

Водец: Александра Антонова

16.15 – 16.30. Галина Вълчева-Димитрова, ПУ „Паисий Хилендарски“. Цивилизациите на Словото във фентъзи романа за юноши на Тони Бейм „Заклинанието на розата“.

16.30 – 16.45. Мая Падешка, СУ „Св. Климент Охридски“, БУ „Асен и Илия Пейкови“ – Рим и Флоренция. Представяне на проекта „Препоръчай ми книга“.

16.45 – 17.00. Валентина Стоева, Фондация „Детски книги“. Книгите от български писатели, номинирани в Националната награда „Бисерче вълшебно“: кратък опит за обзор на тенденциите в сегмента с книги за деца (2013 – 2025).

17.00 – 17.15. Борислава Борисова, Силвия Ангелова, Столична библиотека, Детски център. Детски център на Столична библиотека – мястото, където книгите оживяват.

17.15 – 17.30. Диана Гърличкова, Acta Medica Bulgarica. Новото четене – мултиплатформеното представяне на съдържанието в детската книга и влиянието му върху текста.

17.30 – 17.45. Десислава Кръстева, СУ „Св. Климент Охридски“. Възприемането и осмислянето на художествен текст от детето на XXI век.

17.45. – 18.00. Мира Душкова, РУ „Ангел Кънчев“. Използване на интерактивни методи по дисциплината „Литература за деца и юноши“ при обучението на бакалаври.

18.00 – 18.30. Дискусия

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА

Съвременната българска литература за деца и юноши

Кръгла маса по проект

„Българската литература за деца и юноши XX – XXI в.“,

с ФНИ дог. № КП-06-Н60/7 от 17.11.2021

ПРОГРАМА

28 – 29 април 2025

Централна сграда на БАН, зала 207 „Иван Евстратиев Гешов“
НБКМ, зала „Проф. Тодор Боров“



28.04.2025 (понеделник)

Зала 207 „Иван Евстратиев Гешов“, Централна сграда на БАН

10.00 – 10.15. Откриване

Водещ: Александра Антонова

10.15 – 10.30. Елка Трайкова, ИЛ – БАН. Детската литература – от скучните дидактични модели до високите художествени образци.

10.30. – 10.45. Пламен Пенев, Тракийски университет – Стара Загора. Българската литература за деца – минало и настояще, традиции и приемственост.

10.45 – 11.00. Петър Михайлов, ИЛ – БАН. Две книги за деца от Фани Попова-Мутафова (романът „Зарко и хвърчилата“ 1934 и „Крали Марко. Приказки“ 1937).

11.00. – 11.15. Борислав Давидков, издател. „Вестник „Септемврийче“ – бяло поле в изследванията върху детската литература от втората половина на XX век.

11.15 – 11.30. Росица Чернокожева, ИЛ – БАН. Романът на Лъчезар Станчев „Намереното съкровище. Борба под земята“ – апотеоз на хуманността.

11.30 – 11.45. Юлия Йорданова-Панчева, СУ „Св. Климент Охридски“. Атанас Цанков и книгите за деца. Стъпките на една културна биография.

11.45 – 12.00. Юлиан Жилиев, Технически университет – София. За една непубликувана антология на литературата за деца и юноши (1962 – 1992).

12.00 – 12.15. Елизабета Георгиев, СУ „Св. Климент Охридски“. От А до Я – за първата и последната детска книга на български език на българите в Сърбия.

12.15 – 12.30. Надежда Кула, БНУ „Йордан Йовков“, Букурещ. Пътища за развитие на българската литература за деца и юноши при бесарабските българи.

12.30 – 12.45. Тания Казанджиева, СУ „Св. Климент Охридски“. Литературата за деца между митологията и реалността.

12.45 – 13.00. Ралица Люцканова, СУ „Св. Климент Охридски“. Детската литература – на кръстопът?

13.00 – 13.15. Нели Иванова, СУ „Св. Климент Охридски“. Интерпретация на съвременната литература за деца в уроците по литература в начална училищна възраст.

