

Доц. д-р РАДОСЛАВА СТАНКОВА

Месторабота и академични длъжности:

Институт за литература, [Секция Стара българска литература](#) (Направление за стара българска литература);

от 1991 г. редовен аспирант, с научен ръководител проф. Кл. Иванова,

от 1994 г. литературовед,

от 2002 г. н.с., II ст.,

от 2007 г. н.с. I ст.,

от 2011 г. главен асистент;

от 2012 г. доцент.

Езици: руски, сръбски, английски и немски

Област на интереси: славистика, медиевистика и компаративно литературознание.

ОБРАЗОВАНИЕ:

1984 г. средно, IV ЕГ “Фредерик Жолио-Кюри”, Варна, с руски език.

1989 г. висше, СУ “Кл. Охридски”, ФСФ, Сърбохърватска филология, специалност – специалист по български език и литература, сръбски език и литература; специализация – литературоведска.

2001 г. присъдена научната и образователна степен доктор (защитена дисертация на тема “Сръбската литература XII–XIII в. в контекста на старобългарската книжнина”).

2012 г. присъдено научното звание доцент (хабилитационен труд на тема „Култ и химнография. Служби за местни южнославянски и балкански светци в ръкописи от XIII–XV в.“).

Специализации в чужбина:

1998 г. в Белград, Филологически факултет на Белградския университет при проф. Джордже Трифунович, с тема “Старата сръбска литература от XIII–XIV в.”;

2001 г. във Виена, Славистичния институт, при проф. Хайнц Миклас, с тема “Изследване на южнославянските ръкописи от XIV–XVI в. в ръкописния отдел на Австрийската национална библиотека”.

ПРЕПОДАВАТЕЛСКА РАБОТА:

два лекционни курса:

от 2003 г. до 2016 г.

в СУ “Св. Климент Охридски” (Катедра славянски литератури, ФСФ)

– по Стара сръбска литература, със студенти III курс сърбохърватска филология;

2007/2008 г.

в ЮЗУ “Неофит Рилски” (Катедра литература, Филологически факултет)

– по История на сръбската и хърватската литература, I част, със студенти IV курс сърбохърватска филология, I-ви семестър на уч. 2007/2008 г.;

семинари:

- в ЮЗУ “Св. Неофит Рилски” (Катедра литература, Филологически факултет)
- по История на славянските литератури, със студенти българска и славянска филология, III курс, редовно и задочно обучение; от **уч. 2000/2002 г. до 2003/2004 г.** включително (общо 10 семестъра);
- по История на сръбската и хърватската литература, I част, със студенти IV курс сърбохърватска филология, I-ви семестър на **уч. 2007/2008 г.**

УЧАСТИЕ В НАУЧНИ КОЛЕКТИВИ ПО ПЛАНОВИ ПРОЕКТИ НА ИНСТИТУТА:**Международни проекти:**

