

АВТОБИОГРАФИЯ

на гл. ас. д-р Николета Василева Пътова

Дата и място на раждане: 26.09.1969 г.
гр. Кюстендил

Образование:

1994 Завършено висше образование в
СУ “Св. Климент Охридски”,
гр. София
Факултет: Славянски филологии
Специалност: Българска филология
Квалификация: Специалист по
български език и литература и
преподавател в средните училища
Втора специалност: Чешки език и
литература

1997 Спечелен конкурс за редовна
докторантура по Литература на
Българското възраждане в Институт
за литература към БАН
Тема на дисертация: “Проблемът за
българската идентичност във
Възрожденската драматургия”,
научен ръководител ст.н.с. д-р Н.
Аретов

Професионален опит:

1999 - 2015 Семинарни занятия в СУ “Св.
Климент Охридски” по
Възрожденска литература на
студенти Българска филология,
Балканистика и Славянски
филологии

2004 Проведена защита на дисертация на
тема „Проблемът за българската
идентичност във Възрожденската

Пътова, Н. За провокативността на „Иванко“ // Литературна мисъл. 2003/1-2, с. 59 – 76.

Пътова, Н. Фрагменти из публицистики Р. Жинзифова и полемика о болгарской национальной идентичности. – В: Болгария и Россия (XVIII-XX в.) – взаимопознание, Москва, РАН – Институт славяноведения и БАН – Институт литературы, 2010, с. 320-327.

Пътова, Н. Подстъпи към история на българската литература (руски и чешки контексти). В: България и Русия (XVIII-XXI век): Пътища и кръстопътища. София, БАН – Институт за литература и РАН – Институт по славянознание, ИЦ „Боян Пенев“, 2017, с. 181-200.

Пътова, Н. Сюжетът “Иванко“ по драмата на Васил Друмев и неговите чешки проекции. // Език и литература. Бр. 1-2, 2015, с. 102-114.

Пътова, Н. Театърът и театралната критика като модернизационни фактори в последните десетилетия на XIX век. В: Модернизационни процеси на Балканите под османска власт през 19 и в началото на 20 век. Скопје – София, Македонска академија на науките и уметностите и Институт за исторически изследвания, БАН, 2017, с. 163-192.

Пътова, Н. Българската литература в три прочита. В: Мултикултурализъм и многоезичие. Сборник с доклади от Тринадесетите международни славистични четения. Т. II. Антропология. Литературознание. Велико Търново, Издателство „Фабер“, 2017, с. 343-354.

Пътова, Н. Чужденците и българският театър. // Литературна мисъл. 2, 2018, с. 78-90.

Пътова, Н. Борис Йоцов като директор на Народния театър. // Език и литература, бр. 1-2, 2019, с. 45-53.

Адрес и телефон за контакти:

гр. София,
ул. “Г. С. Раковски” №138
мобилен: +359 888 51 00 70
e-mail:
nikoleta.patova@yahoo.com
n.patova@icloud.com

CV

Nikoleta Vasileva Patova, PhD

Date and place of birth:

26.09.1969
Kyustendil

Education:

1994

Graduated Sofia University “St. Kliment Ohridski”
Faculty of Slavic Studies
Subject: Bulgarian philology
Qualifications: Expert in Bulgarian language and literature and a secondary school teacher
Secondary Subject: Czech language and literature

1997

Won a competition for a full-time doctorate on Bulgarian Revival Literature at the Institute for Literature of the Bulgarian Academy of Sciences
Topic of the dissertation: “The issue of Bulgarian identity in Revival drama”; academic supervisor Prof. Dr. N. Aretov

Experience:

1999 - 2015

Led seminars on Revival literature in Sofia University “St. Kliment Ohridski” for students of Bulgarian philology, Balkan studies, and Slavic philologies

2004

Defended a dissertation on the subject of „The issue of Bulgarian identity in Revival drama”

2005

Taught a course in Bulgarian drama in New Bulgarian University

- 2007** Appointed Senior Assistant Professor to the Department of Bulgarian Revival Literature at the Bulgarian Academy of Sciences
- 2011** Delivered lectures on Bulgarian Revival literature to Bulgarian philology students in Sofia University “St. Kliment Ohridski”
- 2012-2015** Delivered lectures on Bulgarian Revival literature at The Paisii Hilendarski University of Plovdiv

Scholarly interests:

Literary scholar, specializing in Bulgarian literature and drama from the Bulgarian Revival period; with a focus on the issues in the sociocultural interrelations and identity on a national and individual level; additionally focusing on the Bulgarian theatre and drama of the XIX and the beginning of the XX c., and on theatrical critique.

Member of the Academic Circle for Comparative Literary Studies and the Bulgarian Society for Research of the XVIII c.

Address and phone number:

Sofia, 138 G.S.Rakovski Str., ap. 5.

Mobile: +359888510070

e-mail:

nikoleta.patova@yahoo.com

n.patova@icloud.com