

Ангел Валентинов Ангелов

р. 13.10.1955, Враца, България

Научна квалификация

1973-77 – Висше образование, Софийски Университет “Св. Климент Охридски”, специалност “Българска филология”, втора специалност “Руска филология”

1977, 1980 – Филолог-специалист в Института за български език, БАН.

1978-79 – редовна военна служба.

1981 – Аспирант по теория на литературата в Института за литература. Научен ръководител проф. д.н. Атанас Натев.

1989 – Образователна и научна степен доктор. Дисертация “Традиция и литературно произведение. Теоретически проблеми”.

1990 – Научен сътрудник I ст. (= гл. асистент) в Института за литература

1999 – Доцент по теория и история на културата в ЮЗУ “Неофит Рилски” Благоевград.

2000-2004 – Извънреден доцент по история и теория на културата в НБУ, София.

2007 – Доктор на изкуствознанието

2009 – Професор по Теория и история на културата

2017 – Професор по теория и история на литературата

Области на научен интерес

Критическа история на литературознанието

Антимодерни концепции за културата и за изкуството в Европа XIX

История на европейската култура XIV-XX век

Участие в международни организации:

Член на Академичен кръг по сравнително литературознание - АКСЛИТ

Член на българската секция на Международната асоциация на критиците на изкуство, седалище в Париж (AICA)

Член на международната редколегия на непериодичното издание:

Contesti Antropologici/Anthropological Contexts

Direttrici/Editors: Loredana Bellantonio, Elisabetta Di Giovanni

Comitato scientifico: Annamaria Amitrano, Angel Angelov, Lisa Cerroni,
Johan Leman, Branislav Radelić

Palermo University Press

Научни проекти (от 2015):

2018-2021 Литературните понятия и техните контексти - съвместен проект между Институт по литература, БАН и Институт Бадань литерацких, ПАН

2019-2021 Slovenian and Bulgarian Literatures and Cultures in the Context of World Literature, Съвместен проект с Институт за литература при Словенската Академия на Науките

2019-2021 – Литература и общество. Съвместен проект с Институт за литература при Унгарската Академия на Науките

2017 - Методологически проблеми на литературознанието

2011-2015 Визуални концепции за антимодерността в Европа през XIX в.

Ръководство на докторанти

1. Ирен Илиева Крумова

диплома № 33063, издадена на 10.04.2009. Присъдена образователна и научна степен "доктор" по научната специалност 05.08.33 "Теория и история на културата" въз основа на защитена дисертация на тема: "Културна рецепция на научната дейност на Карл Линей в Западна Европа (XVIII-XIX век) и в Швеция (XIX-XX век)".

2. Анелия Любенова Далева

Номера на дипломата е 0165 от дата 12 юни 2015 година.

Присъдена образователна и научна степен "доктор" по научната специалност 05.08.33 "Теория и история на културата" въз основа на защитена дисертация на тема: „Социо-културни влияния на туризма върху местните общности“

Втори научен ръководител

доц. д-р Мария Станкова, катедра „Туризм“, ЮЗУ „Неофит Рилски“, Благоевград

3. Яна Петрова Тодорова

Тема на дисертационния труд:

„Визуални концепции за българското село 1850 – 1912 г.”

Зачислена: Заповед № 380 от 28.02.2013 г.

Отчислена с право на защита на 28. VIII. 2016

4. Райна Георгиева Николова, Рефлексията за жената в творчеството на две писателки от ранно-модерна Венеция - Модерата Фонте и Лукреция Маринели

Успешно защитила на 31.V.2019; катедра "Културология", ЮЗУ "Неофит Рилски", Благоевград

5. Ива Иванова, Митът за земния рай в туризма. Социо-културни и антропологически аспекти. Предстои защита на дисертацията.

Специализации:

Централен институт за история на литературата към Академията на науките на ГДР, Берлин януари–март 1984 Zentralinstitut für Literaturgeschichte, Akademie der Wissenschaften der DDR

Виенски Университет, Gottfried-von-Herder Stipendium, 1989-90.

Институт за история на изкуството, Университет “Мартин Лутер” Хале, Германия 1990-94

Стипендиант на културния отдел на италианското министерство на външните работи през 1993 и 1994 г.

Стипендия на Университета за чужденци в Перуджа, Италия 1996, 1999.

Стипендия на Австрийския институт за Югоизточна Европа – ноември-декември 1995

Стипендия на Факултета за фундаментални и интегративни науки на Виенския Университет - декември -януари 1996-97 г.

Getty Summer Institute in Visual and Cultural Studies 28.06.-31.07.98, Rochester, NY

Стипендия на DAAD, Университет Констанц, Германия, ноември – декември 1998

Institute for Advanced Study, Wassenaar, Holland, ноември 2000 – януари 2001

Universita' per Stranieri, Perugia, Italia, септември – октомври 2001, септември 2003, юли 2006

Летен курс в Централноевропейския Университет, Будапеща – “Studying the Visual after the Cultural Turn”, юли 2002

Институт за литература при Унгарската академия на науките – декември 2002, декември 2005.

Летен курс в Централноевропейския Университет, Будапеща – “Visual Studies Today”, юли 2003

Институт за литература (Instytut badań literackich) при Полската Академия на науките, Варшава – юли 2004, декември 2008, декември 2012, октомври 2018

Università degli Studi di Firenze, Italia – юни-август 2005

Стипендиант на Collegium Budapest, Institute for Advanced Study, Будапеща, Унгария -2007/2008

Стипендиант на Министерството на външните работи на Република Италия - Факултет по социални науки на Università degli Studi di Firenze, Italia – юни-юли 2010

Стипендиант на DAAD, Фридрих-Вилхелмс-Университет Бон, октомври – декември 2010

Индивидуален проект към семинара по Романска филология на Фридрих-Вилхелмс-Университет Бон, януари 2012

Индивидуален проект към Факултета по социални науки, Университет Флоренция, юли 2012

Индивидуален проект към семинара по Романска филология на Фридрих-Вилхелмс-Университет Бон, януари 2013

Стипендиант на DAAD и индивидуален проект в Институт по романска филология, Фридрих-Вилхелмс-Университет Бон, юни– септември 2015

Институт по романска филология, Фридрих-Вилхелмс-Университет Бон, юли-август 2017, юни-юли 2018, юни-юли 2019

Езици:

немски, италиански, английски, руски

Мои текстове са публикувани в различни интернетни сайтове:
litenet.bg; ArtMargins.com; unibo.it/parol, academia.edu и др.