1. КОМПЮТЪРНА ОБРАБОТКА НА СЛАВЯНСКИ РЪКОПИСИ И СТАРОПЕЧАТНИ КНИГИ, съвместен проект с Централно-Европейския Университет, Будапеща, ръководител доц. А. Милтенова (**1996–1998 г.**);
2. КОМПЮТЪРНА ОБРАБОТКА И ИЗУЧАВАНЕ НА СЛАВЯНСКИТЕ РЪКОПИСИ, съвместен проект с Института за руски език при Руската АН, Москва, ръководител доц. А. Милтенова (**1999-2001 г.; 2002–2004 г.; 2004–2006 г.**);
3. ИЗСЛЕДВАНЕ НА ЮЖНОСЛАВЯНСКИТЕ РЪКОПИСИ ОТ XIV–XVI В. ОТ РЪКОПИСНИЯ ОТДЕЛ НА АВСТРИЙСКАТА НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА, индивидуален изследователски проект, осъществен със субсидия от АИ ЮИЕ в София, с партньор проф. Хайнц Миклас от Славистичния институт на Виенския университет (юни **2002 г.**, Виена);
4. БЪЛГАРО-РУМЪНСКИ ЛИТЕРАТУРНИ И КУЛТУРНИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ XIV–XX ВЕК, съвместен проект с Института за литература “Д. Калинеску”, Румънска АН, Букурещ, ръководител доц. Е. Томова (**2004–2006 г.; 2007–2009 г.; 2010-2012 г.**);
5. ХРИСТИЯНСКА АГИОЛОГИЯ И ЕЗИЧЕСКИ ВЯРВАНИЯ (КОМПЮТЪРНА БАЗА ДАННИ ВЪЗ ОСНОВА НА БАЛКАНСКИ КИРИЛСКИ РЪКОПИСИ), проект субсидиран от МОН, с участие на сръбски колеги, ръководител доц. Е. Томова (**2004-2007 г.**);
6. ОПИСАНИЕ НА СЛАВЯНСКИ РЪКОПИСИ С КОМПЮТЪРНИ СРЕДСТВА, съвместен проект с Университета в Гьотеборг, Швеция, ръководител доц. А. Милтенова (**2005–2007 г.**);
7. SLOVO: КЪМ ИЗГРАЖДАНЕ НА ДИГИТАЛНА БИБЛИОТЕКА НА ЮЖНОСЛАВЯНСКИ РЪКОПИСИ, субсидиран от ASO, съвместно с колеги от Австрия, Словения, Македония и Сърбия, ръководител доц. А. Милтенова (**2007–2008 г.**);
8. СЪЗДАВАНЕ НА ДИГИТАЛНА ЛАБОРАТОРИЯ ЗА СЛАВЯНСКИ РЪКОПИСИ И СТАРОПЕЧАТНИ КНИГИ И СПРАВОЧНА БАЗА ДАННИ, съвместен проект с Университетите в Гьотеборг и Упсала, Швеция, ръководител доц. А. Милтенова (**2008-2010 г.**);
9. РАЗВИТИЕ НА СЪВРЕМЕННИ СИСТЕМИ ЗА МЕТАДАННИ В ИНФОРМАЦИОННО-ТЪРСЕЩИ СИСТЕМИ ЗА СЛАВЯНСКИ РЪКОПИСИ, съвместен проект с ЦБ на БАН и Библиотеката на Руската академия на науките в Санкт Петербург, ръководител доц. А. Милтенова (**2009-2011 г.**);
10. ПРЕДСТАВЯНЕ НА ЮЖНОСЛАВЯНСКИ РЪКОПИСИ В ЕЛЕКТРОННА ФОРМА, съвместен проект с Института за сръбски език на Сръбската академия на науките и изкуствата, Белград, Република Сърбия, ръководител доц. А. Милтенова (**2009-2011 г.**);
11. СУПРАСЪЛСКИ СБОРНИК, КИРИЛСКИ РЪКОПИС ОТ X В.: СЪЗДАВАНЕ НА ЕЛЕКТРОНЕН КОРПУС, работна среща и изложба, проект финансиран от ЮНЕСКО, ръководител доц. А. Милтенова (**2010-2012 г.**);

12. Южнославянски ръкописи в електронна форма и проблемът за съответната терминология, съвместен проект с Института за сръбски език, САНУ, Белград, Сърбия, ръководител проф. Анисава Милтенова (2012–2014 г.);
13. Терминологични въпроси за достъп до дигитални ресурси за средновековни изследвания, съвместен проект с Университетите в Гьотеборг, Стокхолм и Упсала, Швеция, ръководител проф. Анисава Милтенова (2012–2014 г.);
14. Българо-румънски литературни и културни контакти, съвместен проект с Румънската академия на науките, Букурещ, Румъния, ръководител доц. Елена Томова (2011–2013 г.);
15. Библейският текст в южнославянските литератури от Средновековието до Новото време. Функции, рецепция, интерпретации, съвместен проект с Полската академия на науките, Варшава, Полша, ръководител доц. Ана Стойкова (2012–2014 г.);
16. Супрасълнският сборник и Изборника на цар Симеон в ръкописните сбирки на България и Литва, съвместен проект с Литовската академия на науките, Вилнюс, Литва, ръководител доц. Е. Томова (2013–2015 г.);
17. Библейският текст в южнославянските литератури от Средновековието до Новото време. Функции, рецепция, интерпретации, съвместен проект с Полската академия на науките, Варшава, Полша, ръководител доц. Ана Стойкова (2015–2017 г.);
18. Българо-сръбски и сръбско-български взаимоотношения през XIV в. в контекста на византийската цивилизация, съвместен проект с Византоложкия институт на САНУ, Белград, Република Сърбия, ръководител доц. Радослава Станкова (2017–2019 г.);
19. Граници и граничност: библейски модели и тяхното влияние в южнославянските литератури и култури от Средновековието до новото време, съвместен проект със Славистичния Институт на Полската академия на науките, Варшава, Полша, (2018–2020 г.), ръководител проф. Ана Стойкова.
20. Южните и източните славяни: многообразие и взаимодействие на писмените култури XI–XXI век – ERA NET PLUS RUS. (1 май 2018– 30 април 2020), ръководител: проф. А. Милтенова.

