Енциклопедия „Българско възраждане. Литература. Периодичен печат. Литературен живот. Културни средища“ том 1–2 с ръководител проф. д.ф.н. Румяна Дамянова.
9. Участие в проекта „Литературни и социокултурни проблеми на Българското възраждане“ с ръководител проф. д.ф.н. Румяна Дамянова.

Проекти с научнопопулярен характер

1. Представяне на премиерата на поредицата „Европейски романтизъм“ от издателство „Алтера“, с водещ Миглена Николчина, 2009.
2. Представяне на книгата на Илдико Ловаш – „Излаз на Адриатика. Джеймс Бонд в Бачка“, 2010.
3. Участие в проектите на Литературен вестник: „Куфарите на канона“, „Утопии I“ и „Утопии II“, 2009, 2010.

ЧЛЕНСТВА

Национални и международни

1. Академичен кръг по сравнително литературознание – АКСЛИТ
2. Българско общество за проучване на XVIII век