



**РУСЕНСКИ УНИВЕРСИТЕТ „АНГЕЛ КЪНЧЕВ”
НАУЧЕН ЦЕНТЪР ПО ФОЛКЛОР, ЛИТЕРАТУРА И
ЛИНГВИСТИКА „СВ. ДИМИТЪР БАСАРБОВСКИ“
КАТЕДРА ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК, ЛИТЕРАТУРА И ИЗКУСТВО
РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ – РУСЕ
РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ
ФОНДАЦИЯ „СТЕФАН ГЕЧЕВ“**

УВАЖАЕМИ КОЛЕГИ,

Имаме удоволствието да Ви поканим
на научния форум с международно участие

ДВАНАДЕСЕТИ АРНАУДОВИ ЧЕТЕНИЯ,

който ще се проведе на **8 и 9 октомври 2021 г.**
в Русенския университет „Ангел Кънчев“.

Работата на научната конференция ще бъде организирана
в следните секции:

- ✓ Михаил Арнаудов – личност, идеи, творчество
- ✓ Етнология и фолклор
- ✓ Езикознание
- ✓ Литературознание
- ✓ Тематичен панел „140 години от рождението на Алберт Гечев. 110 години от рождението на Стефан Гечев“
- ✓ Културология

Срок за подаване на заявки за участие: до **31.08.2021 година.**

Срок за потвърждение на приетите заявки: до **20.09.2021 година.**

Научните доклади, приети на заседанията на секциите и одобрени от редакционната колегия, ще бъдат отпечатани в АРНАУДОВ СБОРНИК, Том 12.

От февруари 2019 година „Арнаудов сборник“ е включен в Националния референтен списък на съвременни български научни издания с научно рецензиране на НАЦИД.

Такса правоучастие – 30 лева.
Заплаща се чрез банков превод до 15 октомври 2021 г.
Банкова сметка:
РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ – РУСЕ
Банка: ИНВЕСТБАНК АД – РУСЕ
BIC: BG97IORT73793100038200
IBAN: IORTBGSF

Основание: Арнаудови четения 2021, Име и фамилия на участника, Секция

Заявки за докладите се приемат на e-mail:

✓ **Секция „Михаил Арнаудов“**

доц. д-р Велислава Донева, doneva_v@uni-ruse.bg

✓ **Секция „Етнология и фолклор“**

проф. д-р Николай Ненов, nenoff@abv.bg

✓ **Секция „Езикознание“**

доц. д-р Емилия Недкова, enedkova@uni-ruse.bg

✓ **Секция „Литературознание“**

ас. д-р Петя Абрашева, pabrasheva@uni-ruse.bg

✓ **Тематичен панел „140 години от рождението на Алберт Гечев.**

110 години от рождението на Стефан Гечев“

гл. ас. д-р Ренета Златева, rzlateva@uni-ruse.bg

✓ **Секция „Културология“**

гл. ас. д-р Ния Пенева, ndoneva@uni-ruse.bg

Разходите за пътни, дневни, нощувки и др. са за сметка на участника/ на изпращащата организация.

Русенският университет предлага настаняване и нощувка в хотелски условия във Второ студентско общежитие на достъпни цени.

За справки и резервация: 082/ 84-59-38.

Организаторите си запазват правото да променят формата на конференцията – от присъствена във виртуална, за което участниците ще бъдат своевременно уведомени.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ОФОРМЯНЕТО НА ДОКЛАДИТЕ

- Обем на статията: до 6 страници (основен текст, без резюметата)
- Подравняване – двустранно
- Първи ред: тема на български език – Times New Roman, size 13, Bold, Centered, Caps Lock
- Втори ред: празен
- Трети ред: име и фамилия на автора – Times New Roman, size 12, Bold, Centered, Regular
- Четвърти ред: празен
- Пети ред: заглавието на доклада на английски език – Times New Roman, size 12, Bold, Centered, Regular
- Шести ред и следващи: **Резюме** на български език, Font Size 12, Italic, 50 – 100 думи.
- След резюмето: **Ключови думи** на български език, Font Size 12, Italic, 3 – 6 думи или словосъчетания.
- Един празен ред
- Основен текст на доклада:
 - o Times New Roman, size 12, Regular, Justified, First Line 1 cm
 - o Paragraph, Spacing, Before: 0 pt; After: 0 pt.
 - o Цитирането в текста да бъде от вида: (Андрейчин 1977: 166)
- Два празни реда след текста на статията
- **БЕЛЕЖКИТЕ** (ако има такива) са след текста: Times New Roman, size 10, Bold, Justified, First Line 1,2 cm
- **Пример:**

БЕЛЕЖКИ

1. За основните черти на книжовния синтаксис и на разговорния синтаксис вж. Радева, П.. Динамика в синтаксиса на съвременния български език. Велико Търново, 2012, 31–83.
2. Вж. Радева, В. Словообразуването в българския книжовен език. С., 1991, 133–142. Авторката разглежда имената за действие като транспозиционни ономасиологични структури, образувани от глаголи чрез транспозиция.