Национални изследователски проекти:

1. СТАРОБЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТА НА ВИЗАНТИЙСКАТА КУЛТУРА И СРЕДНОВЕКОВНИТЕ СЛАВЯНСКИ ЛИТЕРАТУРИ:

1996–2002 г.: индивидуална тема “Взаимодействие и влияния между сръбската и българската средновековна книжнина в периода XIII–XIV в. Изследване на сръбски и български ръкописни минеи от XIII–XIV в.”;

2003–2005 г.: индивидуална тема “Житията на хилендарските монаси Доментиян и Теодосий за св. Симеон и св. Сава във виенските ръкописи”;

2006–2010 г.: индивидуална тема “Служби за местни български и сръбски светци в ръкописи от XIII–XV в.”;

2011–2015 г.: индивидуална тема: “Житие и служба – връзка между жанровете в произведенията за местни южнославянски светци”.

2017–2019 г.: индивидуална тема: "Прологът и проложните жития в българската и сръбската средновековна книжнина"

2. КИРИЛО–МЕТОДИЕВСКА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ. Т. 3, 4. гл. ред. ст.н.с. Л. Грашева, **2002–2003 г.** (проверка на библиографията);
3. РЕПЕРТОАР НА СТАРАТА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА И КНИЖНИНА, ръководител доц. А. Милтенова, (**2000–2011 г.**);
4. ЕНЦИКЛОПЕДИЯ SLAVICA SANCTORUM: СВЕТЦИ И СВЕТИ МЕСТА В БЪЛГАРИЯ (В ЕЛЕКТРОНЕН И ГУТЕНБЕРГОВ ФОРМАТ), финансиран от ФНИ на МОМН, създаването на електронна интернет-енциклопедия Slavica Sanctorum, съвместно с СУ „Св. Климент Охридски”, ръководител дфн проф. Искра Христова-Шомова, координатор доц. д-р Мария Йовчева (**2011-2013 г.**).
5. SCRIPTA BULGARICA. Дигитална библиотека за старобългарска книжнина. Финансиран по ФНИ К 02/34. Ръководител: проф. А. Милтенова (**2015-2017 г.**).

ПРИЛОЖНИ ФОРМИ НА НАУЧНО-ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ:

съставителство и редакция на научни сборници, със статии на чужд език:

- Българо-сръбски сборник “България и Сърбия в контекста на византийската цивилизация”, С., 2005. (съвм. с В. Гюзелев и А. Милтенова);
- Сборник в чест на ст.н.с. Елена Коцева “Християнска агиология и народни вярвания”, С., 2008. (съвм. с А. Милтенова и Е. Томова).

документирани научни електронни публикации в научни и литературни сайтове:

- в сръбско-българския проект “Растко –Бугарска” (www.rastko.org.yu/rastko-bg);
- в българския литературен сайт ЛитерНет (<http://liternet.bg>).
- в ЕНЦИКЛОПЕДИЯ SLAVICA SANCTORUM: СВЕТЦИ И СВЕТИ МЕСТА В БЪЛГАРИЯ (www.eslavsanct.net)
- в SCRIPTA BULGARICA. Дигитална библиотека за старобългарска книжнина (<http://scripta-bulgarica.eu>)
- в Южните и източните славяни: многообразие и взаимодействие на писмените култури XI-XXI век. Виртуален музей. (<https://sesdiva.eu>)

ПУБЛИКАЦИИ:

I. Книги:

1. Радослава Станкова, Сръбската книжнина през XIII век (контекст и текст). С., 2007: АИ “Проф. Марин Дринов”, 224 с. (монография);
 - рец. Д. Бојовић, Вредан допринос познавању српске књижевности XIII века. – Старобългарска литература, 39/40, 2008, 256-258;
 - рец. Л. К. Гаврюшина, Р. Станкова, Сръбската книжнина през XIII век (контекст и текст). София, 2007. 229 с. – Славяноведение, 2, 2011, 107-109.
2. Радослава Станкова, Култ и химнография: служби за местни южнославянски и балкански светци в ръкописи от XIII–XV в. (АИ “Проф. Марин Дринов”) С., 2012, 287 с.
 - рец. М. Yovcheva, Радослава Станкова. Култ и химнография. Служби за местни южнославянски и балкански светци в ръкописи от XIII–XV в. С., 2012 [Radoslava Stankova. Cult and Hymnography. Offices for Local South Slavic and Balkan Saints in Manuscript of the XIIIth – XVth centuries]. Sofia: Marin Drinov Academic Press, 2012, 286 pp. – Scripta § e-Scripta, Vol. 12, 2013, 283-289.

