

Д-Р ИВАН ХРИСТОВ CV

КНИГИ:

1. Сбогом, деветнайсти век 2001 (поезия, 29 стр.) Академичен център за литература и култура, ISBN 954-90721-7-7
2. Бдин 2004 (поезия, 48 стр.) ИК Жанет 45, ISBN 954-491-196-0
3. Кръгът „Стрелец“ и идеята за родоното 2009 (научно изследване, 267 стр.) Карина М, ISBN 978-954-315-060-1
4. Американски поеми 2013 (поезия, 80 стр.) Издателство за поезия „ДА”, ISBN 978-619-7082-04-3
5. На турски език - Bdin, O Bataklik, (поезия, 79 стр.) Издателство Delta, Истанбул 2015 г., ISBN 9786054841882
6. На български и румънски език - „Бдин, следван от Американски поеми”/„Bdin, urmat de Poeme americane”, (поезия, 205 стр.) издателство Макс Блехер, Бистрица 2016 г. ISBN 978-606-8577-25-8
7. Иван Христов, „Любовен речник”, Изд. ВС Пъблишинг, София 2018, меки корици, 85 стр. ISBN: 9786197390018
8. На френски език – „Стихотворения”, И-во „La Traductière”, превод на френски Мари Врина-Николов, превод на английски Анджела Родел, 64 стр. Париж 2019, ISBN : 979-10-97304-21-8; Hristov, Ivan – “Poèmes” La Traductière, traduction en français par Marie Vrinat-Nikolov, traduction en anglais par Angela Rodel, 64 pages, Paris 2019, ISBN : 979-10-97304-21-8
9. Христов, Иван – Из „Любовен речник”, И-во Ars Poetica, превод на словашки Игор Хохел, превод на английски Анджела Родел, 67 стр. Братислава 2019, ISBN : 978-80-89963-10-2

ОБРАЗОВАНИЕ:

2015 –

Постдокторант в Американски научен център, София

Тема на специализацията: Концепцията за време и идентичност на българския литературен модернизъм

2009 -

Доктор по филология

Тема на дисертацията: Кръгът „Стрелец“ и идеята за родното

2008-2005

Редовен докторант в [Направление по Нова и съвременна българска литература](#) - Институт за литература, научен ръководител – ст.н.с. д-р Пенка Ватова

1996-2001

Софийски университет „Св. Климент Охридски“,
Факултет по славянски филологии, спец. Българска филология

1991-1996

Национална Априловска гимназия, спец. Култура, естетика, изкуствознание

УЧАСТИЯ В НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПРОЕКТИ:

1. “Периодика и литература” (ИЛ-БАН) – 2006 –
2. “Актуални прочити на новата българска литература” (ИЛ-БАН) – 2007 -
3. “Българският модернизъм: мирогледни и естетически позиции, полемики и равностметки” (ИЛ-БАН) – 2007 – 2009, от 2016 г. - „Българският модернизъм и постмодернизъм”
4. “Литература и политика” (ИЛ-БАН) – 2009 -2019
5. „Подкрепа за развитие на научния потенциал на млади учени-хуманитаристи и укрепване на професионалните им контакти със световно утвърдени учени в тяхната научна сфера“ (ИЛ-БАН) – 2009 – 2011
6. „Литература и география“ (ИЛ-БАН) – 2012 –
7. Българска литература създадена от жени – история, статус, тенденции - (ИЛ-БАН) – 2014 –
8. Електронна база данни в помощ на учителите по БЕЛ в горния курс (9-12 клас) и обучителен курс за работа с нея (ИЛ-БАН) – 2014 –
9. Българската класика – знание за всички. Неизвестни архиви и културни контексти - (ИЛ-БАН) – 2016
10. Културноисторическо наследство, национална памет и обществено развитие (КИННПОР) (ИЛ-БАН) – 2019
11. Българската литература след Освобождението (1878) – личности и процеси, документи и артефакти (дигитален речник) – 2019 –
12. Културноисторическо наследство, национална памет и обществено развитие (КИННПОР)

УЧАСТИЯ В МЕЖДУНАРОДНИ ПРОЕКТИ:

1. Европейски ценности в творчеството на български и македонски литературни творци през ХХв. (съвместно с македонски университети и МАНУ) – 2014
2. България и Украйна – култура на преломите (XIX – XXI век)

ПО-ВАЖНИ СТУДИИ И СТАТИИ:

1. Мотивът змейова сватба и българският модернизъм // сб. Изкуствоведски четения 2007 / Ред. Клер Леви, Българска академия на науките, Институт за изкуствознание София 2007, с. 79-85, ISSN 1313-2342
2. Пенчо Славейков. Модернисткото разбиране на понятието родно // сп. Български език и литература / Ред. Огняна Георгиева-Тенева – кн. 3, София, 2008, с. 46-53, ISSN 0323-9519 също и на http://liternet.bg/publish14/i_hristov/pencho_sl.htm
3. Гълъбов versus Ботев. Идеята за родното // Не съм от тях. Канонът на различието: Сб. в чест на 70-год. на проф. д. ф. н. Никола Георгиев – София, Софийски университет 2009, с. 69-77, ISBN 978-954-07-2819-3, също и на http://liternet.bg/publish14/i_hristov/gylybov.htm
4. Кръгът „Стрелец“. Осмислянето на традицията // сп. Литературна мисъл /Ред. проф. д. ф. н. Радосвет Коларов. – София, 2009, с. 93-128, ISSN 0324-0495 също и на: <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=311&WorkID=17607&Level=1>
5. Извънканоничната литература на 20-те години // сб. Представи за българския литературен канон X - XX век. / Ред. доц. д-р Сава Сивриев, И-во Фабер, Велико Търново 2009, с. 144-154, ISBN 978-954-400-120-9
6. Атанас Далчев и социалистическият реализъм – несъответствия в метода // сб. Антитоталитарната литература: преодоляване на тоталитарния маталитет / Ред. ст. н. с. I ст. д-р Вихрен Чернокожев – Институт за литература София 2009, с. 43-53, ISBN 978-954-8712-56-9.
7. Кръгът „Стрелец“ и Никола Фурнаджиев // Годишник на филологическия факултет на ЮЗУ Неофит Рилски, том 7, Благоевград 2009, с. 199-206, ISSN 1312-0493 също и на: <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=311&WorkID=17606&Level=1>
8. Сирак Скитник. Между храма и улицата // сб. *Сирак Скитник в българската култура между двете световни войни* / Филологически факултет на ЮЗУ „Н. Рилски“. Унив. изд. „Неофит Рилски“, 2010, ISBN 9789546807137, стр. 134-146

9. Гео Милев. Авангардисткото разбиране на понятието родно:
<http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=311&WorkID=16394&Level=1>
10. Кръгът „Стрелец“ и Елисавета Багряна. Идеята за родното:
<http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=311&WorkID=16393&Level=1>
11. Освалд Шпенглер и българската литература от 20-те години. Между Изтока и Запада“// Сб. Българският език и литература в славянски и в неславянски контекст” Сегедски университет, Унгария 2011, с. 542-549 ISBN 978-963-306-100-8 също и на
http://liternet.bg/publish14/i_hristov/osvald-shpengler.htm
12. Критическите проекции на кръга „Стрелец“. Между критика и проповедника // сб. Критическото наследство на българския модернизъм. (Как го четем сега) / Състав. и ред. Едвин Сугарев, Елка Димитрова, Цветанка Атанасова. – Институт за литература 2011, с. 294-304, ISBN 978-954-8712-72-9 също и на:
<http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=311&WorkID=16395&Level=1>
13. Змейова сватба – по следите на един мотив в българския литературен модернизъм // онлайн сп. Българска наука / бр. 37, май 2011 г.:
<http://nauka.bg/forum/index.php?showtopic=11483>
14. Христов, Иван. Българският литературен модернизъм – родно и женско // сб. *Маргиналното за/в литературата* / Институт за литература БАН, София 2011 г. стр. 313-324, ISBN 978-954-8712-76-7 приета за печат, също и на:
http://liternet.bg/publish14/i_hristov/rodno-zhensko.htm
15. Христов, Иван. Дебатът „Стрелец“ – Лиливев и въпросът за края на българския символизъм // Литературознанието като отговорност / Сб. в чест на 60-год. на Рая Кунчева, Пловдив 2012 г., стр. 180-190, ISBN 978-954-8238-40-3
16. Христов, Иван. „Кръгът „Стрелец“: памет и идентичност” // сб. „Езици на паметта в литературния текст”, СУ „Св. Кл. Охридски”, София, 2014 г. стр. 167-174, ISBN 978-619-00-0111-9
17. Христов, Иван. Концепцията за време и идентичност на кръга „Стрелец”// Сб. „Българско и модерно (към изучаването на новата българска литература)”, София 2014 г. стр. 267-276, ISBN 978-954-8712-94-1
18. Христов, Иван. „Сирак Скитник и Аладиновата лампа”// сб. Сирак Скитник. Изкуство и улицата УИ „Неофит Рилски” Благоевград, 2015 г. стр. 77-86 ISBN 978-954-00-0023-7 също и на:
http://bgmodernism.com/our_modernism/ivan_hristov
19. Христов, Иван. „Крехка ваза от най-чист алабастр – женската тема в българската литература между двете световни войни”. / сп. Библиотека, изд. на