13.15 – 13.30. Обедна почивка

Водещ: Боряна Владимирова

13.30 – 13.45. Теодора Вълева, БУ „Проф. Асен Златаров“. Традиции и приемственост при писаното слово и трудните теми в творческия път на автора на литература за деца.

13.45 – 14.00. Диана Петрова, писател. Писането по трудни теми – проблеми и явления.

14.00 – 14.15. Мая Сотирова, СУ „Св. Климент Охридски“. Интертекстуални свързвания през *Долната земя* и *Горната земя* – Весела Фламбулари и Ангел Каралийчев.

14.15 – 14.30. Ана Атанасова, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Непреодолимата нужда от фантастични светове („Злато от Загрей“ от Весела Фламбулари и „Митко и омагьосаната пещера“ от Емил Минчев).

Водещ: Александра Антонова

Встъпителни думи от доц. дн Огняна Георгиева-Тенева

14.30 – 14.45. Анастасия Влахова, I курс, СУ „Св. Климент Охридски“. Добро и свърхдобро (опит върху творби от Оскар Уайлд и Светослав Минков).

14.45. – 15.00. Диана Христова, I курс, СУ „Св. Климент Охридски“. Метафорични кодове на високото пространство (в „Мо, момчето, което живееше на един небостъргач“ от Детелин Вълков и „Карлсон, който живееше на покрива“ от Астрид Линдгрен).

15.00 – 15.15. Елеонора Каридова, I курс, СУ „Св. Климент Охридски“. Задочният диалог на „Топлото човече“ от Мая Дългъчева с „Малкият принц“ от Антоан дьо Сент-Екзюпери.

15.15 – 15.30. Мая Стойкова, III курс, НБУ. Два лирически образа на приятелството: сходства и контрасти („Казва се приятел пръв“ от Валери Петров и „Песен за приятелството“ от Златина Билярска).

15.30 – 15.45. Надя Найденова, I курс, СУ „Св. Климент Охридски“. Две майки – два свята (междутекстов прочит стихотворенията „Ти, майко“ от Елисавета Багряна и „Мойта майка“ от Веса Паспалеева).

15.45 – 16.00. Росица Тончева, I курс, СУ „Св. Климент Охридски“. Хуморът в детската проза на Ангел Каралийчев и Красимир Дамянов.

16.00 – 16.15. Цветелина Симеонова, I курс, СУ „Св. Климент Охридски“. Фантастичното в детската литература като път към реалния свят.

16.45 – 17.00. Даниел Полихронов, СУ „Св. Климент Охридски“. Влияние на текстовете на съвременната попфолк музика върху младите хора – културни сценарии, контрастни послания и модели за подражание.

17.00 – 17.15. Калин Николов, Национална художествена галерия. Ранните ми срещи с изкуството чрез илюстрацията за деца.

17.15 – 17.30. Венцислав Кръстев, художник-илюстратор. Минало и настояще, традиции и съвременност.

17.30 – 17.45. Елена Георгиева, Асоциация „Култура и книжовност“. Представянето на българската детска книга на Международния панаир в Болоня.

17.45 – 18.00. Дискусия и закриване на конференцията

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА

Съвременната българска литература за деца и юноши

Кръгла маса по проект

„Българската литература за деца и юноши XX – XXI в.“

с ФНИ дог. № КП-06-Н60/7 от 17.11.2021

ПРОГРАМА

28 – 29 април 2025

Централна сграда на БАН, зала 207 „Иван Евстратиев Гешов“
НБКМ, зала „Проф. Тодор Боров“



29.04.2025 (вторник).
НБКМ, Зала „Проф. Тодор Боров“

Водещ: Александра Антонова

10.00 – 10.15. Елена Давчева, МГУ „Св. Иван Рилски“. Една книжка, която да препоръчаме на българското дете.

10.15 – 10.30. Емилия Алексиева, ИЛ – БАН. Детството като дневник (повестта „Анчето пише“ от Вера Балабанова).