II. Научни студии:

3. Радослава Трифонова, Манастирски средища и монашеска книжнина в Сърбия и България през XIII в. – В: Медиевистика и културна антропология. Сборник в чест на 45-годишната творческа дейност на проф. Донка Петканова. С., 1998, 291-305;
4. Радослава Трифонова, Типологически паралели между българската и сръбската агиографска продукция през XIII в. – Литературна мисъл, № 1, 1999, 110-131;
5. Радослава Станкова, Библейски топоси в ранните служби за сръбски и български светци в ръкописи от XIII в. – *Palaeobulgarica*, № 4, 2003, 62-84;
6. Радослава Станкова, Кирило-Методиевото книжовно наследство в ранната сръбска книжовна традиция – Црквене студије, 2004, кн. 1, 105-120;
7. Радослава Станкова, Житията на хилендарските монаси Доментиан и Теодосий във виенските ръкописи и въпросът за появата на стила “плетение словес” в сръбската агиография от XIII век. – *Wiener Slavistisches Jahrbuch*, Band 50, 2004, 153-170;
8. Радослава Станкова, Старобългарското книжовно наследство в сръбски преписи от XIII и началото на XIV в. – В: България и Сърбия в контекста на византийската цивилизация. С., 2005, 423-447;
9. Радослава Станкова, Типология на ранните южнославянски служби. – В: Филологически изследвания в чест на Климентина Иванова. Старобългарска литература, 33/34, 2005, 78-94;
10. Радослава Станкова, Служби за света Петка в български и сръбски ръкописи от XIII до XV век. – Археографски прилози, кн. 28, 2006, 105-122;
11. Радослава Станкова, Химнографските книги, преведени от Кирило-Методиевите ученици, в сръбската книжовна традиция от XIII–XIV в. – В: Проблеми на Кирило-Методиевото дело и на българската култура през IX–X век (= Кирило-Методиевски студии, кн. 17). С., 2007, 673-686;
12. Радослава Станкова, О Скопльскоий минее XIII века. – *Scripta § e-Scripta*, 5, 2007, 131–144;
13. Радослава Станкова, Сръбски и български празнични минеи от XIII век (съпоставка на състава и структурата) – Сборник радова Византолошког института, 46, 2009, 395-407.
14. Радослава Станкова, Култ и химнография: служби за български светци в писмената традиция от XIII–XIV в. – In: *Scrinium: Journal of Patrology, Critical Hagiography and Ecclesiastical History*, 7–8, *Ars Christiana: In memoriam Michail F. Murianov* (21.XI.1928 – 6.VI.1995), Part Two, Ed. By R. Krivko, B. Lourie, A. Orlov, 2011-2012 (Gorgias Press), 82-105.

III. Научни статии:

15. Радослава Трифонова, Към проблема за идентификацията на Теодор Граматик с Теодосий Хилендарски – Медиевистични ракурси. С., 1993, 49-54;
16. Радослава Трифонова, Българската традиция при формирането на общия южнославянски книжовен фонд и неговото усвояване в сръбските земи през XI–XIII в. (Тезиси) – Старобългарска литература, кн. 28/29, 1994, 56-61;
17. Радослава Трифонова, Към хипотезата за съществуване на житиен текст за свети княз Борис – В: Преславска книжовна школа. С., 1998, Т. 3, 43-59;
18. Радослава Станкова, Идентификация на един фрагмент от служебен миней за октомври в НБКМ – Във: В памет на Петър Динеков. Традиции, приемственост, новаторство. С., 2001, 171-177;
19. Радослава Станкова, Теоретични проблеми на сравнителния анализ на южнославянски средновековни текстове. – Литературна мисъл, № 1, 2002, 179-188;
20. Радослава Трифонова, Сръбски препис на най-ранната служба за света Петка Търновска – В: Търновска книжовна школа. Т. 7, Велико Търново, 2002, 181-198;