НБКМ „Св. Св. Кирил и Методий”, София, бр. 1, 2015 г. стр. 84-93 ISSN 0861-847X

20. „Яворов и Македония – историята на последния хайдутин”. // сб. Модернизъм в българската и македонската литература. Сходства и различия; БАН/МАНУ, И-во „Век 21-прес” София/Скопие 2015, стр. 201-210, ISBN 978-619-90248-6-7
21. „Гео Милев и Сирак Скитник – (а)синхронен примитив”. / сп. Библиотека, изд. на НБКМ „Св. Св. Кирил и Методий”, София, бр. 3, 2016 г. стр. 86-92 ISSN 0861-847NX
22. Христов, Иван. „Запознайте се с България” през американски очи. Делото на Рувим Маркъм // сб. Америките ни 2: САЩ като метафора на модерността. Българо-американски отражения (XX-XXI в.), ИЦ Боян Пенев – Институт за литература при БАН, София 2017 г., стр. 347-355, ISBN 978-619-7372-06-9
23. „Форд, По и Джаз-банда” – българо-американски литературни и културни отражения между двете световни войни”. сб. Америките ни 2: САЩ като метафора на модерността. Българо-американски отражения (XX-XXI в.), ИЦ Боян Пенев – Институт за литература при БАН, София 2017 г., стр. 390-404, ISBN 978-619-7372-06-9
24. Христов, Иван. „Песен за плакатите“, музика – Богдан Игор Антонич, аранжирмент – Чавдар Мугафов”// сб. България и Украйна – култура на преломите (XIX – XXI век), ИЦ Боян Пенев – Институт за литература при БАН, София 2019 г., стр. 174-184, ISBN 978-619-7372-23-6
25. Христов, Иван. „Димитър Пантелеев: между Прародината и Партията” // сб. „Памет и сърце. Осмисляне на българския тоталитарен опит” в памет на Вихрен Чернокожев, Дзяло - е-списание в областта на хуманитаристиката X-XXI в. год. VII, 2019, брой 15; ISSN 1314-9067
http://www.abcdar.com/magazine/XV/11_Ivan%20Hristov.pdf

На англ. ез.:

1. Змейова сватба – по следите на един мотив в българския литературен модернизъм // в *Литературното познание и отворените хоризонти* (Literary Knowledge and open Horizons), София, 2011, с. 109-127; на англ. ез. [*The Dragon's Wedding – On the Trail of a Motif in Bulgarian Literary Modernism*] ISBN 978-954-8712-68-2

2. The Extra-canonical Literature of the 1920// Списание за литературна теория и сравнителна литература „Sjani” / Институт за грузинска литература „Схота Руставели”, на англ. ез., Тбилиси, 2012-13, ISSN 1512-2514, стр. 185-192
3. “The Concept of Time and Identity in the Bulgarian Literary Modernism of the 1920s.” in *Etudes balkaniques*, LI, 2015, Issue no. 3, Institute for Balkan Studies at BAS, Sofia, pp. 268-280, ISSN 0324-1645, in English.
4. “Rethinking Bulgarian Literary Modernism – Twenty-Five years after the Fall of the Berlin Wall.” *Papers of BAS, Humanities and Social Sciences*, Vol. 2, No 1-2, Sofia 2015, pp. 3-8, in English. ISSN 2367-6248
5. “Ford, Poe, and the Jazz Band – Bulgarian-American Literary and Cultural Reflections between the Two World Wars”. *Beyond the Borders, Proceedings of the 10th Joint Meeting of Bulgarian and North American Scholars*, Sofia, June 27-29, 2016). Prof. Marin Drinov Publishing House of BAS, Sofia 2019, pp. 177-185, in English. ISBN 978-954-322-971-0

На рус. ез.