NB! Бележките да не се въвеждат автоматично. В текста за бележка да се поставя ръчно съответният номер с горен индекс, а след текста бележките да се номерират с 1.; 2.; 3. и т.н.

- **ЛИТЕРАТУРАТА** е след бележките, в края на доклада: Times New Roman, size 11, Bold. Имената на авторите да са подредени по азбучен ред и оформени по следния начин:

ЛИТЕРАТУРА

- Андрейчин 1977:** Л. Андрейчин. Из историята на нашето езиково строителство. С., 1977.
Ницолова 1980: Р. Ницолова. За интелектуализацията в съвременния български книжовен език. – В: Проблеми на езиковата култура. С., 1980, 79 – 87.
Пенчев 1985: Й. Пенчев. Време, таксис и синтаксис. – Български език, 1985, № 6, 253–258.

- След **ЛИТЕРАТУРА** два празни реда за цитиране на архивни източници (оформление, както при **ЛИТЕРАТУРА**)

АРХИВИ

АРИМ – Русе 2004: Архив на РИМ – Русе, Ф.1, а.е.52.

- Два празни реда
- Заглавие на доклада на английски език – Times New Roman, size 12, Bold, Centered, Regular
- Резюме (**Abstract**) на английски език – Times New Roman, size 12, Italic, двустранно подравняване, Regular
- Ключови думи (**Key words**) на английски
- Два празни реда
- Име и фамилия на автора с академичната длъжност и научната степен, Times New Roman, size 10, Regular, дясно подравняване
- На следващия ред: институция/организация, Times New Roman, size 10, Regular, дясно подравняване
- На следващия ред: e-mail на автора

NB! Ако използвате особени шрифтове (напр. старобългарски), заедно с доклада си изпратете и шрифта.

- **Курсив вместо кавички за цитатите.** Кавички да се използват само за заглавия, като кавичките да са от вида „Под манастирската лоза“ (долна кавичка, горна кавичка).

- Да не се използва Underline (подчертаване). Използването на **Bold** да е ограничено.

- **Дефис и тире.** Дефисът (малко тире) се използва за сравнителни степени (по-богат; най-висок), звукоподаржание (*постоянно бѣ-бѣ-бѣ*), при полуслято писане на думите (17-годишен, хълмисто-платовиден). При подаване на страници, броеве на периодика, години, векове се използва дълго тире с интервали от двете страни (Пример: 55 – 69; 1944 – 1989). В изреченията като пунктуационен знак се използва дълго тире (Пример: Олга Симеонова – отдаденост на един живот).

- **Изписване на десетилетия** – 20^{-те} години (^{-те} с горен индекс).

- **Изписване на векове** – с римски цифри (V век; XX век).

- **Скоби** – използват се основно кръгли скоби. Знаците / / не се приемат за скоби.

- **Използване на правоъгълни скоби:** за изпусната част от цитирания текст се означава със скоби и многоточие [...]; за авторово поясняване в цитиран текст [на народа – бел. моя Н.К.], [подч. мое, К. М.].

- **При цитиране на текст, по-голям от три реда,** цитираният текст се отделя в блок. След основния текст се оставя един празен ред. Цитат – First Line 1 pt, 12 pt, Italic, двустранно подравняване. След цитата се посочва източникът на цитирания текст – дясно подравняване, 12 pt, Regular. След източника – 1 празен ред.

Пример:

Приимнете турската история, щото бяхте ми пратили за прочитание. Руското за Одеса стихотворение останва още няколко време при мене, догде го препиша, до половина съм дошъл...

(Славейков 1982: 20)

- **Цитиране на строфи от стихотворения** – предпочита се оригиналната графика, отстъп 1 pt за цялата строфа, 12 pt, Italic, ляво подравняване.

Пример:

Аз смисъла не търся, не зова съдбата.

Но има тишина така протяжна, като песента на риба...

Не помня тези думи.

- Когато в текста се използва изброяване чрез номериране, **да се изключи функцията** за автоматично номериране (отнася се и за бележките в края на текста).

- **Молим строго да спазвате техническите изисквания, както и да се съобразите с максималния обем на страниците на доклада.**

От организаторите