21. Радослава Станкова, Службата за св. Димитър Солунски в сръбски преписи от XIII в. – В: ПЭТИ ДОСТОИТЬ. Сборник в памет на Стефан Кожухаров. С., 2003, 143-156;
22. Радослава Станкова, Прослава локалних јужнословенских култова у манастирској традицији XIII-ог века. – Св. кнез Лазар, књ. 1 (41), Призрен, 2003, 49-57;
23. Радослава Трифонова, Специфични особености на оригиналната сръбска литература от XIII век. – В: Пловдивски университет “Паисий Хилендарски”. Научни трудове. Филология. Т. 41, кн. 1, 2003, 247-256;
24. Радослава Станкова, Служби за жени-светици в јужнославјанската книжовна традиција от XIII–XVI век. – Црквене студије, 2006, кн. 3, 259-274;
25. Радослава Станкова, Видинска служба за св. Петка Търновска. – В: Християнска агиология и народни вярвания. Сборник в чест на ст.н.с. Елена Коцева. С., 2008, 105-122;
26. Радослава Станкова, Култът към св. Иван Рилски в сръбската книжнина от XIII– XV в. – Црквене студије, 6, 2009, 193-201;
27. Радослава Станкова, Сколько Дечанских евангелий в собрании Гилфердинга? – Scripta § e-Scripta, 8-9, 2010, 427-434;
28. Радослава Станкова, Новоизводната редакция на рилската служба за пренасянето на мощите на св. Иван Рилски с компилативен канон в јужнославјански преписи от XV–XVI в. – Palaeobulgarica, XXXIV, 2, 2010, 42-66;
29. Радослава Станкова, Службата за св. Димитър Солунски с канон от Георги Скилица в јужнославјански преписи от XIV–XV в. – Археографски прилози, 31-32, 2009-2010 г., 345-371;
30. Радослава Станкова, Проложните жития за св. Параскева Епиватска (Петка Търновска) в јужнославјански преписи от XIV–XV в. – Старобългарска литература, кн. 43-44, 2010-2011, 167-182;
31. Радослава Станкова, Проблеми при описанието на два типа сборници с химнографски материал (стихирари и богослужбени сборници). – В: Средновековни текстове, автори и книги. Сборник в чест на Хайнц Миклас (= Кирило–Методиевски студии, кн. 21) С., 2012, 212-220;
32. Радослава Станкова, Ранните (Пред-Евтимиеви) жития и служби за св. Петка Търновска в българската и сръбската книжовна традиција от XIII–XV в. – В: Старобългарска литература, кн. 47, 2013 (= Светци и свети места на Балканите”, материали от Международна конференция, София, 14–16 јуни 2012 г., 1. Филология. Археографија. Текстологија), 2013, 222-239.
33. Радослава Станкова, Топоси за изобразявање на владетеля светец и светеца војн в јужнославјанската книжнина през XIII в. – В: Slovene . International Journal of Slavic Studies. Vol.2. N 1, М: Институт славјановедения РАН, 2013, 123-140. (ISSN 2305-6754 online, ISSN 2304-0785 print).
34. Радослава Станкова, Кирило-Методиевски традиции в Србија през XIII–XIV в. – В: Преславска книжовна школа, Т. 14, Шумен, 2014, 482-492.
35. Радослава Станкова, Модел за аналитично описание на химнографски книги. – В: Писменото наследство и информационите технологии. El' Manuscript – 2014, София – Ижевск 2014, 197-200. (ISBN 978-954-9787-25-2)
36. R. Stankova, “The Cyril - Methodius tradition of medieval Serbia” – В: ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ, Κύριλλος και Μεθόδιος: το Βυζάντιο και ο Κοσμος

των Σλάβων, 28-30 Νοεμβρίου 2013, Θεσσαλονίκη 2015, 411-422. (ISBN 978-618-81018-1-4).