1. Поэзия Атанаса Далчева и Елисаветы Багряны в художественном контексте 1920-х годов / Сб. Болгарское искусство XX века, Государственный институт искусствознания, Москва, 2015, стр. 69-87, ISBN 978-5-98287-088-9

На словенски ез.:

1. “Koncept časa in identitete literarnega krožka Strelec”/ *Slovinci in Bolgari med zahodnimi in vzhodnimi vplivi*, uredila Žarko Lazarević in Aleš Gabrič, Ljubljana 2016, Inštitut za novejšo zgodovino, str. 73-81, ISSN 2350-5656, ISBN 978-961-6386-71-51

DR IVAN HRISTOV'S CV IN ENGLISH:

BOOKS PUBLISHED IN BULGARIA

Farewell to the 19th century (2001) - Sofia: Academic Center for Literature and Culture, 30 pp. (A book of poetry.) Bulgaria

Bdin (2004) - Plovdiv: Janet 45, 48 pp. (A book of poetry.) Bulgaria

The Sagittarius Circle and the Concept of the Native (2009) - Sofia: Karina M, 267 pp. (A book-length research study.) Bulgaria

American poems (2013) - Sofia: Da poetry publishing, 80 pp. (A bilingual book of poetry, in Bulgarian and English.) Bulgaria

A Dictionary of Love (2018) – Sofia: Versus Publishing, 85 pp.(A book of poetry.) Bulgaria

BOOKS PUBLISHED ABROAD

In Turkish – *Bdin, The Dump/ Bdin, O Bataklik* (2015) – Istanbul: Delta Publishing House, 72 pp. (A book of poetry.) Turkey

In Bulgarian and Romanian - *Bdin, followed by American Poems / Bdin, urmat de Poeme americane* (2016) – Bistritza: Max Blecher Publishing House, 205 pp. (A book of poetry.) Romania

In French, Bulgarian and English – *Poems* (2019) Paris: La Traductière, 64 pp. (A book of poetry.) France

In Slovak, Bulgarian and English – *Poems* (2019) Bratislava: Ars Poetica, 72 pp. (A book of poetry.) Slovakia

EDUCATION

2015

American Research Center in Sofia - Postdoctoral specialization

Subject: Bulgarian Literary Modernism – The Concept of Time and Identity

2005-2009

Institute for literature - Bulgarian Academy of Sciences - PhD in Bulgarian Literature

Subject: The Sagittarius Circle and the Concept of the Native

1996 - 2001

Sofia University "St. Kliment Ohridski" - Master's degree in Bulgarian philology

1991-1996

National Aprilov High School in Gabrovo, Bulgaria - Specializing in Culture, Aesthetics and Art History

PARTICIPATION IN NATIONAL ACADEMIC PROJECTS:

1. "Periodicals and Literature" (IL-BAS) - 2006 -
2. "Contemporary readings of the new Bulgarian literature" (IL-BAS) - 2007-
3. "Bulgarian Modernism: Outlook and Aesthetics, Discourse and Summing-Up" (IL-BAS) - from 2007 to 2009 with subproject "Digitization and conceptualization of the literary heritage of Bulgarian modernism", funded by NSF, Ministry of Education - 2012 -
4. "Literature and Politics" (IL-BAS) - 2009
5. "Literature and Geography" (IL-BAS) - 2012 -
6. Bulgarian literature written by women - history, status, trends - (IL-BAS) - 2014 -

PARTICIPATION IN INTERNATIONAL ACADEMIC PROJECTS:

1. European values: Bulgarian and Macedonian authors - 20th century – 2014
2. Bulgaria and Ukraine - a culture of turning points (XIX - XXI century) - 2019

MORE IMPORTANT ACADEMIC PUBLICATIONS:

1. Hristov, Ivan "Sirak Skitnik and Aladdin's Lamp." University Press "Neofit Rilski", Blagoevgrad, 2015, pp. 77-86, ISBN 978-954-00-0023-7
2. Hristov, Ivan "Sagittarius Circle: Memory and Identity." *Languages of Memory in the Literary Text*, Sofia University Kliment Ohridski", Sofia, 2014, pp. 167-174, ISBN 978-619-00-0111-9.
3. Hristov, Ivan "The Sagittarius Circle's Concept of Time and Identity." *Bulgarian and Modern (Towards the Study of New Bulgarian Literature*, Institute for Literature at BAS, Sofia 2014, pp. 267-276, ISBN 978-954-8712-94-1.
4. "The Debate Sagittarius Circle – Liliev and the Question of the End of Bulgarian Symbolism." *Literary Criticism as Responsibility: A Festschrift in Honor of Raya Kuncheva's 60th Birthday*, Plovdiv, Context, 2012, pp. 180-190, ISBN 978-954-8238-40-3.

