

CURRICULUM VITAE

PERSONAL INFORMATION

Name **GIGLI REBECCA**
Telephon **+393465767165**
E-mail **rebeccagigli.19@gmail.com**

Nationality Italian
Date of birth 19.12.1994

WORK EXPERIENCE

01.12.2023
Institute for Literature (Bulgarian Academy of Science)
Literature collaborator

EDUCATION

20.07.2020

Organisation Sofia University "St. Kliment Ohridski"
PhD in 18th-century Russian literature
PhD tutor Prof. Dr. Angelina Vacheva
Theme of the dissertation Памяť и културна идентичност в мемуарна проза на кн. И. М. Долгорукова (Memory and Cultural Identity in I. M. Dolgurov's Memoirs, Памет и културна идентичност в мемоарната проза на кн. И. М. Долгоруков)
Activities PhD courses
Teaching and seminar lessons on "Russian literature of the 20th century" with the 4th course of Russian philology (winter semester 2022).

09.10.2019 – 09.01.2020

Organisation Sofia University "St. Kliment Ohridski"
Specialization in Russian literature.
Tutors Prof. Dr. Reneta Bozhankova, Prof. Dr. Angelina Vacheva
Themes Trends in Russian literature in the 20th and 21st centuries
Russian women writers of the 18th and 19th centuries
The image of Bulgaria in Russian literature
Course in Bulgarian language (level C1)

11.2018 – 04.2020

Organisation “Fondazione Italia-USA” in collaboration with “Centro Studi Comunicare l’Impresa”
Themes *Master* in Global Marketing, Communication and „*Made in Italy*”
Marketing principles
Skills in conducting international trade negotiations

07.12.2016 – 09.07.2018

Organisation University of Pisa
MA in Euro-American Literatures and Philology
Courses Russian language, English language
Philology (linguistics and literature)
Culturology
History
History of Art
Participation in seminars
Tutor Prof. Stefano Garzonio
Theme of the thesis “Под знаком Стринберга”: August Strindberg e la Russia (“Under the Sign of Strindberg”: August Strindberg and Russia)
Evaluation 110 cum laude

26.09.2013 – 06.12.2016

Organisation University of Pisa
BA in Foreign Languages and Literatures
Russian, English, Spanish
Courses Philology (linguistics and literature)
Culturology
History
History of Art
Participation in seminars
Tutors Prof. Stefano Garzonio, Prof. Vincenzo Farinella
Theme of the thesis Capolavori in svendita (Masterpieces for sale)
Evaluation 110 cum laude

09.2008 – 07.2013

Organisation Lyceum A. Volta in Colle di Val d’Elsa (Siena)
Diploma of Secondary Education
Subjects Humanitarian education
Latin and Latin literature
Ancient Greek and Ancient Greek literature

STUDIES ABROAD

09.2017 – 12.2017

Organisation Faculty of Journalism, Moscow State University (MSU) – Moscow, Russia
Study Abroad Program (One Semester)
Activities Attending classes
Exams

MOTHER TONGUE	Italian Swedish
OTHER LANGUAGES	
	ENGLISH
Reading	C2
Writing	C2
Speaking	C2
	BULGARIAN
Reading	C2
Writing	C2
Speaking	C2
	RUSSIAN
Reading	C1
Writing	C1
Speaking	C1
	SPANISH
Reading	B1
Writing	B1
Speaking	B1
	FRENCH
Reading	B1
Writing	A2
Speaking	A2
PUBLICATIONS	
	Апологетический дискурс в автобиографическом нарративе кн. И. М. Долгорукова. In: <i>INITIUM. Художественная литература: опыт современного прочтения: сборник статей молодых ученых</i> . Екатеринбург, УГИ УрФУ, 2023, с. 37–41.
	Эмоциональный мир семьи в «Повести о рождении моем, происхождении и всей жизни» кн. И. М. Долгорукова (1764–1823) // <i>Любословие</i> , 22, 2022, с. 213–232.
	Eighteenth-Century Medicine, Health and the Memoirs of Prince I. M. Dolgorukov (1764–1823). – In: <i>Годишник на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Факултет по славянски филологии. Том. 107</i> . София, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2022, pp. 103–126.
	Eighteenth-Century Medicine, Health and the Memoirs of Prince I. M. Dolgorukov (1764–1823) [abstract] // <i>Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter (New Series). Volume 8 (2022-23)</i> , 2022: https://www.sgecr.co.uk/newsletter2022-23/gigli.html

Метанаративът за Френско-руската война от 1812 г. и „Повест о рождении моем, происхождении и всей жизни“ от кн. И. М. Долгоруков (1764–1823). – In: *Дългият осемнадесети век - Хартиени революции. Ръкописните и печатни издания като идеологически инструменти*. София: Българско общество за проучване на осемнадесети век, 2022, с. 157–175.

Между носталгией и травмой: память в современной русской литературе XXI в. // *Българская русистика*, 2022/1, с. 129–138.

Идеологията на Аз-а в мемоарната проза на княз И. М. Долгоруков. In: *Писането за себе си и неговите жанрове (Писма, дневници и други форми на автобиографичния разказ в европейската писмена практика (XVIII – XX век))*. София, ИЛ при БАН, 2021.