37. Радослава Станкова, Разказите за пренасяне на мощите на местни светци в южнославянската книжнина през XIII в. – В: Движение и пространство в славянските езици, литератури и култури, Сборник с доклади от Дванадесетте международни славистични четения (София, 9-10 май 2014 г.), Т. II, Литературознани и фолклористика, Университетско издателство «Св. Климент Охридски», С. 2015, 58-64 (ISBN 978-954-07-4046-1).
38. Радослава Станкова, Служби за св. Йоаким Осоговски в южнославянски преписи от XIV–XVI в. – В: Vis et Sapientia: Studia in Honorem Anisavae Miltenova. Нови извори, интерпретации и подходи в медиевистиката. Състав. и ред. А. Ангушева, М. Димитрова, М. Йовчева, М. Петрова-Танева, Д. Радославова, ИЦ „Боян Пенев”, С., 2016, 654-667. (ISBN 978-619-7372-00-7).
39. Радослава Станкова, Библейски топоси за изобразяване на жените светици в южнославянските литератури през Средновековието. – В: Slavia Meridionalis 16, 2016, 238-260. (DOI: 10.11649/sm.2016.014).
40. Радослава Станкова, К вопросу о переводе агиографического Синаксаря (Простого пролога) в свете новейших исследований. – В: Scripta § e-Scripta, 16-17, 2017, 201-216.
41. Радослава Станкова, Култовете към западнобългарските анахорети – общ модел, функции и разпространение. – В: Академик Петър Динеков и хуманитарната наука – идеи, позиции, концепции. Сборник с материали от Колегиума, посветен на 100 години от рождението му. ИК "Мултипринт", София, 2018, 281-292. (ISBN 978-954-362-231-3)
42. Радослава Станкова, Култът към св. Петка Търновска в средновековната българска книжнина. – В: Жените в българската литература и култура. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2018, 116-126. (ISBN 978-954-07-4363-9)
43. Радослава Станкова, Проложные жития в средневековой южнославянской книжности. – В: Scripta § e-Scripta, Vol. 18, 2018, 159-174. (ISSN1312-238X) (ISSN 2603-3364 – електронна публикация)
44. Радослава Станкова, Култът към светците Борис и Глеб в южнославянската средновековна книжнина. – В: Маршрути на книжовното общуване между източните и южните славяни (XI–XX в.). Международна научна конференция, 21–22 ноември 2019 г., София. Съст. и ред. А. Милтенова и И. Калиганов. С., 2020, 88-101. (ISBN 978-619-7372-24-3)
45. Радослава Станкова, Грета Стоянова. Топоси и прототипи в старобългарската оригинална агиография. Шумен: УИ Епископ Константин Преславски, 2020, 284 с. ISBN 978-619-201-389-9. (рецензия) – В: Българистика/Bulgarica, 41, 2020, 142-146. ISSN: 1311-8544

IV. Научно-популярни и енциклопедични статии:

1. Радослава Станкова, Сродяване със сърбите (Почитта към св. Сава в Търново). – За Буквите (О писменехъ), бр. 23, 2006, с. 7;
2. 12 статии в: Чуждестранна българистика на XX век. Енциклопедичен справочник. С., 2008: Деян Айдачич (с. 4-5), Александър Белич (с. 33), Йосип Врана (с. 106-107), Томислав Йованович (с. 232-233), Десанка Максимович (с. 330), Радмила Маринкович (с. 334), Илия Николич (с. 382-383), Сретен Петкович (с. 410-411), Сретен Петрович (с. 414), Сърджан Пириватрич (с. 417-418), Джордже Сп. Радойчич (с. 440), Йован Радонич (с. 440-441).
3. Радослава Станкова, Памети на руски светци в състава на южнославянските прости пролози – <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/kulturen-obmen/item/17-pameti-na-ruski-svettzi-v-sustava-na-iuznoslavianskite-prosti-prolozi> (2019)
4. Радослава Станкова, Памети на търновски светци в състава на славянските стишни пролози – <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/kulturen-obmen/item/18-pameti-na-turnovskite-svettzi-v-sustava-na-iujnoslavianskite-stishni-prolozi>; (2019)
5. Радослава Станкова, Богослужебната книга Пролог при православните славяни през погледа на изследователите – <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/kulturen-obmen/item/140-the-liturgical-book-synaxarion-to-the-orthodox-slavs-through-the-eyes-of-researchers-bg>. (2019)
6. Радослава Станкова, Пахомий Серб (Логотет) XV в. – ок.1484 г.: <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/populiarni-sventci-avtori-proizvedeniya/item/173-pahomi-serb> (2020)
7. Радослава Станкова, Манастирът "Света Екатерина" на планината Синай като книжовно средище: <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/centrove-kominikacia/item/177-sinayski-manastir> (2020)
8. Радослава Станкова, Владимир Алексеевич Мошин – <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisатели-i-ucheni-xix-xx-vek/item/89-vladimir-alekseevich-moshin> (2019)
9. Радослава Станкова, Румяна Павлова – <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/pisатели-i-ucheni-xix-xx-vek/item/86-rumyana-pavlova> (2019)
10. Радослава Станкова, Григорий Цамблак – <https://sesdiva.eu/virtualni-stai/populiarni-sventci-avtori-proizvedeniya/item/132-grigoriy-tzemplak-bg> (2019)