5. "Bulgarian Literary Modernism – The Native and the Feminine." *The Marginal in/on Literature*, Institute for Literature at BAS, Sofia, 2011, pp. 313-324, ISBN 978-954-8712-76-7
6. "Critical Projections of the Sagittarius Circle." *The Critical Heritage of Bulgarian Modernism (How We Read It Now)*. Edwin Sugarev, Elka Dimitrova, Tsvetanka Atanasova, eds. – Institute for Literature at BAS, Sofia, 2011, pp. 294-305, ISBN 978-954-8712-72-9
7. "Oswald Spengler and Bulgarian literature from the 1920s." *Bulgarian Language and Literature in the Slavic and Non-Slavic Context*, JATEPress, Szeged University, Hungary, 2011, pp. 542-549. ISBN 978-963-306-100-8
8. "Sirak Skitnik: Between the Temple and the Street." *Sirak Skitnik in Bulgarian Culture between the Two World Wars*, Philology Department of Southwest University "Neofit Rilski", 2010, ISBN 9789546807137, pp. 134-146.
9. "Gulubov versus Botev." *I Am Not One of Them. The Canon of Difference: A Festschrift in Honor of Prof. Nikola Georgiev's 70th Birthday*. Sofia: Sofia University 2009, pp. 69-77, ISBN 978-954-07-2819-3
10. Hristov, Ivan. "The Sagittarius Circle: Rethinking the Tradition." *Literary Thought*, Dr. Radosvet Kolarov, ed. – Sofia, 2009, pp. 93-128, ISSN 0324-0495, in Bulgarian
11. "Atanas Dalchev and Socialist Realism – Incongruities in the Method." *Antitotalitarian Literature: Overcoming the Totalitarian Mentality*, Vihren Chernokozhev, ed. – Institute for Literature at BAS, Sofia, 2009, pp. 43-53, ISBN 978-954-8712-56-9
12. "The Sagittarius Circle and Nikola Furnadzhiev." *Yearbook of the Philological Department at Southwest University Neofit Rilski*, Vol. 7, Blagoevgrad 2009, pp. 199-207, ISSN 1312-0493
13. "Pencho Slavejkov. The Modernist Understanding of the Concept of the Native." *Bulgarian Language and Literature*, vol. 3, ed. Ogniana Georgieva-Teneva. Sofia: Bulgarian Ministry of Education, 2008, pp. 46-53. In Bulgarian, ISSN 0323-9519.

In English

1. "Ford, Poe, and the Jazz Band – Bulgarian-American Literary and Cultural Reflections between the Two World Wars". *Beyond the Borders, Proceedings of the 10th Joint Meeting of Bulgarian and North American Scholars*, Sofia, June 27-29, 2016). Prof.

Marin Drinov Publishing House of BAS, Sofia 2019, pp. 177-185, in English. ISBN 978-954-322-971-0

2. Hristov, Ivan “Rethinking Bulgarian Literary Modernism – Twenty-Five years after the Fall of the Berlin Wall.” *Papers of BAS, Humanities and Social Sciences*, Vol. 2, No 1-2, Sofia 2015, pp. 3-8, in English
3. Hristov, Ivan “The Concept of Time and Identity in the Bulgarian Literary Modernism of the 1920s.” in *Etudes balkaniques*, LI, 2015, Issue no. 3, Institute for Balkan Studies at BAS, Sofia, 2014, pp. 268-280.
4. “The Extra-Canonical Literature of the 1920.” *Sjani International Literary Magazine*, Shota Rustaveli, Institute for Georgian Literature, Tblisi, Georgia, 2012, pp. 185-191, in English, ISSN 1512-2514.
5. “The Dragon’s Wedding – On the Trail of a Motif in Bulgarian Literary Modernism.” *Literary Knowledge and Open Horizons*, Institute for Literature at BAS, Sofia, 2011, pp. 109-127; in English, ISBN 978-954-8712-68-2

In Russian:

1. Hristov, Ivan “The Poetry of Atanas Dalchev and Elisaveta Bagryana in the Artistic Context of the 1920s.” *Bulgarian Art 20th century*, State Institute of Art, Moscow 2015, pp. 69-88, in Russian, ISBN 978-5-98287-088-9