10.30 – 10.45. Виолета Вичева, ИЛ – БАН. „Чернишка“ от Емилиян Станев и „Приключенията на Бартл“ от Марлен Хаусхофер като истории за порастването.

10.45 – 11.00. Огняна Георгиева, НБУ. Маневри на художествения автентизъм под идеологически натиск (за Емилиян Станев).

11.00 – 11.15. Иван Александров, РНБ „Петко Р. Славейков“ – Велико Търново. Творческият диалог между поета Цоньо Калчев и художника илюстратор Дешка Денева.

11.15 – 11.30. Катерина Гаджева, ИИИ – БАН. Българската илюстрация за деца – наследство и съвременност.

11.30 – 11.45. Петър Хаджинаков, ПУ „Паисий Хилендарски“. Проблеми и тенденции в съвременната българска литература за деца и юноши.

11.45 – 12.00. Лили Спасова, Дирекция „Български общности и информационна дейност“. Значението и присъствието на фолклорните митове и легенди в съвременната детска литература.

12.00 – 12.15. Неда-Мария Панайотова, ИЛ – БАН. Детската литература между фантазия и реалност в романите на Юлка и „Приказки от страната Е“ на Тони Шан.

12.15 – 12.30. Росица Чернокожева, ИЛ – БАН. Играта и Несъзнаваното в стихотворенията за деца на Мария Донева.

12.30 – 12.45. Михаела Тюлева, НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“. Образователният куклен театър като метод за възприемане на литературни текстове.

12.45 – 13.00. Таня Стоянова, ЮЗУ „Неофит Рилски“, Университет на Македония в Солун. Новите дрехи на класиката. За адаптацията на романа „Под игото“ на Руси Чанев, направена за деца.

13.00 – 13.30. Обедна почивка

Водещ: Александра Антонова

13.30 – 13.45. Анета Ферман, писател. Трудни теми в съвременната българска литература за деца.

13.45 – 14.00. Боряна Владимирова, ИЛ – БАН. Между Тартар и Рая – „приключенията“ на един зависим в романа „Тоя нещастник! Кронос“ на Юлия Спиридонова.

14.00 – 14.15. Весела Фламбурари, писател. Коя детска книга е добрата книга за деца? Размисли на един естествен интелект.

14.15 – 14.30. Виктория Роглева, РНБ „Петко Р. Славейков“ – Велико Търново. Детски отдел – филиал „Славейче“. Четене, читателски интереси, съвременни български детски автори.

14.30 – 14.45. Мая Бочева, Издателство „ТАТ Крийтив“. Интерактивните и дигитални детски книги.

14.45 – 15.00. Виктория Бисерова, СУ „Св. Климент Охридски“. Изданията за деца като инструмент.

15.00 – 15.15. Калина Минчева, УНИБИТ. Присъствието на западни детски издания в ранното българско книгоиздаване за деца – художествено визуални аспекти.

15.15 – 15.30. Малина Димитрова, УБ при ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Издателската дейност – отговорна и деликатна област за младото поколение. Наблюдения върху амбициозните проекти на издателство „Отечество“.

Водещ: Боряна Владимирова

15.30 – 15.45. Галина Кънева, ДГ „Дружба“, Шумен. Библиотека в детската градина – мисия възможна...

15.45 – 16.00. Мила Гълъбова-Маринова, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, филиал Враца. Някои акценти на литературно-образователното взаимодействие в предучилищна възраст.

16.00 – 16.15. Теодора Власева, ПУ „Паисий Хилендарски“. Съвременната читанка като рефлексивен инструмент за приобщаване на малкия ученик към литературата и четенето.

16.15 – 16.30. Анна Георгиева, СУ „Св. Климент Охридски“. Влиянието на четените книги при формиране на мотивация, светоглед и личността на учениците в 1. – 4. клас.

16.30 – 16.45. Елена Азманова, ЮЗУ „Неофит Рилски“. Дисциплинирането на Средновековието: присъствие и отсъствие по страниците на учебническата литература (1945 – 1975).