Поэтика мемуарной прозы кн. И. М. Долгорукова. In: *INITIUM. Художественная литература: опыт современного прочтения: сборник статей молодых ученых..* Екатеринбург: УГИ УрФУ, 2021, с. 58–62.

Италия във впечатленията на руските пътешественици от XVIII век. In: *Дългият осемнадесети век 4. Близост и другост в културата на XVIII–XIX в.* София, Българско общество за проучване на осемнадесети век, 2021, с. 9–27.

PAPERS

“Извън канона: автобиографията на княз И. М. Долгоруков (1764–1823)” for the confereence: “Паралитературни жанрове и литературност”, София, ИЛ БАН и СУ (13.11.2023).

“Литература и творчество в автобиографии кн. И. М. Долгорукова (1764–1823)” for “Séminaire de littérature russe UFR d'Etudes slaves”, Paris, Sorbonne (26.10.2023) – Zoom.

“«В меня тогда театралный демон вселился». Театральность, действительность и автобиографический миф кн. И. М. Долгорукова (1764–1823)” for the confereence: “Пятыe молодежные чтения по русской литературе XVIII века”, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (26.10.2023) – Zoom.

““Тогда я еще любил службу как любовницу”: Career, Service and Duty in theAutobiographical Narrative of Prince Ivan M. Dolgorukov (1764–1823)” for the “XI International Conference of SGEER” (13.07.2023) – Zoom.

“Апологетический дискурс в автобиографическом нарративе кн. И. М. Долгорукова” for the confereence “VI Научно-практической конференции молодых ученых «INITIUM». Художественная литература: опыт современного прочтения”, Ekaterinburg, Уральский федеральный университет (08.04.2023) – Zoom.

“«Я без службы пропавший человек»: служба в автобиографическом повествовании И. М. Долгорукова (1764–1823)” for the seminar of “Отдел по изучению русской литературы XVIII века”, Sankt-Petersburg, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (30.03.2023) – Zoom.

“«Я любил природу, но в убранстве роскошном»: природата в автобиографичното повествование на И. М. Долгоруков (1764–1823)” for the conference “Творческото въображение и променящата се чувствителност за природата”, Sofia, ИЛ-БАН (15.02.2023–17.02.2023).

“Reading and Autobiographical Self in the Memoirs of Prince I.M. Dolgorukov (1764–1823)” for the conference “XVII. Internationale Slavistische Konferenz „Junge Slavistik im Dialog”. Kiel, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Institut für Slavistik (30.09.2020) – Zoom.

“Eighteenth-Century Medicine, Health and the Memoirs of Prince I. M. Dolgorukov (1764–1823)” for the “63rd Annual Meeting of the Study Group on Eighteenth-Century Russia”, (06.01.2022) – Zoom.

“Мемоаристика и българската читателска публика” for the conference “Българският език, литература и култура – Пътища през мултикултурния свят”, Napoli, Università „L’orientale” di Napoli (19.11.2021).

“Метанаративът за Отечествената война от 1812 г. и „Повесть о рождении, происхождении и всей жизни” от кн. И. М. Долгоруков” for the conference “Хартиени революции – Ръкописните и печатни издания като идеологически инструменти. Интердисциплинарна конференция”, Sofia, Sofia University “St. Kliment Ohridski” (15.11.2021) – Zoom.

“Идеологията на Аз-а в мемоарната проза на княз И. М. Долгоруков” for the conference “L’écriture de soi et ses genres. Lettres, journaux intimes et d’autres formes du récit autobiographique dans la pratique scripturale européenne (XVIIIe – XXe siècles)”, Sofia, ИЛ БАН (05.11.2021) – Zoom.

“Epidemics, Medical Treatments, Vaccine and Doctors in the Memoirs of Prince I. M. Dolgorukov” for the conference “XVI. Internationale Slavistische Konferenz „Junge Slavistik im Dialog”, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Institut für Slavistik (23-24.04.2021) – Zoom.

“Поэтика мемуарной прозы кн. И. М. Долгорукова” for the conference “IV Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция молодых ученых «Initium. Художественная литература: опыт современного прочтения”. Ekaterinburg, Уралский федеральный университет (3.04.2021) – Zoom.

“Италия във впечатленията на руски пътешественици от XVIII век” for the seminar “Близост и другост в културата на XVIII–XIX в.”, Sofia, Sofia University “St. Kliment Ohridski” (15.10.2020) – Zoom.

TRANSLATION

Marija Rybal’chenko, Il monologo di Elena Pavlovna. Trad. dal russo di Rebecca Gigli. In: *Almanacco letterario* 12. Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2021, pp. 188–200.

ADDITIONAL INFORMATION

Finalist in the category of translators of the Russian-Italian literary competition "Raduga Prize", organized by the Association "Conoscere Eurasia" and the "A. M. Gorky Literary Institute " (<http://conoscereeurasia.it/>) (June 2021)

Second place in the translation competition from Bulgarian to Italian in the event "Познаваш ли България?" (April 2019)

Membership in the "Bulgarian Society for the Study of the 18th Century" (from November 2021)

Membership in the "Study Group Eighteenth-Century Russia" (from December 2020)